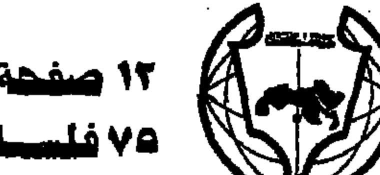
■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠،٠٠ ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya



١٢ صفحة
٧٥ فلسا

رئيس التحرير
سامي مهدي

الجمهورية
جريدة يومية سياسية

الاربعاء ٣٠ اذار ١٩٨٨ م ١٢ شعبان ١٤٠٨ هـ العدد ٦٧٧١ السنة ٢١

■ جحافلنا الظافرة تواصل تنفيذ فعالياتها القتالية ■

٣٢٢ مهمة وطلعة لطائراتنا وسمتياتنا

■ طائراتنا توجه ضرباتها المدمرة الى مدن همدان وكرمنشاه وخرم آباد وصلاحي ■

■ اصابة هدفين بحريين كبيرين جداً قرب السواحل الايرانية وتدمير بطرية صواريخ وطائرة مسيرة ■

صقورنا يضرمون النار بمنشآت جزيرة شيخ شعيب

العدو الخميني المجرم يقصف الاحياء السكنية في البصرة والقرنة وخانقين ■



■ بغداد/واع : نفذ صقور الجو البسلاء وفرسان السمتيات الشجعان (٣٢٢) مهمة وطلعة قتالية . الحقوا من خلالها خسائر جديدة باوغاد واسلحة ومعدات العدو الايراني المجرم .

ذكر ذلك بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣١٠٣) . واجملت فيه فعاليات جند القائد صدام حسين في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس . وفي ما يلي نص البيان :

بيان رقم (٣١٠٣) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت جحافلنا الظافرة تنفيذ فعالياتها القتالية مساء امس ونهار اليوم وكما يلي :

١ ـ بلغ عدد المهمات لطائرات قوتنا الجوية البطلة في توجيه الضربات لقطعات العدو في قواطع العمليات (٢٠٢) مهمة قتالية الحقت من خلالها خسائر جديدة باوغادهم واسلحتهم ومعداتهم فضلا عن تنفيذها المهمات البطولية التالية فوق مياه الخليج العربي وداخل العمق الايراني :

أ ـ شنت طائراتنا مساء امس غارتين موفقتين على هدفين بحريين كبيرين جدا وسددت لهما ضربتين دقيقتين ومؤثرتين .

ب ـ في الساعة الواحدة والدقيقة الثالثة والعشرين من بعد ظهر اليوم وجهت طائراتنا ضربة مدمرة الى مدينة (همدان) .

ج ـ وفي الوقت ذاته كانت اعداد اخرى من طائراتنا تشن غارة مدمرة على مدينة (كرمنشاه) .

د ـ وفي تمام الساعة الثانية والنصف انقضت طائراتنا على بطرية صواريخ (ارض ـ جو) للعدو من نوع هوك في القاطع الشمالي من ساحة العمليات فدكت اهدافها .

هـ ـ وفي الساعة الثانية والدقيقة الخامسة والثلاثين اغارت طائراتنا على المنشات النفطية في جزيرة (شيخ شعيب) فمزقت اهدافها واضرمت النيران فيها .

و ـ وفي الساعة الثالثة والدقيقة الخامسة والعشرين وجهت طائراتنا ضربة مدمرة الى مدينة (صلاحي) .

ز ـ وفي الساعة الثالثة والدقيقة الثانية والثلاثين اغارت طائراتنا على منشات اقتصادية في مدينة (خرم اباد) وسددت لها ضربة مدمرة .

وبعد انجاز هذه الواجبات كافة عادت طائراتنا الى قواعدها سالمة منتصرة تحف بها رعاية الله .

٢ ـ حقق فرسان السمتيات الشجعان هذا اليوم (١٢٠) طلعة قتالية كبدوا المعتدين من خلالها خسائر مهمة بافرادهم واسلحتهم وتجهيزاتهم واليالتهم ثم عادوا جميعا بطائراتهم الى قواعدهم سالمين والحمد لله .

٣ ـ تم في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) قتل ثلاثة وخمسين وغدا وجرح عدد اخر وحرق وتدمير عجلة وراجمة انبوبية .

٤ ـ قتل ثلاثة من افراد العدو وتدمير موضعين للمشاة وخمسة مراصد ورشاشة وتفجير كدس للعتاد في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

٥ ـ رصدت وحداتنا في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) طائرة مسيرة للعدو فتمت مشاغلتها واسقاطها كما تم في موضع اخر من القاطع ذاته

البقية على ص ١١

■ رسالة من وزير الخارجية الى الامين العام للامم المتحدة ■

شعبنا مصمم على استخدام كل الامكانات والوسائل المتاحة لسحق الغزاة

■ تصريح الناطق الرسمي للامم المتحدة منحاز وغير متوازن ■

■ بغداد/واع : وصف السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية التصريح الذي ادلى به الناطق الرسمي للامم المتحدة في الخامس والعشرين من الشهر الحالي بانه منحاز وغير متوازن وعبر عن المرارة وخيبة الامل ازاءه .

وقال في رسالة بعث بها الى (خافيير بيريز دي كويلار) الامين العام للامم المتحدة ردا على هذا التصريح ان اسس ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي والاتفاقيات الدولية هو حماية سيادة الدول وسلامتها الاقليمية وحقوق الشعوب في الحياة الحرة الكريمة ولايجوز للمنظمة الدولية وللمجتمع الدولي ان تعطي امتيازات لنظام يخرق بصورة متعمدة وواضحة ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي والاتفاقيات الدولية وامن شعب حر .

وحمل السيد طارق عزيز في رسالته التي طلب توزيعها كوثيقة من وثائق مجلس الامن بعض اعضاء مجلس الامن الدولي والمتعاملين مع النزاع العراقي الايراني نيابة عن المجلس المسؤولية الكاملة عن تدهور الوضع وتفاقم خطورته .

واكد السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ان شعب العراق الذي اسهم ابرز اسهام في حضارة الانسان وتثبيت القيم الانسانية ودافع عبر ثماني سنوات دفاعا ملحميا مجيدا عن امنه وسيادته وكرامته لن يسمح للغزاة الاوباش باحتلال ارضه وهو مصمم على ان يستخدم كل الامكانات والوسائل المتاحة ضدهم .

وطالب السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الامين العام للامم المتحدة بارسال بعثة وعلى الفور للتحقيق في اوضاع الاسرى العراقيين في ايران والبحث عن مصير عشرين الفا منهم لم تسجل اسماؤهم لدى اللجنة الدولية للصليب الاحمر منذ اسرهم قبل عدة سنوات وعن مصير سبعة الاف اخرين من المسجلين لدى اللجنة المذكورة وقد اختفوا ولاتعرف اللجنة مصيرهم .

وتطرق السيد طارق عزيز الى المواقف الايجابية التي وقفها العراق ازاء المبادرات السلمية الدولية والاسلامية والاقليمية واستعداده الكامل للالتزام بميثاق الامم المتحدة واحكام القانون الدولي والاتفاقيات الدولية والقرارات التي صدرت عن مجلس الامن الدولي واخرها قرار (٥٩٨).

كما تطرق الى رفض ايران لولاية مجلس الامن على النزاع ورفضها لكل المبادرات والقرارات بهذا الخصوص واستعرضت الرسالة الفضاعات التي مارسها النظام الايراني خلال حربه العدوانية ضد العراق وخاصة قتل الاسرى العراقيين وتقطيع اوصالهم ودفنهم احياء .

واكد السيد طارق عزيز ان ايران استخدمت الاسلحة الكيمياوية عدة مرات في جبهات القتال وداخل المدن كما استهترت بكل القوانين والاعراف والقواعد التي تنظم العلاقة بين الدول والشعوب .

وقال ان تصرفات ايران هذه معروفة وموثقة وقد تناولتها وسائل الاعلام الدولية على اوسع نطاق ونوقشت في هيئات الامم المتحدة وثبتت في تقارير الصليب الاحمر وابلغت الى الامين العام للامم المتحدة في رسائل عديدة .

واشار السيد طارق عزيز الى انه مع كل ذلك فاننا لم نجد من الامين العام للامم المتحدة الاستجابة السريعة والنشطة لكشف اي من هذه التصرفات الهمجية والعدوانية ونقدها بنفس السرعة التي يتولى بها تلبية رغبات نظام همجي يستهتر اول ما يستهتر بالمنظمة الدولية .

■ نص الرسالة ص ١١ ■

■ مجلس الشيوخ الامريكي ■

تصويت لصالح اتفاقية ازالة الصواريخ

■ واشنطن/واع : اوصت لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ الامريكي امس بالتصديق على المعاهدة الامريكية السوفيتية حول ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى باغلبية ١٨ صوتا مقابل صوتين .

ويتوقع ان تصوت لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ التي تملك صلاحية دراسة المعاهدة اليوم ـ الاربعاء . واعلن رئيس لجنة القوات المسلحة ان اجتماعا لا باس به ، عقدته لجنة القوات المسلحة ، توصل الى ان حسنات المعاهدة اكبر من الثغرات الموجودة فيها . وان رفض التصديق عليها سيكون له تاثير سلبي داخل صفوف حلف شمال الاطلسي .

وكانت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي قد توصلا الى الاتفاقية خلال اجتماع القمة الذي عقد بين الجانبين في واشنطن في كانون الاول الماضي .

القائد يكرم أماً لخمسة توائم

امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتكريم السيدة حليمة محسن جواد المعلمة في المديرية العامة لتربية محافظة المثنى لانجابها خمسة اطفال توائم ولدين وثلاث بنات .

وقام بتسليم مكرمة السيد الرئيس للسيدة حليمة السيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى بحضور الرفيق امين سر قيادة فرع المثنى للحزب .

وعبرت ام التوائم الخمسة عن شكرها وامتنانها واعتزازها للرعاية الكريمة التي اولاها السيد الرئيس القائد صدام حسين لها واكدت انها ستعمل من

البقية على ص ١١

■ الرعب يتملك المسؤولين الصهاينة ■

احياء يوم الارض بتصعيد الانتفاضة الفلسطينية

■ القدس المحتلة/وكالات الانباء : شهدت الارض الفلسطينية المحتلة استعدادات واسعة النطاق لاحياء يوم الارض ، الذي تصادف ذكراه الثانية عشرة اليوم (الاربعاء) ، بتصعيد المواجهات والاضرابات والتظاهرات ضد سلطات الاحتلال الصهيوني ، بينما استمرت مظاهر الانتفاضة الفلسطينية في عموم مدن وقرى قطاع غزة والضفة الغربية .

ويستفاد من تقارير وكالات الانباء ان الاستعدادات العربية وما يقابلها من استعدادات صهيونية تنذر بيوم من الايام التاريخية في المنطقة ، مؤكدة ان عرب الارض المحتلة وسعوا يوم امس مواجهاتهم مع السلطات الصهيونية ، ردا على الاجراءات الارهابية القمعية التي اقرتها حكومة شامير ، باعلان فرض حظر تجول شامل وغلق تام للضفة الغربية وقطاع غزة ، وتطبيق اجراءات الحظر الاقتصادي ، وتقسيم المنطقة الى مربعات من اجل تسهيل السيطرة عليها ومحاولة قمع التصعيد الفلسطيني للمواجهة لمناسبة يوم الارض .

وقال اللفتنانت جنرال دان شومرون رئيس الاركان الصهيوني للصحفيين : ان اجراءات عسكرية مشددة اتخذت ، وتم دفع عشرات من الوحدات العسكرية الاضافية تحسبا لوقوع مجابهات ، وان الحالة قد تستمر لمدة ثلاثة ايام او ربما اكثر وحسب تطور الموقف . واضاف ان لديه تعليمات مشددة لمواجهة اية اضرابات وتظاهرات فلسطينية بقوة وبشدة .

وعقب اسحق شامير رئيس الوزراء الصهيوني على كلام رئيس اركانه بالقول « نعم .. نعم .. الغاية تبرر الوسيلة .. والغاية هي ان تمر هذه الايام بسلام على اسرائيل » .

واكد رابين من جانبه ان القوات الصهيونية اعتقلت اربعة الاف فلسطيني خلال الايام الثلاثة الماضية ، وان الاعتقالات مستمرة ، وانه اصدر تعليمات بتكثيف دوريات الطائرات العمودية ، لتشكل مظلة جوية دائمة على المنطقة .

واختتم تصريحا ادلى به للصحفيين بالقول « انه تحذير .. تحذير للمستقبل الذي نجهل ما سيحمل الينا ، اننا نملك القدرة لفعل اي شيء ، وكيفما تكون النتائج » .

وابلغ ممثل للقوات الصهيونية رابطة الصحفيين الاجانب في الارض المحتلة بحظر التجول على الصحفيين الاجانب ، وان القوات الصهيونية قد ابلغت باستخدام السلاح ضد اي صحفي يحاول الدخول الى الضفة الغربية او قطاع غزة وباقي المناطق التي اعلنت كمناطق عسكرية .

وافاد مراسلو وكالات الانباء الغربية في تقاريرهم ليوم امس ان عشرات التظاهرات انطلقت في مدن وقرى الضفة الغربية ، وان مواجهات عنيفة وقعت ، استخدمت فيها القوات الصهيونية نيران اسلحتها ، مما اسفر عن عشرات

البقيه على ص ١١

■ ابو الاديب :

قلب كل عربي مع فلسطين وبغداد

■ الكويت/واع : اكد السيد سليم الزعنون نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ان الرفض الايراني المستمر في التجاوب مع كل نداءات السلام لوقف الحرب العراقية ـ الايرانية يصب اساسا في الخانة المعادية لقضية الشعب الفلسطيني .

واوضح السيد سليم الزعنون (ابو الاديب) في مؤتمر صحفي عقده في الكويت امس ان الكيان الصهيوني كان يراهن على ان

البقية على ص ١١

■ ايرانية هاربة ■

الايرانيون يعيشون كالاشباح في شوارع مدنهم المدمرة

■ لندن/واع : قالت المواطنة الايرانية (م . فارانجيز) التي هربت من ايران قبل عشرة ايام الى لندن ان الايرانيين يعيشون حالة من الفزع جراء القصف الصاروخي العراقي على طهران والمدن الايرانية الاخرى ، فضلا عن معاناتهم ، نتيجة تردي الاوضاع الداخلية في البلاد .

وقالت المواطنة الايرانية وتدعى (م . فارانجيز) في رسالة لها نشرتها صحيفة التايمز البريطانية امس ان ايران اليوم اصبحت دولة يُعد فيها الموت والدمار حالة يومية .. واصبح الناس يعيشون في شوارع مدنها وكانهم اشباح شاعرين بتهديد الصواريخ والقنابل المتواصلة ويضطرون الى الوقوف في طوابير طويلة يوميا للحصول على الطعام ومواد ضرورية اخرى .

واضافت ان الشعب الايراني انتظر اكثر من سبع سنوات لصدور قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) والداعي الى وقف الحرب العراقية ـ الايرانية ، مؤكدة ان هذا القرار يعد اهم قرار صدر بشان الحرب مؤكدين ان الوقت الراهن هو الانسب لتطبيق قرار المجلس الدولي وايقاف الحرب .

وشددت في ختام رسالتها على ان الرغبة الاولى للايرانيين في الداخل والمعارضين في الخارج والداخل هي رؤية نهاية سريعة للحرب بين العراق وايران .

في يوم الارض

اليوم يستعيد شعبنا العربي في كل مكان الذكرى الثانية عشرة لانتفاضة (يوم الارض) .. تلك الانتفاضة الشعبية العارمة ضد الاحتلال الصهيوني الغاصب واجراءاته التوسعية داخل الارض المحتلة .

واليوم لا يستذكر العربي مناسبة مضت ، بل يعيش عنفوان ديمومتها على الارض العربية المحتلة نفسها ، وبشمول واتساع في المساحة الجغرافية ، وفي حجم الفعل وتاثيره وابعاده الناهضة على طريق المستقبل .

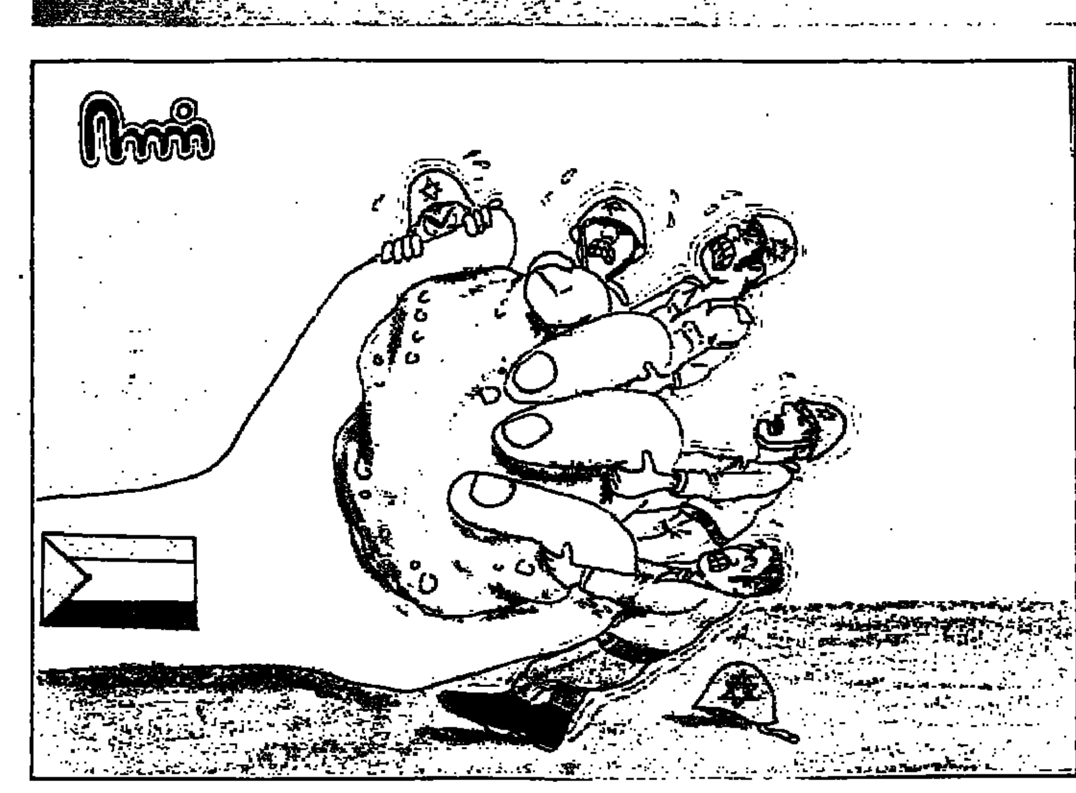
فلقد تحوّل (يوم الارض) الى ايام في الحاضر ، انطلقت في كانون الاول الماضي لتعم جميع مناطق ومدن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ، وتمتد الى مدن ومناطق عدة في عمق فلسطين ، ولتكبر وتتجدد عامرة بالثقة والصبر وعارمة بسلاح « الحجارة » لتسجل اربعة اشهر حتى الآن من الاستمرار .

واذا كان (يوم الارض) فلسطينيا آنذاك ، فهو اليوم عربي في المعنى الاشمل وفي الواقع الميداني ، وبعد ان صارت تلك الانتفاضة ثورة مثيرة لرعب الصهاينة بقدر ما تثيره من اسئلة كبرى ، وبقدر ما تؤكد حقائق لم تعد قابلة للبس والاجتهاد ، تتقدمها حقيقة ان ارض العرب حق للعرب ، في وقائع التاريخ والجغرافيا وعلوم السياسة والاجتماع والاقتصاد .

ولم يعد هذا الحق مجرّد ذكرى .. لم يعد كذلك وقد اصبحت له ارادة صلبة ، وصارت له قوة مادية اكبر وقوة معنوية اكبر ، تبدأ من (الحجارة) بايدي اطفال الارض المحتلة وشبانها ونسائها وشيوخها ، ولا تنتهي بصواريخ (الحسين) العراقية الرادعة ، التي زلزلت الارض تحت اقدام غزاة صهاينة حلفاء لصهاينة تل ابيب ، يقبعون في قم وطهران واصفهان ومدن ايران كلها ، وينفثون سموم اطماعهم التوسعية العنصرية على عراقنا العربي العظيم .

الجمهورية

البقية على ص ١١



تهديد من الجانبين

■ فرات الجواهري ■

مرة اخرى تلتقي على الساحة العربية الاهداف الصهيونية والخمينية براس حربة واحدة موجهة هذه المرة الى المملكة العربية السعودية .

وعلى مدى الاعوام الثمانية الماضية كان العدوان الايراني على العراق يخدم بالعديد من مؤشراته مصالح واهداف السياسة العدوانية التوسعية الصهيونية .

واذا انتقلنا الى التفصيل في ملامح الحلف العملي القائم فعليا بين طهران وتل ابيب . سنرى على السطح فقط . عمليات تزويد ايران بالاسلحة والتجهيزات الصهيونية . وتهجير اليهود الايرانيين الى الكيان الصهيوني . وعملية ضرب المنشآت النووية العراقية . وانتهاك طائرات التجسس الصهيونية للاجواء العراقية . ونشاط السماسرة اليهود في عدة بلدان في العالم لابرام صفقات السلاح المرسلة الى طهران .

وفي اعماق هذا كله . وبالاطار العام . لم يجد الكيان الصهيوني سلاحا للاسناد . في سياسته العدوانية . افضل من النزعة العدوانية الخمينية السافرة . التي لم تعد تخفي اطماعها في الوطن العربي عموما . وفي العراق ومنطقة الخليج العربي على وجه الخصوص .

واليوم ايضا يتوجه سهم العداء الايراني الى المملكة العربية السعودية في الوقت الذي تتصاعد فيه عربدة التهديدات الصهيونية للحيلولة دون استخدام السعوديين لحقهم المشروع في اقتناء الاسلحة الدفاعية .

ويجد الكيان الصهيوني الفرصة سانحة لاطلاق تلك التهديدات وتكرارها . في الوقت الذي تمارس فيه طهران اعمالا عدائية مكشوفة ضد المملكة العربية السعودية فضلا عن التهديدات بانتهاك حرمة موسم الحج المقبل .

ان هذه المشاغلة الايرانية تخدم في الصميم اهداف الحملة الصهيونية الرامية الى تجريد المملكة العربية السعودية من امكاناتها الدفاعية المتاحة .

وعلى الجانب الاخر . كان استشراء النزعة العدوانية الصهيونية التوسعية . يمهد السبيل فسيحا امام سائر الفعاليات الايرانية . سواء ماهو موجه منها ضد العراق . او ضد اقطار الخليج العربي . ارضا ومياها .

ان هذا الترابط بين طرفي الكماشة الايرانية – الصهيونية يؤكد حقيقة واقعة . يزداد ادراكها على الساحة العربية . تتمثل في ان خطر النزعة العدوانية الايرانية . لايقل اطلاقا . عن خطر المطامع التوسعية الصهيونية . فضلا عن وجود العلاقات المادية الملموسة بين الطرفين .

ولم يعد ثمة شك الآن في ان ردع العدوان الايراني واقتلاع مخالب الشر الخميني يتيح افضل الفرص لتامين الحدود الشرقية للوطن العربي . وبالتالي انصراف الجهود والطاقات العربية لمواجهة عربدات الكيان الصهيوني . ومن بينها مايستهدف اليوم حق الامن والسيادة للمملكة العربية السعودية .

ان العراق الذي اعلن عن دعمه الكامل للاشقاء السعوديين بوجه التهديدات الصهيونية الوقحة . يعلم علم اليقين انه يوجه بهذا الدعم ضربة الى محور طهران – تل ابيب والى المؤامرة الصهيونية – الايرانية التي تستهدف الكيان العربي كله .

قالت الصحافة العالمية

■ الفاينتشيال تايمز ■

اوربا : الاتفاق على الميزانية الموحدة

اخيرا . وبعد اعوام من اصرارها على كلمة (لا) . وافقت السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا على الانضمام الى بقية زعماء الدول الاعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوربية . في المصادقة على اول اتفاقية منذ عام ١٩٨٤ في موضوع اصلاح الميزانية . ستدوم حتى عام (١٩٩٢) .

لقد كانت قمة المجموعة الاقتصادية التي انعقدت في بروكسل والخاصة بالميزانية الاوربية . على وشك الفشل . اذ لم يكن امام المستشار الالماني الاتحادي هيلموت كول . باعتباره رئيس المجلس الاوربي . إلا انهاء (٢٦) ساعة من المفاوضات المستمرة . بدون موافقة احد عشر عضوا مقابل صوت واحد . وهو صوت (تاتشر) المعارض .

وقبل ان يغلق رؤساء حكومات الدول الاعضاء ووزراء الخارجية والاداريون ملفاتهم للمرة الاخيرة . دعا السيد (فيليب غونزاليس) . رئيس وزراء اسبانيا الى التمهل لعدة دقائق ليقوم جميع الاطراف باعادة النظر في مواقفهم .

وبعد ان تشاورت السيدة تاتشر مع مستشاريها خارج قاعة الاجتماعات . عادت فاعلنت وقوفها في صف هولندا . حليفتها المخلصة في مجال الاصلاح الزراعي . في موافقتها المشروطة على اتفاقية المجموعة الاقتصادية .

حتى الآن . لاشيء حول الاتفاقية تاكد فعليا غير ان قرار تحقيق استقرار نسب الانتاج الزراعي وابعادها عن الفوائض عن طريق التخفيضات الذاتية في الاسعار . خلق تقاطعا بريطانيا – فرنسيا في الراي . في الساعات الاخيرة من القمة الاوربية

اما الامر الذي بدا واضحا .فيتمثل في امكانية ترفع (المجموعة الاقتصادية) عن خلافاتها الداخلية . ومن المتوقع . في الاشهر القليلة المقبلة . ان يقوم الاثنا عشر مشرّعا من جميع الدول الاعضاء بالمصادقة على الاتفاقية الاخيرة .

في هذا العالم المختل اقتصاديا . حيث يفيض الانتاج في مناطق ويصيبه العجز في مناطق اخرى . تدعي المجموعة الاقتصادية – بتفاخر – انها تبذل جهودا كبيرة لكبح نسب الفوائض المزمنة . ومن شان هذا تخفيف التوترات التجارية مع الولايات المتحدة وغيرها من الدول المصدرة للاغذية . ولسوف يواجه المزارعون الاوربيون – ولاول مرة – خطر التخفيضات الذاتية في اسعار المنتجات الاساسية . امثال الحبوب . هذا ان تعدت حدود نسب الانتاج المقررة .

وتتضمن الاتفاقية ايضا . دفع اجور للمزارعين مقابل عدم زراعة جزء من اراضيهم . ان فشل القمة . كما حذر السيد كول . يعني فقدان المجموعة الاقتصادية لمكانتها المهيبة بين المحافل الدولية . وبالتاكيد . ان نجاحها العسير قد جعل اعضاء المجموعة المهيمنين يتنفسون الصعداء . ولاسيما اولئك الذين لا يحملون هما سوى الاتفاق على النواحي المالية .

وقد اظهرت القمة ان بوسع المجموعة في الوقت الحاضر التركيز على الخطة الطموح في جمع شمل شعوب الدول الاعضاء والبالغ مجموعهم (٣٢٠) مليون نسمة . بانشاء سوق موحدة متكاملة مع حلول عام (١٩٩٢) . ومن جانب آخر . فان تواصل المشادات في الامور المالية . يعرقل من جهود الاتفاق على المئات من الادارات والانظمة القانونية . التي تعد ضرورية للقضاء على العوائق المتبقية .

ومن طرف آخر . طالبت الدول الفقيرة في المجموعة . لاسيما دول جنوب البحر الابيض المتوسط وايرلندا . بالمزيد من الاعانات الاقتصادية الهيكلية . والسماح لها بعرض السلع الاقتصادية التنافسية في اسواقهم . ان اتفاقية الميزانية . والمطبقة في الاعوام الخمسة نفسها التي سيبدا العمل خلالها ببرنامج إقامة سوق اوربية مشتركة داخلية . تشتمل على زيادة بمعدل (٨٠٪) في ميزانية الهيكل الاقتصادي للمجموعة الاوربية .

وقد توضح الافق . الآن . امام دول المجموعة للتفاوض على ميزانية عام (١٩٨٨) . بدلاً من محاولة ايجاد بديل مؤقت لمعدلات رؤوس الاموال لعام (١٩٨٧) . ويؤكد المتحمسون في (بروكسل) ان التعهد بتغطية ميزانية الاصلاح الزراعي وتطبيق نظام استقرار نسب الانتاج . سوف يعد من الانجازات العظيمة التي حققتها القمة .

وحسب اعتراف الجميع . فان تنظيم الميزانية في الماضي . لم يعط نتائج حسنة لدواعي انخفاضات اسعار الدولار الامريكي . والزيادة المطردة في فوائض المنتجات الغذائية امثال الزبد واللحم . إلا ان التنظيم . هذه المرة . اعطى نتائج ايجابية منذ البداية . إذ من غير المسموح به حصول ارتفاع اكبر من (٧٤٪) من معدل الناتج القومي الاجمالي سنويا . هذا ان لم تسجل تقلبات مؤثرة في اسعار العملة .

مع الاحداث

يوم الأرض .. الانتفاضة والامتداد

■ عدنان عبدالرحيم ■

اليوم . تحل الذكرى الثانية عشرة لانتفاضة شعبنا العربي في فلسطين المحتلة التي حملت اسم يوم الارض . ففي ٣٠ اذار ١٩٧٦ وتلبية لدعوة لجنة الدفاع عن الاراضي اعلنت الجماهير الفلسطينية في كل فلسطين المحتلة . الاضراب احتجاجا على مشاريع العدو الصهيوني لمصادرة اراضي الجليل وتهويدها .

وعلى ارض الجليل والمثلث تصدت جماهير الشعب الفلسطيني لقوات العدو الصهيوني . التي حاولت بالقوة افشال الاضراب الجماعي وتشتيت التظاهرات والمسيرات التي خرجت تؤكد رفضها للاستيطان الصهيوني وتمسكها بالارض .

وفي باقي انحاء فلسطين المحتلة اضربت القرى والمدن . واغلقت الحوانيت والمتاجر والمدارس ابوابها تضامنا مع المواطنين العرب في الجليل . وتاكيدا لوحدة المعركة من اجل الارض ومن اجل الحرية .

في ذلك اليوم كانت جماهير الشعب العربي الفلسطيني كمارد جبار خرج من محبسه الذي طال حتى ظن العدو الصهيوني انه قد احكم السيطرة على الارض ومن عليها . وسجّل الشهداء الستة وعشرات الجرحى ومئات المعتقلين والاجماع الذي لم يسبق له مثيل . سجلوا ان كل وسائل العدو الصهيوني لتهديد الارض لم تفلح ولن تفلح ابدا .

واليوم تحل ذكرى تلك الانتفاضة وقد اصبح التصدي لعمليات الاستيطان ومصادرة الاراضي مهمة يومية لشعبنا العربي في الارض المحتلة لقد توحد الشعب الفلسطيني في النضال من اجل تحرير الارض الواحدة والمحافظة على عروبتها .

لقد كان يوم الارض في ١٩٧٦ ثمرة صمود شعبنا الفلسطيني العربي وتضحيات مقاتليه لسنوات عديدة . كما كانت انتفاضة يوم الارض رافدا جديدا دافقا في مجرى الثورة الفلسطينية اضافت الى خبرة الجماهير الفلسطينية النضالية خبرات جديدة . كما اغنت قدرة الصمود بما اظهرته من وحدة في المصير وفي النضال

وطوال السنوات التي تلت ذلك اليوم الكبير . استطاعت الثورة الفسطينية ان تواجه العديد من المؤامرات وان تفشلها وان تتخطى الكثير من العقبات التي وقفت في طريقها

إن اهم ماحققته الثورة الفلسطينية هو مايحصل الآن في الارض المحتلة وهو ليس جديدا مفاجئا او طارئا بل ان الرصاصة الاولى التي انطلقت في ١ كانون الثاني ١٩٦٥ هي التي اوصلت الشعب الفلسطيني الى هذه الثورة العظيمة الجبارة

ووصول الشعب الى هذه النقطة من التفجر الثوري والعطاء والتضحيات التي يقدمها كل يوم من ابنائه واطفاله ونسائه وشيوخه فان معنى ذلك ان الخوف على الثورة الفلسطينية قد تلاشى .

ولم تكن ارض فلسطين التي اغتصبها العدو الصهيوني وجعلها المستعمرون قاعدة للعدوان على الامة العربية امنة بعد ان هب اصحابها يزرعونها بالغامهم واجساد شهدائهم وبطولات ابنائهم ويهاجمون العدو في قلبه ومن حواليه

إن يوم الارض لم يعد مجرد ذكرى يحتفل بها . وانما اصبح يوما مشهودا جددت فيه الان جماهيرنا الفلسطينية تاكيد عروبة ارض فلسطين وعلى استمرار الثورة حتى تحريرها من المغتصبين انه يوم التاكيد على الوحدة الوطنية . وعلى وحدة الارض والشعب . وعلى وحدة المصير والمستقبل وعلى وحدة الماضي والحاضر والمستقبل . هو يوم التاكيد على ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني

ان يوم الارض من كل عام هو يوم للصدام مع العدو الصهيوني ككل يوم من ايام فلسطين . يوم للكرامة ولوحدة المصير العربي . يوم التصدي للمستسلمين . والبطولة والخلود لابناء فلسطين الصابرين المثابرين واصبحت ايام فلسطين كلها ايام الارض العاصفة بالكيان الصهيوني .

■ محادثات بين شطري اليمن ■

مناقشة تطورات الحرب والتعنت الايراني

صنعاء/واع – عقدت في عدن الليلة قبل الماضية جلسة المحادثات المشتركة بين اليمن الجنوبية والجمهورية العربية اليمنية برئاسة رئيسي وزراء البلدين السيدين عبدالعزيز عبدالغني وياسين سعيد نعمان .

وذكرت وكالة انباء عدن . ان المحادثات تناولت مناقشة المواضيع المتعلقة بالعمل المشترك بين شطري اليمن من خلال اتفاقيات الوحدوية . والتشاور في عدد من القضايا الوطنية والقومية والاسلامية والدولية وفي مقدمتها تطورات الحرب العراقية الايرانية واستمرار التعنت الايراني بعدم استجابته لايقاف الحرب وفقا لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨/ ونداءات السلام الدولية .

كما تناولت المحادثات الانتفاضة البطولية للشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة وسبل دعمها بكل الامكانيات اضافة الى العلاقات الثنائية واوجه التعاون المشترك بين الشطرين .

وكان السيد عبدالعزيز عبدالغني قد وصل الى عدن امس الاول على راس وفد في زيارة لليمن الجنوبية تستغرق عدة ايام .

■ جنوب لبنان ■

مهاجمة دورية صهيونية واخرى للميليشيات العميلة

■ حاصبيا لبنان/واع – هاجمت قوات المقاومة الوطنية اللبنانية الليلة قبل الماضية دورية تابعة لقوات العدو الصهيوني واخرى للميليشيات العميلة في جنوب لبنان .

وذكرت مصادر ميليشيات العميل (انطوان لحد) التي اعلنت عن الحادث امس ان الهجوم الاول ضد الدورية الصهيونية وقع قرب قرية (جداثا) الواقعة على بعد (١١٥) كيلومترا جنوب شرق بيروت بينما تعرضت دورية الميليشيات الى الهجوم قرب القبيطرة الواقعة على بعد (١٠٣) كيلومترات ولم تعط اية تفاصيل عن الخسائر التي نجمت عن العملية .

واعترفت هذه المصادر بان طائرات عمودية تابعة لقوات الاحتلال الصهيوني قامت على الفور في اعقاب الهجوم باطلاق نيران رشاشاتها باتجاه هذه القرية .

■ دول امريكا اللاتينية ■

شجب التدخل الاجنبي في بنما

■ بنما سيتي/واع – شجبت دول امريكا اللاتينية التدخل الاجنبي في بنما . ودعت الولايات المتحدة لانهاء الحصار الاقتصادي الذي فرضته عليها جاء ذلك في بيان صدر عن الاجتماع الذي عقد في كركاس عاصمة فنزويلا الليلة قبل الماضية بطلب من الحكومة البنمية لبحث الاجراءات الاقتصادية التي اتخذتها الولايات المتحدة ضد بنما .

وكانت الولايات المتحدة قد جمدت الارصدة البنمية في المصارف الامريكية الامر الذي ادى الى نقص كبير في السيولة النقدية لبنما . وذلك في اعقاب ازمة سياسية داخل الحكومة البنمية تفجرت مطلع الشهر الحالي بسبب قيام البرلمان بعزل الرئيس السابق وتعيين اخر بدلا عنه ورفض عزل وابعاد قائد القوات المسلحة الحالي الجنرال مانويل نوريغا .

■ انتخابات الرئاسة الامريكية ■

جيفارت ينسحب من سباق الفوز بترشيح الحزب الديمقراطي

■ واشنطن/واع – انسحب (ريتشارد جيفارت) عضو مجلس النواب الامريكي من المنافسة على الفوز بترشيح الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الامريكية . اثر الخسائر التي مني بها خلال الحملة الانتخابية في الاسابيع الماضية .

وقال (جيفارت) في تصريح له اثناء اعلانه عن قراره هذا ان الوقت قد حان لانهاء حملة انتخابات الرئاسة .

وقال ايضا انه سيركز على الفوز مرة اخرى في انتخابات مجلس النواب في تشرين الثاني المقبل

وكان السيد جيفارت ٤٧ . عاما وهو عضو في مجلس النواب منذ عام ١٩٧٧ قد فشل في محاولة اخيرة لاعادة احياء حملته عندما حصل على المركز الثالث بعد القس جيسي جاكسون وحاكم ولاية (ماساتشوستس) (مايكل دوكاكيس) في مؤتمرات الحزب الديمقراطي في ولاية (ميشيغان) لاختيار مرشح الحزب للرئاسة يوم السبت الماضي .

■ الحكومة النيكاراغوية والمعارضة ■

بدء المفاوضات حول مراكز تجمع الكونترا

■ سابوا/نيكاراغوا/واع – بدأ وفدا الحكومة والمعارضة في نيكاراغوا مفاوضات في مدينة سابوا الجنوبية من اجل التحديد الجغرافي لمراكز التجمع التي سيقيم فيها افراد المعارضة المعروفة باسم (الكونترا) اعتبارا من اول نيسان المقبل .

ويعد هذا اللقاء الذي يتبعه اجتماع ثان في وقت لاحق المرحلة الثانية من الحوار المباشر . الذي بدا بين الطرفين في الاسبوع الماضي واسفر عن ابرام اتفاق اولي من اجل التوصل الى وقف اطلاق نار نهائي في نيكاراغوا .

■ باكستان وافغانستان ■

المفاوضات ماتزال تتعثر

■ جنيف/واع – ذكرت باكستان امس ان الاتفاق المقترح حول المشكلة الافغانية قد تم . الا ان مذكرة حول المساعدات المقدمة للافغان من قبل الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ماتزال تقف حجر عثرة امام المحادثات في جنيف

ونقلت وكالة انباء الصين الجديدة عن (زين نوراني) وزير الخارجية رئيس الوفد الباكستاني قوله انه في ما يتعلق بباكستان فان الوثائق الاربع الخاصة بالاتفاقية جاهزة للتوقيع .

ويذكر ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي قد اخفقا في الاتفاق حول سبل تحقيق توازن في التعهدات التي سيقومان بها كضامنين للاتفاق

وذكر مسؤولون ومصادر وثيقة الصلة بمفاوضات جنيف ان (دييغو كوردوفيز) الوسيط الدولي قام بدعوة الدولتين العظميين لارسال مسؤولين كبار الى جنيف للتوصل الى حل وسط حول قضية . التماثل . الا ان الدولتين رفضتا هذه الدعوة .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٣/٣٠

١٩ جمادي الاولى ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

سيارات الجيب في المؤسسات الحكومية

علمنا ان وزارة التموين قد تلقت طلبات من بعض المؤسسات الحكومية مثل امانة العاصمة ومديرية الري العامة ومديرية المسلحة العامة لتخصيص مبالغ كافية من الدولارات لتزويد هذه الدوائر بعدد من سيارات الجيب لاستخدامها في الخدمات الخاصة بها وينتظر ان تناهز المبالغ المخصصة لهذا الغرض ٩٠ الف دولار وقد حصلت موافقة الجهات المختصة على شراء بعضها حتى الان من الشركات الاجنبية المختصة بصنع هذه السيارات .

• جريدة الزمان •

مكتبات عامة

تنوي وزارة المعارف فتح عدة مكتبات عامة في الاقضية والنواحي وتزويدها بكافة الكتب والمجلات والصحف المفيدة وذلك انعاشا للحركة الثقافية في البلاد وتامين حاجة هذه الاماكن من هذه الناحية سيما واكثرها يفتقر الى وجود المكتبات الاهلية التي تزود عادة الطلبة والاهلين بالصحف والكتب .

وقد تم فتح مكتبة واحدة في الخالص وينتظر ان يتم فتح عدة مكتبات اخرى في اماكن مختلفة في القريب العاجل

• جريدة الحوادث •

محاضرة عن الجراد

سيلقي المستر لين الاخصائي الزراعي ومدير مجلس مكافحة الجراد في الشرق الاوسط الموجود حاليا بالعراق محاضرة قيمة باللغة الانكليزية عن بحوثه ومشاهداته حول خطر الجراد في الشرق الاوسط وبحث الجراد المراكشي في العراق خلال هذا العام في النادي الثقافي البريطاني وفي الساعة السادسة والنصف من مساء يوم السبت القادم كما ستعرض على الفانوس السحري تصاوير ومناظر مختلفة عن الجراد النجدي

• جريدة الاخبار •

وزارة الدفاع تستعير معلمين

كتب وزارة الدفاع الى وزارة المعارف تطلب اليها اعارتها عشرة معلمين لاستخدامهم كمعلمين في مراكز الالوية والجحافل لمدة ثلاث سنوات على ان يكونوا من حملة شهادة دار المعلمين الابتدائية ورواتبهم الحالية ١٨ دينارا .

• جريدة الزمان •

ارتفاع اسعار الخبز

لقد استبشر الناس خيرا بوصول الحنطة الاسترالية لتخفيف الازمة الغذائية الحادة التي يعانيها الشعب والترفيه عنهم بتوفير الخبز المادة الضرورية لقوام حياة الفرد .

غير انه من المؤلم حقا ان تنعكس الاية فينقلب الامل خيبة مريرة احدثها رد الفعل من جراء الارتفاع الذي طرا على سعر رغيف الخبز وتصغير حجمه وقلة الموجود منه في الاسواق وهو الشيء الذي لم يكن ينتظره احد لتطمين غذاء الشعب والترفيه عنه .

وبهذه المناسبة نرجو من مديرية تموين بغداد ان تتفضل بتنوير الراي العام عن الاسباب التي ادت الى ارتفاع سعر الخبز وقلة الموجود منه ..

• جريدة الاخبار •

امس ٣٠ ٣ ١٩٤٨ و

لمكافحة الملاريا

بناء على اعتقاد الخبراء بان موعد موسم تفقيس بيوض (الانوفيلس) في بعقوبة سيكون متقدما هذا العام فقد اتخذت دوائر معهد مكافحة وتحري الملاريا الاستعدادات اللازمة للقضاء على البعوض بارسال عدد كبير من العمال لغلية ردم المستنقعات والبرك الواقعة على طريق الهويدر وبعقوبة وخرنابات

• جريدة لواء الاستقلال •

تفتيش المعامل

علمنا ان مديرية العمل والضمان الاجتماعي العامة قد اوعزت الى مراقبيها بالتفتيش على كافة المعامل والمصانع للاطلاع على توفير ومراعاة قوانين العمل فيها ومن جملة مايستطلع عليه المفتشون تلك النواحي التي تتعلق بالاحداث اذ ان قانون العمال لايجيز لاصحاب المصانع استخدامهم الا لمدة اربع ساعات يوميا وتعطى لهم (٤٠) بالمئة من الاجور .

• جريدة الاخبار •

و اليوم ١٩٨٨/٣/٣٠

بؤر قليلة جدا

اعلن الدكتور فيلكس جنورجي /دائرة الخدمات الوقائية والبيئية لزاوية (كان ياما كان) قائلا

– كانت الملاريا في السابق تقاس بمئات الالوف ولكن في الوقت الحاضر لم يعد هذا المرض يشكل خطرا في القطر اذ تم حصر المرض في المنطقة الشمالية وببؤر قليلة جدا واحيانا يتم تسجيل حالات قليلة في المحافظات الاخرى الا انها تكون مستوردة من المحافظات الشمالية وياتي ذلك نتيجة للمكافحة المستمرة للمرض ورش المبيدات والاكتشاف المبكر للمرض نتيجة للتطور الصحي واستعمال الادوية واجراء التحريات والوبائية .

تشغيل الاحداث

منع قانون العمل العراقي منعا باتا تشغيل الاحداث الذين لم يكملوا الخامسة عشرة من العمر ولايجوز لهم دخول امكنة العمل

خميني .. بين ادعاء العصمة وولاية الفقيه

« تفنيد لاباطيل علي خامنئي في خطبته يوم ١٩٨٨/١/٢٢ »

■ الشيخ جهاد عبدحسين ■

في احدى الرسائل التي وجهها السيد الرئيس صدام حسين الى قادة النظام الايراني ، اوضح ان الخميني واعوانه دينا يختلف عن الدين الذي يدين به المسلمون وقد تمثل السيد الرئيس بقوله تعالى :

« قل يا ايها الكافرون لا اعبد ماتعبدون . ولا انتم عابدون ما اعبد . ولا انا عابد ماعبدتم ولا انتم عابدون ما اعبد . لكم دينكم ولي دين » .

كما بين نفس هذا المعنى لعدد من الصحفيين السعوديين ؟

وكان استشهاد السيد الرئيس بايات سورة « الكافرون » استشهادا رائعا ومناسبا .. يمثل ما عليه الخميني واعوانه .. خير تمثيل .

بل ان السيد الرئيس ، قبل هذه الرسالة .. كان قد تحدث في اول جلسة للمجلس الوطني بعد تشكيله ، عن ممارسات الخميني الشاذة ، وخروجه عن النهج الاسلامي القويم . فبين انه يسبغ على نفسه الاوصاف والنعوت .. فهو يسمي نفسه « امام المستضعفين » ، وهو « نائب الامام المعصوم » الى ان يعلن انه « المهدي المنتظر » .

وقد اصاب السيد الرئيس كبد الحقيقة . فبين الحين والاخر يطلق خميني واعوانه التصريحات والاقوال والخطب .. التي تخالف نهج الاسلام ، بل تطعنه في الصميم ايضا ، حتى اصبحت هذه التصريحات والاقوال والخطب شاهدا على كفرهم ، وخروجهم عن دين الاسلام . وكل ماشخصه السيد الرئيس وتوقعه اصبح تصرفا حقيقيا لقادة النظام الايراني وعلى رأسهم « خميني » .

واريد ان اقف وقفة قصيرة ، عند احدى الخطب التي قالها « خميني » التي اعتبر بموجبها كافرا . واثبت هنا بعض اقواله في هذه الخطبة التي قالها في حسينية « جماران » بمناسبة عيد المراة .. قال الخميني :

« ان الوحي ظل ينزل على فاطمة الزهراء بعد وفاة ابيها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) مدة خمسة وسبعين يوما .. يسري عنها ، ويخبرها بالامور التي سوف تقع .. ومن المحتمل ان تكون قضايا ايران من الامور التي نقلت لها » .

ان هذا الكلام كفر صراح ..

أوحي نزل على بشر بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟

ولكنها سياسة الخميني – قبحها الله – فهذا الماكر الخبيث يستغل عواطف الايرانيين السذج لكي يرسلوا ابناءهم الى جبهات القتال ..

فهل حقا نزل جبريل الامين على السيدة الجليلة فاطمة الزهراء رضي الله تعالى عنها بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم .. واخبرها خبر هذه الحرب ؟ طبعا لا . وهذا الكلام يخرج صاحبه عن دين الاسلام .

يقول المفكر الاسلامي الكبير سعيد حوى معلقا على كلام الخميني هذا : « ان مثل هذه الاقوال تخرج صاحبها عن الدين الاسلامي باجماع المسلمين بمختلف مذاهبهم »[1]

اردت بهذه المقدمة .. ان اذكر ببعض اقوال الخميني ، لاخلص الى ما أريد ان اقوله . فاذا كان الخميني .. وهو زعيم مايسمى ب (الثورة الاسلامية) يصدر منه هذا الكفر الصريح .. فلا شك في ان يحذو اعوانه حذوه في الكفر والاباطيل .

فالدجاجلة الصغار .. يتملقونه – بما يقطع الاعناق من المديح ، طلبا للحظوة .. ويسبغون عليه الالقاب والنعوت تزلفا ونفاقا ، لكي يحتفظوا بمناصبهم الكبيرة .. فهم قد باعوا دينهم بعرض زائل ..

« اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين »[2]

فعلي خامنئي يخلع على الخميني من التقديس والاجلال مايرفعه عن مصاف البشر ، ويجعل كلامه ككلام الانبياء والمرسلين ، وان كل مايصدر عنه من الاقوال والافعال والاحكام ينبغي ان تؤخذ عنه ، وكانها تشريع إلهي لايجوز ، الا الاخذ به ، وعدم الخروج عنه .

هذا ما نافق به « علي خامنئي » في خطبة الجمعة الواقعة في ١٩٨٨/١/٢٢ ومعلوم ان نفاق « خامنئي » جاء بعد ان قرص الخميني اذنه .. ووجه اليه رسالة مملوءة بالتقريع والتوبيخ .. حتى اعتبرت هذه الرسالة نذيرا وتحذيرا بعزله من منصبه .

ولكن « خامنئي » تدارك نفسه .. فراح يكيل المديح ويزجي التقديس والتبجيل وكانه يريد ان يعلن التوبة امام مولاه « الخميني » فجاء صاغرا ذليلا وهو يسكب دموع الندم والتوبة عند قدمي « الخميني » .

وهذا هو مايريده الخميني من اعوانه ، ان يعظموه ويوقروه ويكيلوا له المديح تلو المديح ..

فخامنئي يعتبر يوم ٢٢ بهمن الفارسي وهو ذكرى تسلم الخميني للسلطة في ايران عيدا للمسلمين كعيد الفطر وعيد الاضحى ..

وهذا الكلام متهافت ، وتشم منه رائحة النفاق .. ولم يرد به صاحبه وجه الله ، اضافة الى ما في هذا الكلام من المخالفة للشريعة السمحاء .

ومن السهولة بمكان ، نقض هذا الكلام ، وتفنيده ، وبيان بطلانه ومخالفته للشريعة .

اذ من المعلوم لدى المسلمين جميعا ان عيد الفطر وعيد الاضحى وصلاتهما وخطبتهما سنتان مؤكدتان .. سنهما رسول الله صلى الله عليه وسلم في السنة الاولى من هجرته المباركة .. فقد روي عن انس رضي الله عنه قال : « قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة ولهم يومان يلعبون فيهما فقال :

ما هذان اليومان ؟ قالوا كنا نلعب فيهما في الجاهلية . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله قد ابدلكم خيرا منهما : يوم الاضحى ، ويوم الفطر »[3] .

اذن فعيد الاضحى ، وعيد الفطر سنهما رسول الله صلى الله عليه وسلم وسنة النبي – صلى الله عليه وسلم مصدر تستنبط منها الاحكام الشرعية .. لانه صلى الله عليه وسلم فيما اذا كان الامر يتعلق بالتشريع (لاينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى) .

قال تعالى ..

« وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى »[4] .

فهل هناك احد بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم لاينطق عن الهوى ..؟

او هل هناك احد يوحى اليه بعد ختم النبوة بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .

فاذا وجد احد بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعي انه يشرع كما شرع رسول الله .. يقول له المسلمون جميعا :

« انك كافر » لان الوحي من السماء قد انقطع بعد لحوق النبي صلى الله عليه وسلم بالرفيق الاعلى .

وعيد الاضحى وعيد الفطر اصبحا من الدين لانهما من سنن النبي صلى الله عليه وسلم وما احسن ما قاله شيخ الاسلام « ابن تيمية » رحمه الله :

« ان الاعياد – من جملة الشرع والمناهج والمناسك التي قال الله سبحانه وتعالى .. (الكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا) . وقال .. –

(لكل امة جعلنا منسكا هم ناسكوه) كالقبلة والصلاة والصيام »[5] .

ويقول شيخ الاسلام « ابن تيمية » ايضا ..

« الاعياد شريعة من الشرايع فيجب فيها الاتباع لا الابتداع . وللنبي صلى الله عليه وسلم خطب وعهود ، ووقائع في ايام متعددة مثل يوم بدر وحنين والخندق وفتح مكة .. ووقت هجرته ، ودخوله المدينة .. وخطبه متعددة .. يذكر فيها قواعد الدين .. ثم لم يوجب ذلك ان يتخذ مثل تلك الايام اعيادا[6] .

وبهذا يتهافت – خامنئي – وتصبح دعوته لاعتبار يوم تسلم (خميني) للسلطة عيدا للمسلمين كعيد الاضحى وعيد الفطر .. نوعا من الملق السياسي الرخيص وشاهدا على كفره .. لانه وضع نفسه موضع المشرع لناس ..

ثم ناتي الى شيء اخر تطرق اليه خامنئي في خطبة الجمعة تلك .. وهو « عصمة الخميني وولاية الفقيه » .

فالذي يقرا هذه الخطبة لايجد فيها شيئا من الدين او الارشاد او التذكير باليوم الاخر ، ولايجد فيها تنويها بعظمة الاسلام وسمو مناهجه ومبادئه وانما يجد انه كرسها كلها للحديث عن عصمة الخميني وولاية الفقيه ..

يقول الامام مالك رحمه الله :

« كل انسان يؤخذ منه ويرد عليه الا رسول الله صلى الله عليه وسلم » .

اما خامنئي فيقول في خطبته :

« في غياب الرسل يحل مكانهم اوصياؤهم وفي غياب الاوصياء يحل مكانهم فقهاء الامة والعارفون بالدين .. والمطلعون واولئك الذين ورثوا منزلة الولاية والامامة من الرسول والائمة » .

يذكر – خامنئي – هذا ليخلص الى القول : ان « ولاية الفقيه شيء رباني اذ ان ولي الفقيه – بزعمه – يستمد صلاحياته واقواله واوامره ونواهيه من الله سبحانه وتعالى لانه . بزعمه – يحل محل الرسول في الدعوة .. والتبليغ وتحليل الحلال .. وتحريم الحرام .. يقول :

« عندما يشخص « ولي الفقيه » احيانا المصالح الاسلامية والاجتماعية ويصدر امرا بمقتضى هذه المصالح ، فان هذا الامر يعتبر حكما إلهيا .. وهذا الامر يعتبر امرا شرعيا .. » .

ويقول ايضا :

« ولكن الشيء الذي يضعه ولي الفقيه في المجتمع الاسلامي بصفة قانون او يعمل على تنفيذه .. فان احكام ولي الفقيه تعتبر من الاحكام الاولية وهي مثل احكام الله ..) وعلى هذا فاحكام الخميني وهو واضح « ولاية الفقيه » مثل احكام الله بزعم خامنئي .. والخميني براي خامنئي هو مصدر السلطات جميعا بما فيها – السلطة التشريعية – .

يقول :

« الضرائب التي تتم اليوم استنادا للقانون وقرارات الصادرات والواردات وفقا للقانون والقوانين جميعا التي يتم وضعها في مجلس الشورى الاسلامي ، وكل الامور التي تقع ضمن صلاحيات الحكومة وتعمل الحكومة على تطبيقها وكل الامور الموجودة في اطار صلاحيات السلطة القضائية وتعمل على تطبيقها . كل هذه الامور هي مظاهر لسيادة ولي الفقيه فهذه السلطات جميعا تستمد مشروعيتها من مشروعية ولاية الفقيه » . ويقول ايضا :

« فالشخص الذي يحق له اعطاء الدستور للمجتمع انما هو ولي الفقيه وهو نفس الامام الاسلامي الذي حصل على السلطة والحكومة الالهية .. » فهو يقرر صراحة .. ان احكام « خميني » مثل احكام الله .. واحكامه إلهية لانه معصوم .. وبناء على ذلك فلا يجوز الخروج على احكامه ولا يجوز معارضتها لان معارضتها هي معارضة للاحكام الالهية .. بزعم هذا الاخرق القالف . وبذلك يجعل من اقوال وافعال « خميني » شيئا مقدسا واجب الطاعة والتنفيذ كما تجب طاعة الله وتنفيذ اوامره ..

فاذا لم يكن هذا الكلام كفرا .. فكيف يكون الكفر اذن ..؟

ثم قال – خامنئي – في خطبته .. ويابؤس مقال :

« حتى ان اساس نظام الجمهورية الاسلامية .. جاءت مشروعيته من قبل « ولي الفقيه » فولي الفقيه هو الذي اوجد نظام الجمهورية الاسلامية ، بمثابة نظام للمجتمع الاسلامي .. واعتبره نظاما واجب الاتباع واعتبر معارضة هذا النظام امرا حراما واحد الذنوب الكبرى ..

ولوسالنا – خامنئي – من اين لك هذا الحكم العجيب .. الذي لايشك احد انه سوف يوردك جهنم ؟.. لاجابنا بما قاله في خطبته :

« لان هذا النظام هو نظام – ولي الفقيه – اي ذاك المسؤول المكلف من قبل الله من اجل الشعب .

« وولاية الفقيه » هذه البدعة التي اوجدها الخميني ... لحاجة في نفسه والتي عارضه فيها كبار علماء ومجتهدوا ايران .. وهي تجد اليوم – وقبل اليوم معارضة شديدة من علماء اعلام لهم وزنهم العلمي والفقهي .. وقد اختلفوا معه وخطأوه .. بل اعتبرها بعض علماء ايران الكبار ذريعة لاستحواذه الكامل على السلطة وتصرفه المطلق فيها .. في حين ان مجتهدي « قم » ينفون عنه صفة الفقيه ، ولم يعتبروه فقيها من الفقهاء له اراؤه واستنباطاته الفقهية . فكيف يؤلف في « ولاية الفقيه » ؟

واذا كان الايرانيون ينظرون بتقدير لكل من « البروجردي وشريعتمداري .. » والكلبايكاني والنجفي المرعشي على انهم فقهاء متبوعون .. فانهم لم ينظروا الى الخميني هذه النظرة .. وانما اعتبروه مدرسا لمادة الفلسفة في الحوزة وسياسيا معارضا للشاه استخدم الدين في مهاجمة الشاه ..

يقول الدكتور موسى الموسوي :

« ان الحوزة الدينية في قم كانت تنظر اليه – اي الخميني – كاستاذ للفلسفة ولم تكن تنظر اليه كفقيه مجتهد يحق له الفتوى .. ومن شروط الزعامة الدينية هو التفقه في الدين والاجتهاد »[7] .

ومن الذين قاموا بتوجيه الانتقاد الى الخميني في ولاية الفقيه محمد جواد مغنية وهو من علماء شيعة لبنان ، فهو لايسلم ان قضية النيابة المطلقة عن الامام المعصوم التي يقول بها الخميني .

يقول محمد جواد مغنية :

« في راينا ان ولاية الفقيه اضعف واضيق من ولاية المعصوم

غ(غ٨غ)

ويلمز الخميني بقوله :

« ان ولاية الفقيه لاتتوسع اكثر من ذلك لتشمل امور الدين والدنيا بما فيها رئاسة الدولة » .

ويقول :

« واخيرا لو كان كل فقيه اميرا لكان الامراء بعدد الفقهاء فتسود الفوضى وينتشر الفساد في الارض »[9] .

ثم يوجه له الانتقاد الصريح بقوله :

« لماذا دعا سماحة الامام الخميني الشعب الايراني الى الاستفتاء والاقتراع على الجمهورية الاسلامية في ١٩٧٩/٣/٣٠ ؟ علما بانه لايفتي الا باية محكمة او رواية قائمة .. وهذا كتاب الله يقول صراحة :

« ان الحكم الا الله – لا للناس – ولكن اكثر الناس لايعلمون »[10] .

ولكن المعارضة الشديدة لولاية الفقيه جاءت من الايرانيين انفسهم .. جاءت من علماء كبار وقادة فكر .. وجاءت من سياسيين بارزين .. ثم اخذت معارضة هؤلاء تاخذ شكل انتفاضة كبيرة كادت تعصف بنظام الخميني .

ففي سنة ١٩٧٩ كانت الانتفاضة في « اذربيجان » وكان وراء هذه الانتفاضة – شريعتمداري – الذي يعتبر الاب الروحي للاذربيجانيين واعلى مرجع ديني في ايران كلها .. فشريعتمداري وقف منذ البدء ضد النص الدستوري الذي يقر مبدأ « ولاية الفقيه » الذي يعطي – للخميني – سلطة مطلقة ووصاية على الايرانيين .. وهذه الانتفاضة تعني ان الشعب الاذربيجاني – الذي يشكل ثلث سكان ايران – يرفض ولاية الفقيه ويرفض بالتالي امامة الخميني وزعامته وتسلطه على الايرانيين .

وكان وراء الانتفاضة رجلان اخران – مع شريعتمداري وهما : « اية الله طالقاني » و« وحسن نزيه » احد السياسيين البارزين ونقيب المحامين في ايران »[11] .

والحق ان معارضة شريعتمداري وطالقاني وحسن نزيه لولاية الفقيه كانت قبل « ثورة » الخميني .. وكان من شروط عمل هؤلاء الثلاثة معه ، وتاييده في دعوته لرحيل الشاه عن ايران ، ان يتخلى الخميني عن مبدأ « ولاية الفقيه » حيث يؤكد حسن نزيه انه قابل الخميني في مقره في « نوفيل لاشاتو » بباريس ونقل له شروطه وشروط شريعتمداري وطالقاني في التعاون معه ، واول شرط هو ان يتخلى عن « ولاية الفقيه » .

وقد وافق الخميني على هذا الشرط قبل عودته الى ايران .

ويبدو ان الثلاثة – شريعتمداري وطالقاني وحسن نزيه – كانوا لايعرفون أن الخميني كذاب ومخادع .. فقد اعطاهم من طرف اللسان حلاوة . ولكنه لما وصل الى سدة الحكم في ايران قلب لهم ولغيرهم ظهر المجن .. فقد نكث بعهده وخاس بوعده ولم ينفذ ما اتفق عليه مع الثلاثة ..

ثم كانت الانتفاضة الكبيرة في اذربيجان .. تطالب بالغاء ولاية الفقيه وتقليص سلطة « خميني » ..

اسبوع من التظاهرات العنيفة والمصادمات الشديدة مع (حرس خميني ، وخشي الخميني ان يخرج الامر من يده فلا يستطيع السيطرة عليه . هنالك لجا من جديد الى سياسة المناورة والمراوغة في القضاء على الانتفاضة .. فكتب بيانا ركز فيه على الحوار الديمقراطي .. لحل الخلافات .. بل ذهب الى ابعد من ذلك حيث زار منزل شريعتمداري وتعهد امامه بتعديل الدستور والغاء مبدا ولاية الفقيه ووعد بتاليف لجنة خاصة باجراء التعديلات الدستورية ولكن بعد ان سنحت الفرصة .. انزل الضربة القاضية بالانتفاضة مئات القتلى .. والاف الجرحى .. والاف المعتقلين من المعارضين .

كل ذلك فعله الخميني في سبيل « ولاية الفقيه » .

ورفع « راية الفقيه » على جثث الضحايا بعد ان تلطخت بدماء المعارضين من الاذربيجانيين . والخميني لايتورع ان يبطش ويسحق كل من يقف بوجهه . والويل لمن يوجه له الانتقاد او يعترض على سياسته او يناقشه في راي .. والويل لمن يعترض على « ولاية الفقيه » التي صاغها واوجدها واضفى عليها هالة من التقديس ..

فهو يقول لعدد من ضباط القوة الجوية في اصفهان بتاريخ ١٩٧٩/٩/١٩ :

« عليكم جميعا ان تسيروا خلف ولاية الفقيه والا سوف تمحون من الوجود »[12] وبعد .. فان العصمة التي يدعيها الخميني لنفسه ، وينسبها اعوانه له تزلفا وتملقا او خوف بطشه .. ماهي الا تكاة يتكىء عليها في حمل الايرانيين على طاعته طاعة عمياء ..

والحق ان ادعاءه للعصمة مسالة تثير السخرية .. فكيف يدعي رجل مثل الخميني العصمة وهو من هو في الحقد والكره والتعصب ؟

كيف يدعي العصمة وقد تسبب في الماسي والويلات التي جرها على كثير من المسلمين ؟ كيف يدعي العصمة .. وقد اصر على ازهاق الارواح .. واراقة الدماء وزرع الخوف والرعب في قلوب كثيرة ..؟

اما « ولاية الفقيه » فقد قدمنا راي علماء ايران وفقهائها فيها فقد فندوها ووجهوا الطعون الكثيرة اليها .. وكلهم مجمعون على ان الخميني يوم نادى « بولاية الفقيه » لم يكن همه خدمة الاسلام والمسلمين وانما لتكون « ولاية الفقيه » مبررا وذريعة لتسلطه واستحواذه على الامور .

وبعد ان سقنا الاقوال والادلة على بطلان ولاية الفقيه ، التي يلهث « علي خامنئي » جاهدا من اجل اعتبارها شيئا ربانيا او كانها وحي الهي .. اوحى به الى « الخميني » يتبين ان ما قاله خامنئي في خطبة الجمعة في ١٩٨٨/١/٢٢ شيء من اللغو لا طائل تحته .. اراد به ان يداهن .. ويصانع .. ويتقرب خطوات اخرى من مولاه « الخميني » .

وماذا نصنع له .. وقد اختار طريق جهنم .. فهو يمشي اليها برجليه وكيف لاتنادي « جهنم » على من يقول .

« عندما يشخص ولي الفقيه احيانا المصالح الاسلامية والاجتماعية ويصدر امرا بمقتضى هذه المصالح فان هذا الامر يعتبر حكما الهيا ..

وكيف لاتضم « جهنم » في احشائها من يقول :

« فان احكام ولي الفقيه تعتبر من الاحكام الاولية وهي مثل احكام الله » .

المصادر والمراجع :

١ – سعيد حوى : فضائح الخمينية ص ٢٥ ، دار عمان/الاولى

٢ – سوره البقرة – الاية ١٦

٣ – سنن ابي داود (كتاب الصلاة ، باب صلاة العيدين

٤ – سورة النجم – الايتان ٣ ، ٤

٥ – شيخ الاسلام ابن تيميه : اقتضاء الصراط المستقيم في لغة اصحاب الجحيم بتحقيق محمد حامد الفقي ص ٢٩٤ ط ثانية .

٦ – المصدر السابق ص ٢٩٤

٧ – د . موسى الموسوي : الخميني في الميزان ص ١٣ طبع لاهور/باكستان .

٨ – د . عبدالله محمد الغريب : وجاء دور المجوس ص ١٩٦ دار الجيل للطباعة/مصر .

٩ – المرجع السابق ص ١٦٩

١٠ – المرجع السابق ص ١٩٦

١١ – مجلة كل العرب/العدد ٢٦٩ تشرين الاول ١٩٨٧ حوار اجراه الصحفي حسن حمادة مع « حسن نزيه » .

١٢ – نهج خميني في ميزان الفكر الاسلامي لعدد من الكتاب ص ٣٧/دار عمار/الاردن .

سياسات الطاقة في البلدان النامية

■ الدكتور صباح صالح البدري ■

بينت دراسة صادرة عن البنك الدولي للانشاء والتعمير علم ١٩٨٣ بعنوان « التحول في مجال الطاقة في البلدان النامية » ، ان مجموعة تتكون من (١٠٠) بلد من البلدان النامية التي تستورد النفط قد اصبحت ذات دور متزايد الاهمية على مسرح الطاقة العالمي .

والواقع ان ماتشكله هذه المجموعة من مجموع الطلب العالمي على النفط قد ارتفع من (١٢٪) في نهاية السبعينيات الى مايقرب من (١٧٪) في الوقت الحاضر . كما ان الطلب على النفط لهذه المجموعة يمثل الجزء الذي ينمو بسرعة اكبر مقارنة باجزاء الطلب الاخرى في اسواق الطاقة العالمية . وعلى الرغم من ان اخبار ديون البلدان النامية والكساد الاقتصادي فيها قد احتلت عناوين بارزة في وسائل الاعلام ، فانه في عالم ما بعد الكساد حيث تتحسن اوضاع العرض والطلب يتوقع ان تؤدي معدلات نمو الطلب على الطاقة السريعة للبلدان النامية الى جعلها – كمجموعة – اكثر اهمية في اسواق الطاقة .

وفي خلال السبعينيات والثمانينيات كان معدل نمو الطلب على الطاقة لهذه البلدان اسرع مما هو عليه في الولايات المتحدة والدول الصناعية الاخرى ، وهذا النمو يبعث على الاهتمام نظرا لكونه قد حدث على الرغم من الارتفاعات الشديدة في اسعار الطاقة . ففيما بين ١٩٧٣ و١٩٧٨ ارتفع استهلاك هذه البلدان من (٥,٧) الى (٧,٤) مليون برميل يوميا على الرغم من الطفرة الاولى في اسعار النفط ، ثم ارتفع بعد ذلك ليصل الى (٩,٦) مليون برميل يوميا في سنة ١٩٨٥ على الرغم من الطفرات اللاحقة في اسعار النفط .

ولكون الدول النامية المستوردة للنفط تعد عنصرا جديدا ومتزايد الاهمية في السوق العالمية ، استحوذت على اهتمام الدول الصناعية من جهة واهتمام دول اوبك من جهة اخرى . وهناك عدد من الاسباب لهذا الاهتمام الجديد الذي برز بصورة خاصة في السبعينيات واول هذه الاسباب (ولربما يكون اخرها) يتمثل بالعامل الانساني بالدول يتلخص في الشعور بان اثمان النفط العالمية قد الحقت الضرر بالدول الفقيرة جدا وجعلتها عاجزة عن الاستثمار في التنمية الاقتصادية .

ويتمثل السبب الثاني في ان البلدان النامية التي غرقت في الديون لاجل تمويل الاستيرادات المطلوبة ، اثارت المخاوف بين الحكومات والمصارف التجارية ، ومؤسسات التمويل الدولية بان افلاسات ناجمة عن النفط وشيكة الوقوع ، وهي الافلاسات قد تلحق الضرر بالاقتصاديات الغربية . ففي عام ١٩٨٠ مثلا خصص اكبر مستوردي الدول النامية النسب التالية من حصيلة الصادرات لاستيرادات النفط :

البرازيل ٥١٪

الهند ٧٥٪

كوريا الجنوبية ٣٢٪

تايلند ٣٠٪

تركيا ١٠٢٪

اما السبب الثالث فيتمثل في ان النمو السريع نسبيا لاستهلاك الطاقة في الدول النامية قد يؤدي الى ضغط اضافي نحو ارتفاع الاسعار خلال فترات الانتعاش الاقتصادي .

وبمنظار بعيد المدى ، فان العالم الثالث يمكن ان يكون عاملا اساسيا في تقرير مستقبل امدادات الطاقة ومستويات اسعارها في العالم .

وضمن مجموعة الدول النامية يمكننا التمييز بين بلدان مصنعة حديثا ، مثل البرازيل وكوريا الجنوبية ، وبلدان المستوى الاوسط ، كالهند في الطرف الاعلى لهذا المستوى وكينيا في طرفه الاسفل ، ثم البلدان النامية الفقيرة جدا مثل تنزانيا . وهذه المجموعات تختلف في ما بينها في الهيكل الاقتصادي وفي الحجم ، وربما في مقدار موارد الطاقة المتوافرة لديها .

والمجموعة الفقيرة جدا لاتمتلك سوى ابنية صناعية ضعيفة . كما تتميز بانخفاض الدخول ، ونقص التسهيلات الائتمانية ، وانخفاض حصيلة الصادرات . وغالبا ماتقع ضحية تجريد التربة نظرا لاعتماد السكان على خشب الاشجار كمصدر للطاقة غير التجارية وهذه البلدان قد تنتفع من عدد من انواع التقنيات الحديثة كالطاقة الشمسية ، ولكن حكوماتها تفتقر للامكانات اللازمة للاضطلاع ببرنامج فعال في هذه الاتجاهات ، على الرغم من أن مسؤوليتها تكون كبيرة بسبب ضعف القطاع الخاص ..

وهذه الظروف لاتترك للمسؤولين سوى خيارات محددة جدا ووسائل قليلة ممكنة الاستعمال لاشباع حاجات السكان .

ومن جهة اخرى اذا اخذنا احدى البلدان النامية المصنعة حديثا مثل البرازيل ، نجد انها تمتلك مقادير لاباس بها من مصادر الطاقة المحلية ، وتمتلك اقتصادا حركيا مع قطاع صناعي كبير . والبرازيل نظام فيدرالي يختلف عن الانظمة الفردية والمركزية التي تتميز بها مجموعة الدول الفقيرة جدا . كما أن البرازيل تستورد لوحدها نفطا يفوق ماتستورده دول افريقيا مجتمعة .

وهناك بالطبع اختلافات في استهلاك الطاقة بين هذه البلدان ، اذ ان عددا قليلا منها مسؤول عن معظم الطلب على الطاقة لمجموعة الدول النامية . فالبرازيل والهند ومصر والمكسيك وتايوان مجتمعة مسؤولة عما يقرب من (٧٠٪) من مجموع الزيادة في استهلاك النفط للبلدان النامية خلال الفترة التي تلت علم ١٩٧٤ . وفي الوقت نفسه فان مجموع الاستيرادات السنوية من النفط لسبعين بلدا ناميا صغيرا يعادل مايقارب الاستيرادات السنوية للهند . وهذا يعني أن الكثير من البلدان النامية الصغيرة لاتلعب دورا مهما في موازنة العرض والطلب العالمي ، على الرغم من ان الوضع الاجمالي لهذه الموازنة يمكن ان يكون ذا اهمية كبيرة لاقتصاديات هذه البلدان .

وعلى الرغم من الاختلافات المشار اليها اعلاه ، فمجموعة البلدان النامية تشترك في ملامح اساسية معينة مثل الاعتماد الشديد على الديون الخارجية لتمويل استيرادات النفط وان اغلب انظمة الطاقة المحلية لاغلب البلدان النامية تتميز بالازدواجية والتبعية للخارج . فهناك قطاع صناعي متحضر وحديث يعتمد على استيراد النفط والفحم يوجد جنبا الى جنب مع قطاع تقليدي ريفي يعتمد على وقود غير تجاري محلي مثل الخشب ، وفحم الخشب ، وفضلات الحيوانات . والقطاع الاخير يستعمل (٨٠٪) من الطاقة للاغراض العائلية والزراعية . وبذلك فان ازمة الطاقة المعروفة للعالم الصناعي تقابلها في الدول النامية ازمة خشب الوقود فانخفاض عرض خشب الوقود غير القابل للتجديد يمكن ان يكون ذا تاثير على الحياة اليومية والاقتصادية للعائلة الريفية في البلدان النامية ، يزيد على تاثير ارتفاع اسعار الوقود في مجتمع صناعي عصري .

ان المشكلتين المتمثلتين بامدادات الوقود التجاري وغير التجاري ، مرتبطتان ببعضهما وتمثلان مشكلة مهمة من مشاكل سياسة الطاقة للعديد من البلدان النامية . وطالما ان المستهلكين سيهجرون الوقود غير التجاري بسبب الشحة فسيتحولون نحو الوقود العصري ، لاسيما الكيروسين ، وان مثل هذا التحول يمكن ان يؤدي الى زيادة كبيرة في الطلب على النفط ويخلق عبئا على ميزان المدفوعات . ولكن الارتفاعات الشديدة في اسعار النفط ترفع الطلب على خشب الوقود وتؤدي الى تفاقم مشكلة تجريد التربة وخسارة اراضي المحاصيل .

وبالنسبة للبلدان الاكبر مثل البرازيل وكوريا الجنوبية فالعملية تتمثل في تحويل الاساس الصناعي القائم من الفحم الى النفط . وقد مرت البلدان المتقدمة الصناعية حاليا بالمرحلة نفسها للنمو العالي في استهلاك الطاقة والنفط في الخمسينيات والستينيات عندما كان الوقود رخيصا مما سهل عليها عملية التحول .

ومثلما هو الحال في البلدان الصناعية ، فان حكومات البلدان النامية المستوردة للنفط استجابت للظروف الجديدة لسوق النفط العالمية بالبحث عن امدادات مضمونة واسعار تفضيلية من المصدرين ، بالاضافة الى اجراء عدد من التعديلات محليا . ولكن رسم سياسة الطاقة في عدد من البلدان اصطدم بالوضع المتخلف للحكومات التي لاتمتلك عددا كافيا من ذوي الخبرة والاختصاص في المواقع ذات العلاقة بسياسة الطاقة ، لان مؤسسات الطاقة ضعيفة بصورة عامة وغير قادرة على تطبيق القرارات في جميع ارجاء البلاد ، وفي الوقت نفسه فان الاعتماد على السوق كاداة لسياسة الطاقة صعب ايضا طالما ان الاسواق محدودة جدا وغير متكاملة بصورة تامة ، كما انه يصعب الحصول على احصاءات يعتمد عليها سواء حول القطاع العام او القطاع الخاص . وبصورة عامة فان محاولات حكومات البلدان النامية للتدخل الفعال في امور الطاقة يتم بكفاءة قليلة ، لاسيما في البلدان الصغيرة . وان هذا المحاولات تكتنفها عادة المشكلات السياسية الاقليمية والسلم العام للاولويات داخل الحكومة للقضايا التي تخص القطاع العصري وتلك التي تخص القطاع الريفي .

وفي اغلب البلدان النامية المستوردة تكون العادة ملكية عامة لقطاع الطاقة الكهربائية وقطاع مصادر الوقود الاساسي . فسيطرة الدولة على موارد النفط والغاز والفحم ليست قضية سياسية مهمة ، ولكن القضية السياسية المهمة تتعلق بمقدار مساهمة الدولة في عمليات الشركات ، ولاسيما الشركات العالمية التي تعمل في مجال تطوير مصادر الطاقة ويعتمد ذلك عادة على السرعة التي تريد بها الحكومة ان تستغل الموارد المحتملة وتكسر حلقة الاعتماد على استيرادات الطاقة والتخلص من تكاليف النقد الاجنبي . وان الشركات الكبيرة متعددة الجنسية تحاول دائما الحصول على افضل شروط ممكنة لعملياتها ، لاسيما في مشاريع الاستكشاف التي تنطوي على مضاربة عالية ، وان محاولة تطوير الموارد من دون مساعدة مثل هذه الشركات قد يكون عملية طويلة طالما ان على هذه البلدان ان تبني خبرة تقنية مناسبة ، على الرغم من ان دولا مثل الهند قد حققت قدرا لا باس به من النجاح في هذا المجال .

والبلدان النامية المستوردة للنفط تعقد صفقات على مستوى الحكومات وان بعض هذه البلدان حصل بنجاح على امدادات مضمونة وباسعار دون اسعار السوق من منتجي النفط ، لاسيما اولئك الموجودون في الاقليم نفسه فالمكسيك وفنزويلا ساعدت بلدان امريكا الوسطى بهذه الطريقة ، وان نايجيريا اعطت معاملة خاصة للدول الافريقية . فتحسين حالة الاستقرار في منطقة ما يساعد كلا من المنتجين والمستهلكين على حد سواء . وايضا فان الدول النامية المستوردة للنفط كمجموعة نالت معاملة خاصة من جانب اوبك من خلال القروض والمنح لتغطية استيرادات النفط . وفي عام ١٩٨٠ توصلت مجموعة عمل خاصة في اوبك الى تطوير نظام علم لترتيب الدول النامية تبعا لقوتها الاقتصادية ، ولجعل التمويل متوافرا من خلال الصندوق المركزي لمنظمة اوبك .

وباختصار فان الدول النامية المستوردة للنفط تتميز بما ياتي :

١) اختلاف واسع في مقادير موارد الطاقة المحلية

٢) هناك ميل عام نحو التدخل الحكومي المباشر في امور الطاقة .

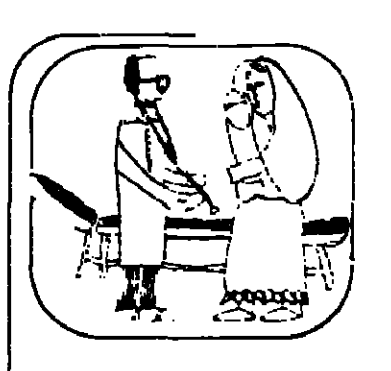
٣)وهناك مشاكل في اتخاذ القرارات المتعلقة بسياسة الطاقة وتنفيذها بسبب نقص الخبرة والمشاكل السياسية .

٤)وجود بعض التضامن السياسي بين الحكومات سواء تجاه مجموعة البلدان الصناعية او تجاه اوبك ، مع بعض الميل للتكاتف مع بلدان اوبك .

٥)وهناك اخيرا تخوف عام من الشركات متعددة الجنسية التي ماتزال مهمة بالنسبة لتطوير بعض مجالات الطاقة .

وان المناهج السياسية والافكار العامة تجاه مجموعة الدول الصناعية او تجاه اوبك متشابهة ، ولكن المصالح السياسية والانقسامات الاقليمية والاختلافات الواسعة فيما بين اقتصاديات هذه المجموعة جعل من الصعب اتخاذ قرار جماعي ابعد من المستوى المتعارف عليه للصيغ السياسية في العالم الثالث .

هكذا عند الأصل



عيادة الاسرة

الدكتور منعم عبدالرضا الاختصاص بالامراض الباطنية اجاب على اسئلة القراء لهذا الاسبوع .

■ الخفقان ■

من محافظة بابل يشكو القارىء غالب الحلي من الشعور بنبضة في صدره قرب القلب مع ضيق في التنفس تستمر لبضع دقائق ثم تزول الحالة ويتساءل عن سببها ؟

ان مايشكو منه القارىء هو حالة تدعى بالخفقان وهو احساس او شعور الفرد بضربات او دقات قلبه في الصدر - مايقابل منطقة القلب في الجدار الصدري الامامي . وفي الحالة الطبيعية لانشعر بضربات دقات قلبنا اذ تجري عملية تقلص وانبساط القلب بصورة لاارادية ويتراوح عدد ضربات القلب بين ٦٠-٨٠ ضربة في الدقيقة . وفي بعض حالات الخفقان تزداد ضربات القلب اكثر من ١٠٠ ضربة في الدقيقة الواحدة ويحصل الخفقان نتيجة لعدم انتظام ضربات او دقات القلب او نتيجة لحصول ضربات قلب فوق الاعتيادية او مايدعى بالانقباضة الخارجة او الضربات المبكرة . وقد يرافق حالة الخفقان احساس بضيق في التنفس او احساس غير طبيعي في الصدر . وتحدث حالة الخفقان بالرغم من كون القلب سليما وفترة الخفقان قد تكون قصيرة جدا او طويلة ومثال حالات الخفقان التي يكون فيها القلب سليما مانلاحظه عند الاشخاص الذين يتناولون كميات كبيرة من المنبهات كالشاي والقهوة او بعض الادوية التي تؤدي الى تسارع نبض القلب او عند الاصابة بارتفاع درجة الحرارة وحالات القلق النفسي الشديد او حالات ازدياد فعالية الغدة الدرقية . وقد تحدث حالات الخفقان نتيجة الاصابة بامراض القلب المختلفة مثل تضيق الصمام التاجي في القلب ويمكن تشخيص حالات الخفقان باجراء الفحص الطبي السريري للمريض واجراء بعض الفحوصات الاخرى كتخطيط القلب وغيرها .

■ ضيق في التنفس ■

يشكو القارىء جمال احمد سليم من محافظة دهوك من ضيق في التنفس ويتساءل عن سبب الحالة وعلاجها ؟

حالة الضيق في التنفس قد تنشأ نتيجة لامراض تصيب الجهاز التنفسي كالتهاب القصبات المزمن او الربو القصبي او امراض تصيب القلب والاوعية الدموية كمرض عجز القلب وقد تنشأ الحالة نتيجة الاصابة بامراض الجسم الاخرى كمرض فقر الدم مثلا .

نرجو من القارىء جمال توضيح حالته الصحية بشكل ادق وذكر تفاصيل مايعاني منه واذا استمرت الاعراض لديه عليه مراجعة طبيب الامراض الباطنية .

■ مع تمنياتنا لكافة افراد الاسرة بدوام الصحة ■

وقفـة علميـة مـع الاحـلام

- لاتمر ليلة الا واحلم باني اسقط في هاوية .. بالامس حلمت ان جميع اسناني تساقطت .. لقد حلمت باني اركض في الشارع هربا من شخص مخيف الوجه يحاول المسك بي .. منذ رحيل جدتي عن عالمنا هذا وانا اراها في الحلم يوميا . هذه العبارات وغيرها كثيرا مانسمعها تتردد داخل المجالس فجميعنا نحلم احلاما غريبة ونستيقظ متسائلين عن سببها وللحصول على الاجابة العلمية للكثير من الاسئلة التي تدور في هذا الخصوص قام الاختصاصيون النفسانيون مونتكومان ومان زمر مان بوضع كتاب - العمل مع الاحلام - ومن هذا الكتاب اخترنا الاسئلة والاجوبة التالية

■ هل صحيح ان كل شخص يحلم في كل ليلة ؟

نعم . فانت تبدأ بالحلم بعد ٩٠ دقيقة تقريبا من استغراقك في النوم وهذا يستمر لمدة خمس الى ١٠ دقائق . وتستمر دورة النوم على هذا المنوال كل مرحلة منها لمدة ٩٠ دقيقة . اما فترة الحلم فانها تطول بعد كل مرحلة والفترة الاخيرة التي تكون قبل الاستيقاظ من النوم تمتد احيانا الى ٤٠ دقيقة .

■ هل ينطبق هذا على الاطفال ايضا ؟

كلا فالصغار يحلمون معظم وقت نومهم . وتقل فترة الاحلام كلما كبر الطفل .

■ وماذا عن المشي او التكلم اثناء النوم ؟

ليس للمشي اثناء النوم او التكلم اي علاقة مباشرة مع الاحلام . علما ان سبب تحدثنا اثناء النوم او المشي غير واضح حتى يومنا هذا .

■ ماهو نوع الاحلام التي يحلم بها الشخص الاعمى ؟

عندما يكون الشخص فاقدا لبصره منذ الولادة فانه لايمتلك اي خيال مرئي وبدلا من ذلك فانه يستخدم كل حواسه الاخرى - اللمس ، الشم ، السمع - خلال احلامه .

هيلن كيلر الكاتبة الامريكية المعروفة التي ولدت عمياء وطرشاء كتبت عن - الرؤية - بحواسها الاخرى خلال الاحلام اكثر مما تفعل اثناء يقظتها وبالطبع مع مزيد من الخيال والجمالية .

اما الاشخاص الذين يصابون بالعمى خلال مراحل متقدمة من العمر فان قابليتهم على مشاهدة الاحلام التي تعتمد على المشاهد المرئية خلال اليقظة تقل بمرور الوقت .

■ هل الحلم هو صورة لتحقيق امنية ما ؟

ان ذلك هو احد اسباب رؤية الاحلام ولكن بالتاكيد ليس السبب الوحيد .

■ ماهو تاثير تعاطي العقاقير على رؤية الاحلام ؟

ان تناول المسكنات او المنبهات لمدة طويلة يقلل من المدة المقضية في رؤية الاحلام اثناء النوم وكذلك الحال مع الكحول

■ هل الاحلام ملونة ؟

معظم الاحلام تحتضن الالوان في مشاهدها ولكن عادة ينساها الشخص عندما يستيقظ الا اذا بذل جهدا لتذكرها .

■ هل يمكن ان تساعد الاحلام في حل المشاكل الفردية ؟

بما ان الاحلام ترتكز على تجارب الحياة الواقعية . لذا فان مواجهة الواحد منا في الماضي لمشكلة حقيقية استطاع التعامل معها وتجاوزها يمكن ان تؤدي الى ان يستذكر من خلال الحلم - العوامل المساعدة في حلها انذاك . وبالتالي الاستفادة منها في حل المشاكل الحالية . اما اذا كان الشخص قليل التجربة في الحياة الواقعية فان الاحلام تقتصر مهمتها على جلب الانتباه الى الوقائع .

■ الى اي مدى نستطيع التعرف على انفسنا من خلال احلامنا ؟

معظم الاحلام تساعد الاطباء النفسانيين في التعرف على مشاعر الشخص المخفية ولو ان بعض الاحلام تمتلك اهمية اكثر من غيرها

■ ماهو تاثير الاحلام التي نتذكرها بعد الاستيقاظ من النوم ؟

عندما تستيقظ وتتذكر احد الاحلام التي رايتها خلال نومك فان المشاعر التي ترافق ذلك الحلم سوف تؤثر بالتاكيد على مزاجك فالاحلام يمكن ان تتركك مع المشاعر الايجابية المتفائلة ويمكن ان تفعل العكس هذا وان كنت لاتتذكر بوضوح كل الاحداث التي ضمها الحلم فانك بالتاكيد تستطيع ان تتلمس اهمية تلك المشاعر وعلاقتها بما يدور في داخلك .

■ وماهو تاثير الاحلام التي لانتذكرها ؟

في الماضي كان تاثير ذلك غير معروف ولكن الان تغير الامر اذ اصبح الطبيب وبمساعدة جهاز مراقبة معين يوقظ النائم خمس او ست مرات خلال الليلة لجعله يتذكر الحلم الذي شاهده والذي سوف ينساه لو ترك الامر حتى الصباح . وبالطبع هذه الطريقة لايتم اتباعها الا مع الشخص الذي يحتاج الى العلاج النفسي .

■ ماهو الكابوس ؟

الكوابيس هي احلام الحصر والقلق النفسي التي تجعل الشخص يستيقظ خائفا وذلك لان المشاعر التي تمتلك الشخص خلال مثل هذه الاحلام تكون اكبر من القدرة الفردية على تحملها وعلى الرغم من ان تفاصيل الكوابيس لايمكن ان تتذكرها عند الاستيقاظ فان مشاعر الخوف تبقى ملازمة للشخص وهذا يظهر بشكل واضح مع الكوابيس التي يشاهدها الاطفال .

■ لماذا تتكرر بعض الاحلام لمرات عديدة ؟

في ماضي كل منا مشاكل لم ننته منها عاطفيا ونفسيا وهذه الحالة تجعلها قابلة للطفو والظهور بين فترة واخرى وعندما يحدث ذلك فان الشخص قد يشاهد حلما يصف تلك المشاكل وتاثيرها عليه الان وسيستمر تكرار هذا النوع من الاحلام مادام الشخص لايستطيع تخليص مشاعره من متعلقات تلك المشاكل .

■ احيانا ورغم نومنا نشعر اننا نحلم !

هذا النوع من الاحلام يدعى بالاحلام الشفافة ومعظمنا جرب هذا النوع من الاحلام حيث نبدأ بمشاهدة الحلم وكاننا متفرجين نتابع فيلما ما .

■ اين يكمن مصدر الاحلام ؟

رغم ان الجواب الاكيد هو . اننا لانعلم . ولكننا عادة نرجع ذلك الى العقل الباطن واللاشعور .

■ ترجمة : ندى شوكت

كيف تتصـرفـين عنـدمـا يصـاب طفلك بالاسهال ؟

من بين العوامل المساعدة على انجاح الحملة الوطنية للانجاب هو المحافظة على صحة وحياة من ننجبهم .. وبما ان الاسهال هو احد الاسباب المؤدية الى وفاة الاطفال فان مشروع مكافحة الاسهال الذي تتعاون على تنفيذه وزارة الصحة والاتحاد العام لنساء العراق ومنظمة الامم المتحدة للاطفال - اليونسيف - ينصحك بما يلي :

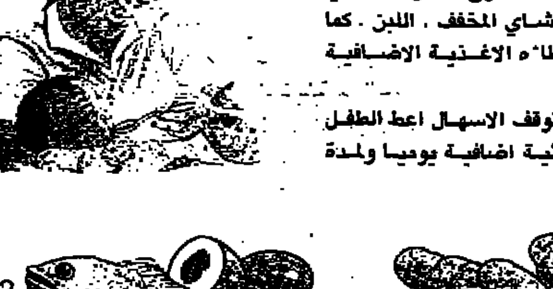


■ محلول الارواء الفموي - دكسترولايت - المتوفر في المراكز الصحية والصيدليات يبعد طفلك عن مخاطر الاسهال ويمنع عنه الجفاف .

■ تذاب محتويات كيس - الدكسترولايت - بلتر واحد من الماء النظيف اي مايعادل اربع قناني ببسي كولا او قنينتي حليب معقم .

يعطى المحلول بمقدار ١-٢ استكان شاي بعد كل براز سائل للطفل المصاب وهو دون السنتين من العمر وبمقدار ٢-٤ استكان شاي بعد كل براز سائل للطفل المصاب وهو بعمر اكثر من سنتين .

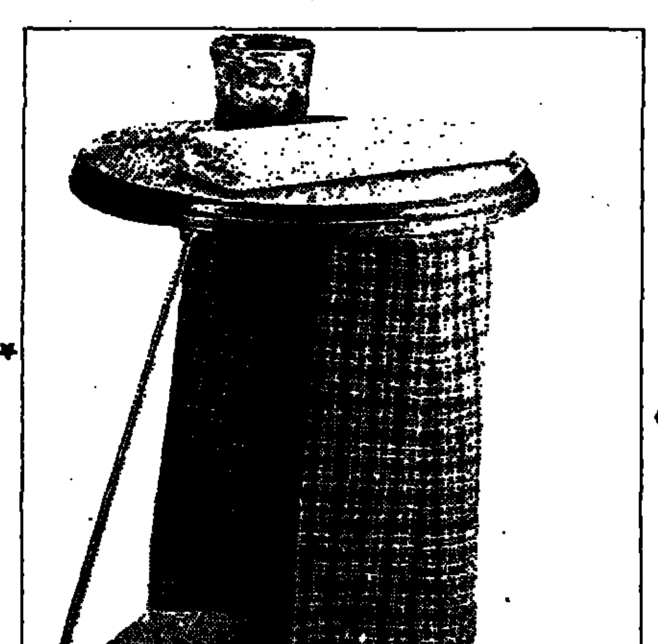
■ استمري بارضاع طفلك اثناء اصابته بالاسهال فالرضاعة الطبيعية غذاء ودواء للطفل المصاب بالاسهال وماعليك الا زيادة الرضعات لتكون من ٥-٧ رضعات يوميا .



■ استمري باعطاء طفلك السوائل والاغذية الاضافية لطفلك المصاب بالاسهال لينال الشفاء ويقاوم الامراض واكثري اعطاءه الماء والسوائل المتوفرة في المنزل كـ - نوح التمن - عصير الفواكه . الشاي المخفف . اللبن . كما عليك اعطاءه الاغذية الاضافية الملائمة .

■ بعد توقف الاسهال اعط الطفل وجبة غذائية اضافية يوميا ولمدة اسبوع .







■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

شركة صناعة الدراجات والانابيب المعدنية العراقية
قطاع مختلط - المحمودية
اعلان

تعلن شركة صناعة الدراجات والانابيب المعدنية العراقية الى مساهمي الشركة الكرام عن دعوتهم لاجتماع الهيئة العامة الثالث والعشرين الذي سينعقد في مقر الشركة الكائن في المحمودية الساعة الحادية عشرة صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/٤/٨ للنظر في المواضيع التالية :

١- الحسابات الختامية لعام/ ١٩٨٧
٢- اقرار مقسوم الارباح المقترح .
٣- ابراء ذمة مجلس الادارة

وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني سيكون الاجتماع يوم ١٩٨٨/٤/١٥ في نفس المكان والزمان المعينين علما ان وثائق الاجتماع تستلم من دائرة الحسابات بالشركة .

رئيس مجلس الادارة
١٣٩٢

المنشأة العامة للصناعات الجلدية
اعلان

تعلن منشأتنا عن بيع المواد المبينة الفائضة المبينة ادناه بطريقة المزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم ١٩٨٨/٤/١١ في مقر المنشأة في الكرادة الشرقية خارج/ قرب سلحة الحرية فعلى الراغبين بالشراء ممن لديهم شهادة الاعفاء من الضريبة الحضور في الزمان والمكان اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية .

١- احذية درجة ثانية وتكوك
٢- فضلات انتاجية مختلفة

و/ المدير العام
١٣٧٧

اعلان مناقصة نقل رمل
من مقالع الحبانية الى معامل كاشي الفلوجة

تعلن مديرية معامل كاشي الفلوجة عن مناقصة نقل رمل من موقع الحبانية الى معامل كاشي الفلوجة فعلى الراغبين مراجعة مديرية المعمل المذكور للاطلاع على الشروط وتقديم العطاءات مقابل مبلغ ١٠,٠٠ دنانير غير قابل للرد .

تقبل العروض لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ٩٨٨/٤/١٠

١٣٨٨ مدير المعامل الفني

اعلان مزايدة من دار الحرية للطباعة

تعلن دار الحرية للطباعة الكائنة في باب المعظم الصرافية عن وجود مزايدة علنية لبيع البليت المستعمل بتاريخ ١٩٨٨/٤/٢٠ المصادف يوم الاربعاء الساعة الحادية عشرة صباحا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية علما ان المزايدة تجرى على اساس سعر البليته الواحدة وعلى ان ترفع المواد اسبوعيا من كل مطبعة وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية والمصاريف الاخرى .

ع : المدير العام
١٣٦٩

المنشأة العامة للصناعات الجلدية
اعلان

تعلن منشأتنا عن بيع المواد المبينة ادناه في المزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم ١٩٨٨/٤/١٢ في معامل الدباغة قرية سعيدة فعلى الراغبين بالشراء ممن لديهم شهادة الاعفاء من ضريبة الدخل الحضور في الزمان والمكان اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان :

١- حقائب سفرية درجة ثانية
٢- مخلفات انتاج مختلفة (براميل واخشاب وخردة جلود ومواد حديدية)

١٣٧٥ و/ المدير العام

■ من هنا وهناك ■

ازيـــاء

استعدادا للصيف وضعت دار الازياء الفرنسية المعروفة - بيير كاردان - مجموعة الازياء هذه والتي تتسم بطابعها الهفهاف المرح .

الخروج على المعتاد

احد مصممي الاثاث شاء الخروج على المعتاد بتصميم هذه المنضدة التي تتخذ شكل - النصف - الاسفل لرياضي يمارس لعبة - الغولف - .

خطـــر

اثبتت البحوث والدراسات الطبية ان النساء اللاتي يستخدمن حبوب منع الحمل يتعرضن لما يعادل واحد من عشرة من الخطر الذي تتعرض له اللاتي لا يستخدمنها والمتمثل بحدوث حمل خارج الرحم او في غير موضعه والاخير يمكن ان يهدد الحياة ويمثل حالة خطرة تستدعي الجراحة الفورية .

لو أمي تدري طبخك هيچي .. ولد چان وافقت على زواجنا !!

■ بسمة ■ بريشة ناصر تامر

حتى الاربعاء المقبل

- حبك قمة الاسرار . لانني وكلما تحدثت عنه فكانني اسبح في محيط عظيم لااعرف ولا اشاهد له شاطئا اخر .

مسائل في الابداع والنشر والتلقي

■ اسعد محمد علي ■

■ الخصوصية اولا ■

هناك فوارق كبيرة بين قدرات صانعي الفنون وإمكانات التلقي عند القارىء والمشاهد والسامع . قدرات الصانع ، المبدع ، لا محدودة ـ او يفترض ان تكون هكذا ـ تتكون بفعل مؤثرات المعرفة الحياتية والتاريخية التي تنعكس نتائجها ، خلاصاتها ، على النفس عبر محفزات الواقع من جهة ، ومن خلال تقنيات الصنعة من جهة ثانية . والصانع المبدع يتمتع ، الى جانب ذلك ، بخصوصية الرؤية والنظرة المؤثرة في تحرير النص الذي يصل الى المتلقي عبر الطريق الذي تتطلبه طبيعة النص . ويمكن تلخيص مراحل نشوء النص الفني بما يلي ، رغم صعوبة التلخيص : تفاعل المبدع مع الحس العام (مجتمع ، تاريخ ، رغبات وامال جمعية) وبلوغ حالة نفسية خاصة تفضي الى تحرير النص الذي يمر بمرحلة التشكل وتحقق ابعاده وطابعه حيث تتم عمليات الحذف والاضافة واستبدال مفردة باخرى او جزء باخر . وخلال تواصل هذه المرحلة ، وما قبلها ، يظهر الزمن كونه بعدا فاعلا في تكامل عناصر النص الابداعي وطبيعته . فما بين انبثاق النص عبر ومضته الاولى وبين تحرره وتكامله يخضع النص الى اضافات وتغيرات لا محدودة تصل نتائجها (تأثيراتها) دفعة واحدة الى المتلقي ، او تصل عبر مراحل (اوقات التلقي) لكنها تحمل الزخم ذاته الذي كان المبدع قد ضمنه نصه عبر مراحل نشوئه وتكامله . والتكامل هنا نسبي او مجازي . جيمس جويس استغرقت كتابه روايته يوليسس سنوات طويلة . وبتهوفن امضى سنوات طويلة في تاليف سمفونيته التاسعة . فمثل هذا الاستغراق الزمني الذي يتحول الى زخم تاثيري ينقله النص الى المتلقي يتطلب تعاملا خاصا ومركزا من المتلقي حيال النص لهذا يجد المتلقي ، في احيان معينة ، صعوبة خاصة في استيعاب او تذوق نص ادبي او فني عبر اول لقاء بينه وبين النص . ولهذا يعد تكرار عملية التلقي وسيلة مفيدة في الاطلاع على تفاصيل النص وعناصره الشكلية ومن ثم استيعاب جوهره .

■ مرحلية التلقي ■

العلاقة بين النص ومبدعه علاقة حضارية ذات ايقاع مطلق نابع من طبيعة النص ومتطلباته المادية والنفسية والتاريخية . والعلاقة بين النص والمتلقي علاقة ثقافية ومطلقة معا ، تمنح المتلقي سلطة خاصة حيال النص . هذا يعني أن اللقاء بين النص والمتلقي لقاء حر ومزاجي غير خاضع الى التزامات بقدر مايخضع الى رغبة خاصة في الاطلاع . فهناك من يمر بالنتاج الفني والادبي مرورا سريعا او عابرا وهناك من يطمح الى المتعة حسب . وهناك من يقرأ نصا او يسمع اغنية لقضاء وقت لاغير ! لا احد يجبر قارئا على مطالعة رواية صعبة حافلة بمسارات ومعلومات وتفاصيل موسوعية مثل جوابة لعبة الكريات الزجاجية ، ولا احد يجبر المتلقي على سماع موسيقى هيروشيما لبندرنسكي ، وليس هناك اجبار على مشاهدة لوحة تجريدية خالية من عوامل الجذب والاثارة . والنص والمتلقي معا مسؤولان عن طبيعة العلاقة التي تنشا بينهما : المتلقي بمدى قدرته على متابعة النص ، والنص بما يحوي من شد وجاذبية تمنحانه قدرة خاصة على تحديد العلاقة بينه وبين المتلقي . وفي الاحوال كافة يكون المتلقي مسؤولا عن علاقته الثقافية بالنص ، تلك العلاقة التي تفرض على المتلقي شرط متابعة النص بدقة حتى لو بلغ النص اعلى درجات التعقد في الاسلوب .

والاسلوب ذو علاقة مباشرة في مسالة تعقد النص او بساطته ، الاسلوب الذي اتسم ، منذ المراحل الفولكلورية الاولى ، بالبساطة والمباشرة ، ثم ظهرت اتجاهات اسلوبية استمدت اصولها من الفولكلور واضافت اليه ما عكست المدنية من متطلبات فنية من جهة ، وما حققه التراث الكلاسيكي من سمات وخلاصات من جهة ثانية . الوضوح في الاسلوب : ذلك هو الركن الاكثر اهمية في عملية التحرير الابداعية : الوضوح الذي قد يقترن بالبساطة المتمكنة من الولوج عميقا في نفس المتلقي . خذ دستويفسكي تجد اسلوبه سرديا واضحا لاتعقد فيه رغم مضامينه التي تتسم بالعمق والكثافة والتداخل والتشعب الفني ، وخذ همنغوي تجد اسلوبه موجزا واضحا ومعبرا عبر حدود الممكن المؤثر دون زيادة ولا نقصان . في الموسيقى كانت الحان شوبرت وبيزيه عميقة معبرة وبسيطة وقريبة في اسلوبيتها (الخاصة) من اسلوبية همنغوي في التركيز والايجاز . البساطة هنا تخص طبيعة الفعل الابداعي الذي يستطيع المبدع من خلاله التعبير عن اعظم المضامين بابسط الاساليب . البساطة تعني العمق والوضوح والايجاز والاحتواء معا .

■ الزمن والابداع ■

زمن الابداع وزمن التلقي وزمن الاجيال واثره في قيمة الابداع . الزمن هو الذي يكسب الفعل الابداعي قيمته الداخلية عبر المتغيرات التي تصيب النص منذ انبثاقه في ذات المبدع وحتى وصوله الى المتلقي الذي قد تاخذه صدمة التعرف الاولى على تفاصيل النص التي لايمكنه استيعابها كلية . لهذا نجد المتلقي يعود الى النص الواحد اكثر من مرة فيكتشف ، في كل مرة اجزاء من الاضافات والكثافة الاسلوبية التي ضمنها المبدع نصه .

احيانا قد لايستطيع المتلقي استيعاب ابعاد العمل الشكلية والتعبيرية حتى لو تلقاه مرارا ، وسبب ذلك يعود الى نوع ومدى ثقافة المتلقي من جهة وطبيعة ثقافة الجيل من جهة ثانية . فان لم يستطع هذا الجيل تذوق عمل ابداعي جديد في نوعيته ، فان الجيل القادم يستطيع ، بفعل تراكم خبرته الثقافية ، تذوق ذلك العمل ، وخلال ذلك يكتسب العمل الابداعي صفة التقادم التي تضفي عليه قيمة مميزة اضافية . لهذا قيل ان الرواية والموسيقى والشعر فنون زمنية ، ذلك يعني انها تتجدد عبر توالي الاجيال من جانب ، وان عناصرها الشكلية لايتكامل اداؤها الا عبر استغراق زمني معين يتطلبه نشوء وتحرر العمل الفني من جانب اخر . فكلما تقادم الزمن اكتسب العمل قيمة اضافية تترك اثرا (عاما) في النفس ، ومثل هذا الاثر هو الذي يميز الاعمال الكلاسيكية عن الحديثة بالنسبة الى المتلقي . اضف الى ذلك الميل الطبيعي عند الانسان في عد نتاج الماضي وتراثه قيمة خاصة لا تطالها قيم النتاجات الحديثة . وميل كهذا يؤكد ان الانسان عاطفي او هو يميل الى فنون الماضي اكثر من ميله الى فنون الحاضر فالمعرض الذي يضم اعمالا كلاسيكية تتزاحم الناس على مشاهدته ، في حين يصعب على المتلقي متابعة النظر الى لوحة ، حديثة ، خالية من جماليات الفن التقليدية .

والسمفونية الكلاسيكية او الرومانتيكية ، بالتحديد ، تحقق تاثيرا على المتلقي لاتبلغها الاشكال الموسيقية الحديثة . والمسالة تنسحب على الاعمال الروائية حيث نجد فوارق كبيرة في مستوى تذوق انكارنينا ذات الاسلوب السهل الممتع ولعبة الكريات الزجاجية ذات النمط الموسوعي المعقد .

لاشك ان اعمالا ابداعية كثيرة لم يتذوقها الناس و النقاد ، ايضا ابان ظهورها الاول : بتهوفن عانى من صعوبة فهم احد النقاد لسمفونيته الاولى التي احتوت شيئا جديدا كان فوق مستوى ادراك ذلك الناقد الذي تصور الجديد الذي جاء به بتهوفن ضربا من النشاز الذي لم يعد بتهوفن يميزه بسبب الصمم الذي اصابه ! سترافنسكي هو الاخر لم يلق في مطلع هذا القرن استجابة من الجمهور لاول باليه قدمها في لندن . وفوكنر اضطر الى اصدار ملحق بروايته الصخب والعنف اوضح فيه بعض مايخص الرواية ولنا في بعض مؤلفات المعري وطه حسين دليل على صعوبة فهم القارىء للنصوص المتميزة من اول وهلة .

هذا يعني أن المبدع مستقبلي النزعة ، يجاوز حاضره ويعايش بحسه وقدرته الابداعية (الإضافية) المستقبل حيث تستجد حاجة الناس الى صور ابداعية كانت قد غمضت عليهم ابان ظهورها الاول ، لكنهم باتوا بحاجة اليها بعد مرور زمن معين اكتسبوا خلاله خبرات في التذوق ، وباتوا بحكم تاثيرات الثقافة ومستجداتها في موقف يحتم عليهم ادراك نتاجات الماضي الثقافية بشكل يدل على كونهم معاصرين يعنون بالثقافة عنايتهم بالحياة نفسها .

■ فرص الابداع والتلقي ■

الابداع كالتلقي كلاهما يتطلب مراحل وشروطا في الظهور والتحقق والتاثير . فكما الاعمال الفنية تظهر عبر مراحل لها مقوماتها وامكاناتها ، فان عمليات التلقي هي الاخرى تتطلب مراحل اولية واخرى متقدمة ترافق ظهور الاعمال الفنية وانتشارها ووصولها الى المتلقي بالشكل المطلوب . هنا لابد من توفير مستلزمات اضافية وضرورية لاغراض تطوير عمليات التلقي . وتاتي النتاجات في مقدمة تلك المستلزمات ترافقها ضرورة توفير قاعات ومرافق ومصادر متخصصة يجد المتلقي فيها ما يلبي رغبته في الاستزادة من مهمة التلقي وتجاوز المفهوم التقليدي للمهمة . ففي هذا المجال نلاحظ فارقا في مستوى الاهتمام بالفنون . ففي كلية الاداب ، مثلا ، كنت تجد ، منذ الخمسينات مرسما للطلبة واستاذا متخصصا بالفن ، دون ان تجد قاعة او مرفقا للموسيقى والفنون الاخرى . ان فارقا كهذا يؤدي بلاشك الى ظهور تفاوت في مستوى تذوق الفنون عند الفرد المثقف والفنان معا . فالحضور له اثر ايجابي في تطوير او توسيع افق التذوق الفني فيما الغياب له اثره السلبي الاكيد في ذلك . فهناك فنون تتوفر لها قاعات عرض وفنون تفتقر الى قاعات : الفنون التشكيلية حظيت في هذا الجانب باهتمام اكثر من الفنون الاخرى ، ففي الوقت الذي تتوفر قاعات عديدة لمعارض الفن التشكيلي تفتقر العروض الموسيقية الجدية الى قاعة واحدة مخصصة لها خذ الفرقة السمفونية الوطنية وما تعانيه من عدم وجود قاعة مخصصة لعملها وعروضها معا . هذه الفرقة تضطر احيانا الى تاجيل حفلة لها بسبب انشغال القاعة المحجوزة لها من قبل نشاط فني اخر !

الكاتب هو الاخر يعاني من قلة دور النشر وعدم قدرتها على تلبية الحاجات المستجدة . اقليس في هذا اثر سلبي على الابداع الادبي ؟ تعالوا ننظر الى النشاط الاخذ في الاتساع في فنون الرسم والمسرح . اليس السبب هو توفر قاعات لهذه الفنون دون ان تتوفر قاعات مماثلة للفنون الاخرى ، ودون ان تتوفر فرص نشر للنتاجات الروائية والقصصية بالزخم نفسه الذي يتوفر للفنون الاخرى .

لهذا يندر ان تصدر رواية في الوقت الحاضر ، او ليس ممكنا ان تصدر روايتان او ثلاث روايات في آن ، في حين يمكنك مشاهدة مسرحيتين او اكثر في وقت واحد .

في الاونة الاخيرة ظهرت مقالات بحثت في مستقبل الكتاب العراقي وحقوق التاليف وعلاقة الكاتب بدور النشر الخاصة وعلاقاتها غير الطبيعية بالكاتب . ان الوقت قد حان لبحث هذا الموضوع الخطير الى افق اكثر وسعا . اذ لابد من ان تشمل الكتابات والمقالات علاقة المنتجين كتابا ومسرحيين وموسيقيين ورسامين وشعراء بوسائل الانتاج والنشر ، وعلاقة المنتجين بالجمهور ومستوياتهم في التذوق بذلك يمكن رصد ابعاد الحركة الثقافية ذات المشكلات الواحدة المتنوعة التي لايمكن اغفال اي منها مادمنا نطمح الى بلوغ مستوى من وعي جديد لحياتنا الثقافية الراهنة .

الغناء في الصوت الذي اعتزل !

■ عادل الهاشمي ■

الصوت الغنائي النسائي العراقي تعرض الى ضغوط وانكسارات دفعت به الى زاوية ضيقة من الوجود ، ولكنها واسعة من حيث الانتشار . ومحنة الصوت النسائي في الغناء العراقي تنطلق من اعتبارات هي في المحل الارفع من قيود الواقع الاجتماعي انذاك ذلك ان ظروف القهر والحار الجمت هذا الصوت من الانطلاق والتعبير عن حاجته للغناء .

ولذلك في فترة عزيزة من تاريخنا الغنائي احتضنت بغداد على نحو لم يسبق له مثيل في تاريخها الفني البعيد عددا غير قليل من الاصوات النسائية الوافدة من الاقطار العربية ، ولم يكن هذا النزوح الصوتي النسائي الى بغداد محض صدفة ، انه بلا شك جاء تعبيرا عن حاجة بغداد للصوت النسائي ، فاذا كان عدد الاصوات الرجالية قد بلغ رقما كبيرا ، فان عدد الاصوات النسائية في الغناء العراقي لايكاد يصل اكثر من عدد اصابع اليد الواحدة . *هذه الحقيقة اشرت على نحو قاطع قوة الحصار الاجتماعي الذي رافق فن الغناء في العهود الغابرة .*

من خلال ماتقدم يمكن القول ان ظهور صوت نسائي في الغناء العراقي يحمل خواصه الحقيقية في الغناء ، هو كسب حقيقي للغناء ذاته . وقد احتفظ الغناء العراقي باسماء لامعة مثل سليمة مراد ، سلطانة يوسف ، زكية جورج ـ رغم كونها حلبية ـ صديقة الملاية ، زهور حسين ، عفيفة اسكندر .

بعد هذا الجيل من المطربات لم يظهر اسم استطاع ان يحتل رقعة تاريخية كبيرة في الغناء العراقي مثل مائدة نزهت ، لقد استطاعت هذه المغنية أن تكون محورا لنشاط كل الملحنين في كامل اللحنية العراقية ومنذ عام ١٩٥٤ والى يومنا هذا لم تظهر مطربة عراقية واحدة نافست مائدة نزهت في قليل او كثير ، ولعل صوتها هو الوحيد من بين الاصوات العراقية الذي كان له هذا الحضور وهذا الاقتران بمعايير القيمة والانجاز ، بل ان مائدة نزهت ارتبطت باغنى مرحلة مرت على الغناء العراقي ونعني بها مرحلة ـ الاغنية البغدادية ـ فقد توهجت نبراتها الغنائية في تجسيد الكثير من الاعمال الفنية لاوسع دائرة من الملحنين .

ظهرت مائدة نزهت اول الامر مطربة تغني بعض المقطوعات الغنائية التي لاتوحي باية براعة غنائية ولاتدفع الاسماع الى الاعتقاد بانها ستكون ذات شان ، غير ان صوتها الغنائي فيما بعد جلا عن نبراته بعض نصاعته وصفائه وجهارته ، فما لفت انظار الملحنين انذاك ، لعل في الطليعة منهم احمد الخليل ، الذي اقتنع تماما بامكانية صوتها على ان يكون ـ الناشر ـ لمحاولته المتكررة في تطوير اداته اللحنية . وهو يترسم خطى الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب .

وفعلا فقد لحن لها اول اغنية لصوتها عنوانها ـ صيحن اه والتوبة ـ وقيمة هذه الاغنية انها جعلت صوت مائدة نزهت يدخل فورم الغناء الحديث وينطلق الى افاق التعبير الفني ، ولقد اصغى عدد من الملحنين الى صوتها عبر هذه الاغنية ينسلب قويا فتيا ، فادرك انه صوت يحمل نفاسة في معدنه .

انطلق احمد الخليل وقد وجد في صوت مائدة نزهت مايعينه على غايته ، وهي تحديث البنية اللحنية له فقدم لصوتها الحانا مازالت في الذاكرة منها «فديوم ، كذاب الاسمر ، كالوا حلو ، كلبي يحبك ، يلي تريدون الهوى ، البصرة» ، وقيمة هذه الالحان ، انها اسهمت في صقل نبرات مائدة نزهت وجعلت اداءها يمتاز بالحرارة والقوة واغنت فيه جانب التعبير الغنائي . وصنيع احمد الخليل في هذا الاتجاه ، انه جعل العلاقة بين الكلمة والنغمة اكثر رسوخا في صوت مائدة نزهت فتعرفنا على مقدرتها من خلال الحان الخليل في تادية القفلات الغنائية والانتقال من نغمة الى اخرى ومحاولة تعميق ظاهرة الاحساس بالكلمة .

لذلك فقد بدات مائدة نزهت مرحلة جديدة في عملية التمرين الصوتي على اداء الالحان المحضرة المدروسة . فلم يكن مايعين الصوت الغنائي ، هو قدرته على الارتفاع ، انما الذي يعنيه فعلا هو ان تكون درجات ارتفاع الصوت كاملة الوضوح . وذلك من اول نغمة منخفضة في قرار الصوت الى اخر نغمة حادة في قمة ارتفاع مساحة الصوت .

وكان من الطبيعي ان تتعرف مائدة نزهت بعد هذه الرحلة الى تجارب الملحنين الاخرين . وكان من الطبيعي ايضا ان يتعرف الملحنون الى قدرات صوتها ، وهكذا راح الملحنون يتحلقون حول صوتها يمدوه بما يملكون من قدرات في الصياغة والخلق والابتكار اللحني .

وكانت التجربة الثانية بعد احمد الخليل مع الملحن وديع خوندة ـ سمير بغدادي الذي عاد ـ انذاك الى العراق بعد رحلة طويلة قضاها في العمل يلحن لاصوات عربية مرموقة مثل وديع الصافي ونور الهدى وصباح ونجاح سلام وزكية حمدان . وكانت دهشة الملحن العائد انه وجد صوتا يستطيع ان يلعب على اوتاره مايبدعه من الحان .

وهكذا تم التعاون بين الحان وديع خوندة ومائدة نزهت وكان هدف الملحن العائد ان يدرب صوت المطربة الجديدة انذاك على اداء الحان الموشحات الغنائية والدينية ، الى جانب التدريب العملي على اداء الحان القصائد . لان هدف وديع خوندة ، هو ان يجعل صوت مائدة نزهت قادرا على اخراج الصوت الموسيقي في انغام محددة واضحة . فلو تفحصنا الكثير من الاصوات النسائية العراقية ، نجد انها كانت تطلق حناجرها الغنائية من دون ان تحدد درجات ثابتة للانغام ، فهي لم تتدرب على علم الصولفيج الغنائي ، وهذه قضية اولاها وديع خوندة قضية خاصة .

سعى في الحانه الاولى الى مايعرف بتركيز الصوت ، وقد نجح في ذلك نجاحا حقيقيا . والذي يستمع الى اللحن الذائع الذي لحنه وديع خوندة لحنجرة مائدة نزهت «تاليها ويـاك» ، يكتشف صنيع هذا الملحن في تركيز الصوت على درجات ثابتة من الانغام . في هذا اللحن الرائع استطاع الملحن ان يطلق صوت مائدة نزهت في كامل درجاته تقريبا وان يدخله في فورم التلوين الادائي ، كذلك فان وديع خوندة لتاثره الكبير باسلوب ومدرسة الموسيقار محمد عبدالوهاب فهو قد عمل من جانبه على ابراز تعددية الالوان الغنائية التي يجب ان يؤديها صوت مائدة نزهت ، فلحن لها اغاني حديثة مثل ، سلاميا بغداد ، رومبا نسمات ، ولحن لها اغاني دينية ، يارب ، *الهنا ماعدلك* . بين ايادي الله ، ولحن لها في قالب القصيدة ، لحظ عينيك ، ورد الخدود ، وكثير غيرها وفي قالب الزجل الغنائي العربي لحن ، كلما ادق الباب ، وفي قالب الاغنية المتطورة لحن «حن ، مر بدربي ، هذه الالحان كانت الاساس الذي استطاعت من خلاله مائدة نزهت ان تقترب من الفروق الفنية في تكوين الالحان ولونها النغمي وروحها الايقاعية ، فالشيء الذي فعله وديع خوندة ايضا لصوت مائدة نزهت ، انه صاغ لها الحانا عمقت قدرته على تجسيد الوان النغم في خيالها الفني .

وكان من الطبيعي ان تغني مائدة نزهت الوانا اخرى غير الالوان التي صممها لحنجرتها وديع خوندة ، فغنت للملحن علاء كامل ، خلهم يكولون ، ياحليوة عجايب ، والاغنيتان من اجمل مالحنه الفنان علاء كامل ، حيث ركز الحانه على المنطقة الوسطى من صوتها ، فظهرت نبراته للاسماع باحلى مايمكن التقاطه . وهكذا اسهمت الحان علاء كامل في تقديم *الاكتشاف الفني* لصوت مائدة نزهت في منطقة من مناطقه .

واقترنت حنجرة المطربة التي بدأ يكبر نضجها الفني في الغناء بالحان الفنان رضا علي ويعتبر رضا علي ، هو اقرب الملحنين الى الروح الشعبية في اسلوب الغناء العراقي ، وكان من الضروري ان يكون التعاون بينهما حيا ومستمرا ، فقد لحن لصوت مائدة نزهت اغاني تحتل حيزا كبيرا من الذاكرة الغنائية العراقية ، مر ياسمر ، يلتاري ، يابويه اشتريني ، يكولولي توب ، اسالوه ، حمد يلحمود ، يباعين جيت تشوفوني شنتظر اكثر من سنة ، في هذه الالحان الناجحة التزم رضا علي درجات معينة من صوت مائدة نزهت ، كذلك فانه صمم نغمة ثابتة تكون بمثابة ايقاع متكرر يساند اللحن ، فالمذهب لحن مميز ـ والاغصان تتشابه في لحنية واحدة .

وجاءت الحان رضا علي الشعبية اكثر اقترابا من الفولكلور الشعبي لوتبتكاره له ، وقد اسهمت هذه الالحان في اقتران صوت مائدة نزهت بالبيئة العراقية ـ كما هو الحال في الحان احمد الخليل ثم اتجه رضا علي بعد ذلك الى تصميم لحن من قالب الاغنية العاطفية الطويلة ، حرام ، الذي اثبت من خلاله قدرته على تعميق روح الامتداد والتحلية في غناء مائدة نزهت .

وارتبط صوت مائدة نزهت بالحان ناظم نعيم ، الذي تمكن من ترسيخ تقاليد الغناء البغدادي في حنجرة مائدة نزهت ، ، عاشكين ، تغار وتريد تنساني ، ليش تغار ، يامدلل ، يامسيرين البلم ، لايبچين ياعين ، محتارين ، في هذه الاغاني مارس الفنان ناظم نعيم طريقة تصميم الالحان ذات المد والغن والتطريب ، تلك التي تتيح لصوت مائدة نزهت ان يتحرك في اوسع نطاق ممكن له من الدرجات ، وقد برزت الحان ناظم نعيم لصوت مائدة نزهت باعتبارها قيمة فنية رفيعة المستوى .

كذلك دخل معترك صوت مائدة نزهت ملحن اخر هو جميل سليم بمعرفته وقدرته ومتانة موهبته . فلحن له «*كلما امر ع الدرب* ، حنان عيونك ، وصنيع جميل سليم ، انه استطاع بلحنيه هذين ، ان يجعل الفاظ الغناء في صوت مائدة نزهت تقوم على الوزن الصحيح وطريقة تحريكها في المقام اللحني . ويمكن القول ان هاتين الاغنيتين من اجمل ماغنته صاحبة الحنجرة المتفردة في الغناء العراقي .

ثم غنت مائدة نزهت الحانا اخرى لملحنين ذوي مكانة . في قالب القصيدة غنت من الحان سالم حسين ، الشوق والامل ، وفي قالب الاغنية الطويلة غنت من الحان عباس جميل ، يكاتم الاسرار ، وفي قالب الاغنية الحديثة غنت ، تانكو وردي ، من الحان روحي الخماش ، ، ياكلبي لاتقول التوبة ، من الحان محمد نوشي ، ، لالا ، من الحان سعد شعبان ، ، مراضيتك ، من الحان ياسين الراوي ، وجذاب ، من الحان طالب القره غولي و، ساالت عنك ، من الحان فاروق هلال ، و، تجونه لونجيكم ، من الحان خزعل فاضل .

من خلال هذه الالحان يمكن تحديد الملامح التي جعلت من صوت مائدة نزهت يتفرد على ماعداه من الاصوات النسائية في الغناء العراقي في كونه صورة حديثة للغناء مرتبطة بكامل الوان التراث ، لما حوته نبراته من تركيز ودسامة وعمق وبلورة ونضج ازداد على مر السنين .

وقد يكون لنا اكثر من موقف في مجال النطق الادائي للكلمة في صوتها ، ولكن هذا لايقف حائلا امام القول ، من ان مائدة نزهت بغنائها الفني المقتدر قد هزت الرتابة في الاغنية العراقية وثقبت بادائها الفني اليقظ عن الاحساس الشعبي العراقي وجلت عن هذا الاحساس وحاولت ان تجمله ، وقد وقف خلف ظاهرة الغناء في صوت مائدة نزهت الملحنون المقتدرون الاكفاء وديع خوندة ، احمد الخليل ، رضا علي ، ناظم نعيم ، علاء كامل ، جميل سليم ، الذين استطاعت مواهبهم العالية ان تلبس صوت مائدة نزهت ثوبا نغميا جديدا وان تعطيه شيئا من الشاعرية الغنائية ، وان يكون علامة بين مرحلة واخرى ، مرحلة الغناء الثقيل القائم على قالب الاغنية الرتيبة ، وبين مرحلة الغناء الحديث القائم على التجديد والانفتاح ، فكان صوت مائدة نزهت هو الوحيد الذي استطاع ان يجمع القالبين وان يغدو في رحلة الغناء الجديد ، المطرب والمعبر ، وحده لايشاركه اي صوت نسائي اخر .

وباعتزال هذه المطربة التي نعدها خاتمة المطربات الكبيرات في تاريخ الغناء العراقي خسر الملحنون الاكفاء صوتا كبيرا كان من الممكن ان يلهمهم الكثير من ابداعات الفن التلحيني ويقلل تطلعاتهم الى الاصوات العربية الاخرى .

لوحات فسيفسائية تـروي حضـارة قـرطاجـة العريقة

■ ترجمة :ـ نجوى ابو غزالة

كانت قرطاجة مدينة ودولة مزدهرة لكنها في وقت لاحق اصبحت حلما بعيدا . بالنسبة للرومان (كانت كابوسا رهيبا لايطاق وبخاصة حينما اجتاز القائد القرطاجي هانيبال جبال الالب مع جيش يمتطي الفيلة مهددا ومتوعدا . وصفها القديس اغسطس على انها (بوتقة ساخنة من الثقافات المنصهرة) اما بالنسبة الى فلوبير الذي كتب رواية رومانسية صاخبة عن قرطاجة بعنوان (سالامبو) فان هذه المدينة (تستحضر سراب العصور القديمة) .

حين تذكر قرطاجة تستذكر حضارة تلاشت وقصص بطولة خارقة خلدها التاريخ . بالاضافة يستذكر الدمار والهلاك التضحية بالاطفال الابرياء وكذلك المكائد والخداعات ، العبيد والغطور ، التماسيح والوحوش الكاسرة . إنها قرطاجة ـ في الاقل قرطاجة الاحلام ـ التي تبدو كانها احدى افكار المخرج سيسيل بي . ديميل البارعة المفلجة .

منذ السنوات الخمس عشرة المنصرمة يعكف الاثاريون على التنقيب عن الحقائق المذهلة المنوطة بهذه المدينة التاريخية يدفعهم القلق النابع من زحف وتعدي العصر الحديث على الاماكن الاثارية القديمة . فكانت ثمرة هذا البحث الدؤوب اكتشاف الكثير من المعلومات البكر عن هذه المدينة العريقة ، والمعرض الذي افتتح حديثا في قاعة متحف التاريخ الطبيعي بنيويوك بعنوان (قرطاجة : صورة مركبة من تونس القديمة) هو احدى نتائج هذا التنقيب ويتضمن مائة وبضعا وستين قطعة ابداعية تتعلق بحضارة قرطاجة ولاريب ان اكثرها روعة واستفزازا للخيال هي تلك اللوحات المصنوعة من الفسيفساء .

ولكن لاتخلو هذه التظاهرة من ثغرات . فحيث انها تجري مسحا يغطي رقعة زمنية تمتد ١٥٠٠ عام كان لابد من غياب الكثير من الاعمال المهمة اذ وجد المشرف على المعرض الاثاري ديفيد سورين نفسه في وضع اضطره للقيام بقفزات زمنية واسعة بغية حصر عدد الاعمال ضمن اطار يتناسب ومساحة العرض المتوفرة في ضوء هذا . من الملاحظ ان اللوحات الفسيفسائية التي صنعت خلال فترة حكم الرومان هي المهيمنة الامر الذي يجعل النتاجات الفنية العائدة لفترة بلوغ قرطاجة ذروة عظمتها اقل اثارة للاهتمام والتامل . من ناحية اخرى ، فان اعمال الفسيفساء تستاهل تحليل وشرح مفصلين بصفتها اعمالا فنية من نمط خاص وهذا جانب غالب ايضا لكن رغم هذه المآخذ فان المعروضات الحاضرة كفيلة بان تلهب الخيال وتاسر العين بحيويتها وغرابتها . في هذا السياق لابد من الاشارة الى ان بداية استيطان افريقيا من قبل التجار الفنيقيين كان الالف الاول قبل الميلاد وبسبب من مهارتهم المتفردة في الملاحة والتجارة والزراعة كانت لهم علاقات تجارية مع كافة الموانيء على البحر المتوسط كما انهم اعطوا الكثير من حضارتهم لاوروبا وبدورهم استوعبوا جانبا من حضارات انتشرت على طول الساحل المتوسطي وبخاصة شمال افريقيا من هنا اطلقت تسمية المدينة الفسيفسائية ، على قرطاجة التي زاد سكانها عن مائتي الف نسمة في الالف الرابع قبل الميلاد . وقرطاجة شان غيرها من موانيء البحر التوسط الغنية زمنذاك عشقت الترف حتى ان ادوات الزينة والعطور كانت سلعا تجارية مربحة وكانت النساء يحفظنها بداخل صناديق زخرفية او قواقع بحرية كبيرة هي في غاية الجمال . ولكن رغم اجوائها الكوزموبوليتانية كانت قرطاجة تدين بديانة صارمة وفي كل عام كانت تقدم حوالي مائة من اطفالها الأبرياء قرابين للالهة (بعل) وكان يوضع رماد الجثث المحروقة في جرات تدفن في مقابر خاصة . في الفترات العصيبة المأزومة كان يصل عدد الضحايا التي كانت تقدمها الاسر النبيلة والعامة على حد سواء خمسمائة طفل سنويا . وقد افاد الدار سوى حديثا انه بالاضافة الى الدافع الديني كانت هذه التضحيات تنطوي على اهداف اجتماعية اذ بتقليص عدد الورثة تمكنت العائلات من المحافظة على ثرواتها بشكل افضل !! هذه الحقائق تنعكس في بعض من الاعمال المعروضة التي تحكي جوانب من حضارة اندثرت هناك مجموعة من اللوحات التي تسجل الحروب الطاحنة التي دارت رحاها بين اكبر قوتين في البحر المتوسط زمنذاك فبعد ان ازداد الفنيقيون صولة وباسا وهيمنوا على سواحل البحر اصطدموا بجيوش الامبراطورية الرومانية فخاض الجانبان ثلاثة حروب طاحنة وقد تحدى القائد هانيبال روما خلال الحرب البونية الثانية (٢١٨ ـ ٢٠٢ ق . م) لكن في نهاية الحرب الثالثة دمرت قرطاجة واحرقت وانتقمت روما من خصمها اشد انتقام .

وفي وقت لاحق اعاد الرومان بناء قرطاجة وشيدوا بيوتا فخمة في شمال إفريقيا خلال تلك الفترة اقتبسوا عن الفنيقيين امورا كثيرة بضمنها الفنون الزخرفية الفسيفسائية متعددة الالوان التي تطورت واصبحت ممارسة فنية رفيعة المستوى اثارت فضول واهتمام الفنانين الاوروبيين الذين ادهشتهم عملية بعث الحياة في الحجر . وكما يتضح من المعرض الحالي يبدو ان الحيوانات هي الموضوعات المفضلة اذ كانت قرطاجة تزود المدرجات الرومانية بالحيوانات الغريبة المفترسة التي اصبحت مصدر الهام الفنانين الذين تدارسوها عن كثب وخلدوها في لوحات فسيفسائية اقتنصت جوهر سلوكيات هذه الكائنات وهي في وضعيات طبيعية تفجر الدهشة وتؤكد موهبة هؤلاء الفنانين الحقيقية كما في لوحة (نمر يهاجم حمارين وحشيين) ولوحة (راس الميدوزة) والميدوزة هي احدى الفرغونات الثلاث في الاسطورة الاغريقية القديمة التي كانت تحول كل من ينظر اليها مباشرة الى حجر . ويبدو ان صورتها كانت تعلق على الجدران في البيوت لتحميها من السحر وتحول العين المصيبة بسوء الى حجر !! بعض المعروضات تبوح بمشاعر حسية خالصة والبعض الاخر يغتني بالدعابة السخرية هذا وفي هذه التظاهرة نماذج من فترة اضمحلال وسقوط الامبراطورية الرومانية وظهور المسيحية وتمتاز جميعها بالضراوة والعنف المفرغين باسلوب يثير في ذهن المتلقي تداعيات واسترجاعات من الماضي البعيد الذي مازال شاخصا بشواهده النابضة .




راس ميدوزا بالفسيفساء

نمر يهاجم حمارين وحشيين

هكذا عند الاصل

■ مجلس قيادة الثورة ■

صدور قانون جديد لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا برقم (٢٧٥) في (١٩٨٨/٣/٢٢) يقضي بسن القانون رقم (٤٠) لسنة (١٩٨٨) قانون وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ويهدف القانون الى تطوير الهيكل التنظيمي الاسلس لمركز وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وتاطير البنى الارتكازية التنفيذية لمؤسساتها المتمثلة بالجامعات والكليات والمعاهد العالية والفنية والاقسام العلمية باطر قانونية سليمة تتماشى مع المفهوم البعثي للادارة بازالة الحلقات الادارية الزائدة ومنح الصلاحيات اللازمة لتوفير المرونة المطلوبة لاستيعاب المتغيرات واحداث التغييرات التنظيمية التي تتطلبها مسيرة العملية التعليمية والتربوية .

كما يهدف الى توحيد الصيغ التنظيمية في جميع الجامعات وهيئة المعاهد الفنية في القطر بما يساعدها على اداء واجباتها بدقة وبكفاءة عاليتين تحقيقا لاهداف النهوض الجديد للمجتمع في جميع مجالاته .

المشاركون في الملتقى الاول للشعر الكردي يعاهدون على التضحية والفداء

عاهد المشاركون في الملتقى الاول للشعر الكردي الحديث السيد الرئيس القائد صدام حسين على ان تبقى قصائدهم واقلامهم خناجر في صدور الاعداء والعملاء الطامعين بخيرات الوطن .

وجددوا في برقية رفعوها الى سيادته لمناسبة اختتام الملتقى امس استعدادهم الدائم للتضحية والفداء والبقاء جنودا اوفياء دفاعا عن عزة وكرامة العراق الابي الشامخ .

والقيت في الجلسة الختامية التي حضرها السيد محمد امين محمد احمد الامين العام لادارة الثقافة والشباب لمنطقة كردستان للحكم الذاتي عدة قصائد شعرية حيت الانتصارات العظيمة التي حققها جيش العراق الباسل بقيادة السيد الرئيس القائد على العدو الايراني المجرم .

واوصى الملتقى باقامة عدة مهرجانات ادبية وثقافية بالمنطقة واقامة ملتقى للشعر الكردي خلال العام المقبل . (واع)

وزير النفط يلتقي وكيل وزارة الخزانة والتجارة التركي

التقى السيد عصام عبد الرحيم وزير النفط رئيس الجانب العراقي في اللجنة العراقية التركية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني امس مع السيد (ياوز جنوى) وكيل وزارة الخزانة والتجارة التركي نائب رئيس الجانب التركي في اللجنة .

وجرى خلال المقابلة التي حضرها وكيل وزارة التجارة نائب رئيس الجانب العراقي باللجنة والسفير التركي ببغداد بحث افاق التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين والمواضيع المتعلقة باعمال اللجنة . (واع)

■ خلال زيارته لاربيل :

وزير التجارة يبحث واقع اداء المنشآت التجارية .

من فريد حسن

بحث السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة مع السيد ابراهيم زنكنه محافظ اربيل واقع اداء المنشآت التجارية في المحافظة وسبل النهوض بمهامها من اجل توفير المواد الضرورية للمواطنين .

وتقرر خلال اللقاء الذي حضره مدراء المنشآت التجارية زيادة حصة المحافظة من المواد الغذائية ووضع خطة مبرمجة لاستقرار حالة السوق من المواد الاستهلاكية المباشرة لسد حاجة المواطنين كما تقرر زيادة وتوزيع الحصص من الاطارات والبطاريات على الوكلاء والحاضنات والمواد الاحتياطية وتامين مستلزمات تشييد المدارس ضمن الحملة الوطنية لبناء المدارس والعمل على وضع خطة لتامين سبل النهوض بالواقع التجاري .

وكان السيد المحافظ قد قدم شرحا مفصلا عن النشاط التجاري وحالة السوق مشيدا بدعم ورعاية قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين لابناء المحافظة .

وفي حديث للسيد وزير التجارة لمراسلنا في اربيل اكد بان النشاط التجاري في القطر في حالة جيدة بالرغم من ظروف الحرب التي نخوضها ضد اعداء عراقنا العظيم .

واضاف بان استقرار حالة السوق وفي مثل هذه الظروف تؤشر تصاعدا في مسيرة العمل التجاري بوتائر عالية مؤكدا بان خطة الوزارة للعام الحالي ستشهد تطوراً ملحوظا لتامين جميع المستلزمات الضرورية من السلع والمواد الاستهلاكية الانشائية للمواطنين .

هذا والتقى السيد الوزير مع السيدين احمد عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي وسيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي وبحث معهما واقع العمل في المنشآت التجارية في المنطقة .

بدء أعمال المؤتمر العلمي لمعهد اعداد المعلمين المركزي

■ كتبت ـ بشرى محمد شبيب ـ

بدأت صباح امس اعمال المؤتمر العلمي الرابع لمعهد اعداد المعلمين المركزي الذي ينظمه فرع بغداد للجامعات والمعاهد في الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق تحت شعار « تجسيدا لتوجيهات السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين ـ حفظه الله لتكن مؤتمراتنا العلمية وبحوثها اسهاما مبدعا في رفد مسيرة التطور التي يشهدها قطرنا المناضل » ويستمر ثلاثة ايام .

واستهل المؤتمر الذي افتتحه السيد عبد القادر عز الدين وزير التربية بالوقوف لقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .. القى بعدها السيد مدير المعهد كلمة قال فيها .

انها مناسبة رائعة ان يتزامن مؤتمرنا مع وقت يتوج فيه عراق الثورة بقيادة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله انتصاراته الباهرة في البر والبحر والجو بصاروخ الحسين الذي يرتجف من هوله وبطشه اليوم زبانية جهنم واعداء الانسانية عبر التاريخ .. الفرس المجوس ومن خلفهم الصهاينة .. هذا الانجاز العسكري الستراتيجي الفريد في الامة العربية الذي ابدعه العقل العراقي الجديد يوحي باقتداره العلمي المتفوق وجهده الذاتي الخلاق .

واشاد السيدان رئيس لجنة معاهد بغداد ورئيس اللجنة الاتحادية في كلمتيهما بالانجازات العسكرية التي حققها ابطال العراق التي شكلت انعطافة واضحة في المرحلة الراهنة التي يشهدها القطر والامة العربية المجيدة .

كما اكد اهمية المؤتمرات العلمية ومساهمة الطلبة فيها لانها تمثل خطوة نحو تحقيق الاهداف المرجوة .

بدأت بعدها مناقشات المؤتمر للبحوث والدراسات المقدمة من الطلبة التي اشتملت على (١٨) بحثا ودراسة تناولت القبول المركزي في معهد اعداد المعلمين واقتصاد الحرب والتنمية والشعر السياسي في ضوء الحرب العراقية الايرانية والطاقة الشمسية .. والاشاعة وكيفية الرد عليها والكومبيوتر والحاسبة والمعلم في فكر الرئيس القائد صدام حسين والادب البعثي والحس القومي في الشعر العراقي الحديث حتى نكسة حزيران ١٩٦٧ وسايكولوجية الاشاعة والرياضيات الحديثة والاشراف التربوي والتلوث والبيئة اضافة الى بحوث اخرى في شعر ابن خلدون وبدر شاكر السياب وفلسفة التربية الرياضية والشعر ونكبة فلسطين وواقع القوى السياسية في العراق .

مبيد جديد لمكافحة امراض النخيل

تمكن باحثون عراقيون من انتاج مبيد جديد لمكافحة امراض النخيل لايؤثر سلبيا على الثمر او البيئة بخلاف المبيدات المستخدمة سابقا .

ويتميز هذا المبيد الذي قامت بانتاجه مجموعة من باحثي مجلس البحث العلمي بكفاءة عالية في مكافحة حشرة الحميرة التي تصيب التمور .

واع

جماهير قضاءي تلعفر وسنجار تحتفل بالذكرى السابعة لزيارة الرئيس القائد

احتفلت جماهير قضاءي تلعفر وسنجار في المحافظة الاولى نينوى بالذكرى السابعة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للقضاءين .

وبدأ الحفل بمسيرة المواكب الراجلة والمحمولة تقدمتها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين فكوكبة حملة الاعلام العراقية والثورة العربية فكراديس للطلائع والطلبة والشباب والمغاوير والجيش الشعبي والمنظمات الجماهيرية والمهنية .

وعبرت جماهير القضاءين من خلال هتافاتها واهازيجها عن حبها ووفائها وولائها المطلق لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الميامين .

وفي ختام الاحتفال رفعت جماهير القضاءين برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جددت فيها عهد الحب والولاء لسيادته ومؤكدة استعدادها الدائم على البذل والعطاء دفاعا عن تربة الوطن الغالي .

(واع)

■ في ثالث عملية تفتيشية ■

رئيس المجلس الوطني يزور عدداً من دوائر الدولة

زار السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني مراكز القومي والادريسي للاستشارات الهندسية والمختبرات الانشائية وهيئة تنفيذ المشاريع الانشائية في ثالث عملية تفتيشية يقوم بها لدوائر الدولة والقطاع الاشتراكي .

واطلع السيد رئيس المجلس الوطني على المهام التي تقوم بها هذه المراكز ونوع الخدمات والمشاريع التي تنفذها .

وكان مجلس قيادة الثورة قد اصدر في الحادي والثلاثين من كانون الثاني الماضي قرارا اجاز بموجبه وبامر من السيد رئيس الجمهورية للمجلس الوطني ولجانه المختصة تفتيش دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي عند الاقتضاء بصورة كلية او جزئية وبالصيغة التي يراها المجلس مناسبة واستدعاء رئيس الوزراء والوزراء واي موظف في الدولة لاستجوابه عن القضية التي تقتضي الاستجواب والتحري عن الحقيقة . (واع)

فلاحو المدينة والدير يباركون المآثر البطولية لقواتنا المسلحة

باركت الجماهير الفلاحية في قضاء المدينة وناحية الدير المآثرة البطولية الجديدة لقواتنا المسلحة الباسلة وافواج الدفاع الوطني المتمثلة بعملية (الانفال) وسحق وكر الخيانة والعمالة ودك اوكار الشعوذة والدجل في طهران وقم بصواريخ الحسين .

وعاهدت الجماهير الفلاحية السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال ندوتين عقدهما الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة البصرة الباسلة على البقاء جنوداً اوفياء للدفاع عن حياض الوطن الغالي والاستغلال الامثل للارض وزيادة الغلة الزراعية دعماً لاقتصادنا الوطني .

(واع)

بدء اجتماعات اللجنة العراقية ـ التركية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني

بدأت في وزارة التجارة امس اجتماعات اللجان الفنية للدورة الثامنة للجنة العراقية ـ التركية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني .

وراس الجانب العراقي في الاجتماعات وكيل وزارة التجارة نائب رئيس الجانب العراقي في اللجنة وراسها عن الجانب التركي السيد (ياوز جنوى) مستشار مجلس الوزراء لشؤون الخزانة والتجارة الخارجية نائب رئيس الجانب التركي في اللجنة .

وانبثق عن الاجتماع الاول خمس لجان فنية مشتركة تعمل على توسيع مجالات التعاون وهي لجان التجارة والصيرفة والنفط والطاقة والمياه الاقليمية والتعاون الاقتصادي والفني والصياغة والسكرتارية .

واكد رئيسا الجانبين في كلمتين في بداية الاجتماعات حرص العراق وتركيا على تطوير وتعميق علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين البلدين .

وضم الجانبان العراقي والتركي ممثلين عن وزارات الصناعة والمعادن والزراعة والري والتعليم العالي والبحث العلمي والتخطيط والمالية والخارجية والتجارة والنفط .

وكانت الدورة السابعة للجنة العراقية التركية المشتركة قد عقدت اجتماعاتها في انقرة خلال شهر نيسان العام الماضي .

(واع)

■ مركز صدام للفنون ■

البدء باستلام الاعمال التشكيلية

بدأ مركز صدام للفنون باستلام الاعمال الفنية التشكيلية المشاركة بمعرض الحزب الخامس عشر الذي يقام في السابع من الشهر المقبل .

وتجسد موضوعات الاعمال التي تنوعت بين اللوحات الزيتية والمائية والنحت بالخشب والجبس والبرونز والسيراميك المسيرة النضالية لحزب البعث العربي الاشتراكي وانتصارات جند العراق الميامين في تصديهم البطولي للعدوان .

ويذكر ان معرض الحزب تقليد سنوي يشارك فيه كل عام اكثر من مائة فنان عراقي من الرواد والشباب .

(واع)

■ امانة بغداد ■

دعوة للمشاركة في مسابقة وضع تصاميم جامع الدولة الكبير

دعت امانة بغداد جميع الشركات والمكاتب الاستشارية الى المشاركة في مسابقة وضع تصاميم جامع الدولة الكبير .

ويشتمل تصميم الجامع على مصلى رئيس مسقف يتسع لخمسة عشر الف واروقة خارجية مسقفة تتسع لخمسة الاف شخص ومصلى صيفي مكشوف سعة عشرة الاف شخص ويتضمن كذلك مصلى للنساء سعة الف و (٥٠٠) ومصلى للصلوات الخمس يستوعب الف شخص .

ويحتوي ايضا على مكتبة وقاعة اجتماعات متعددة الاغراض ومعاهد للدراسات الدينية وتعليم القرآن . (واع)

■ بابـــل ■

إقرار الاطار الرمزي لراية وشعار المحافظة

اقر بالمحافظة الثانية بابل الاطار الرمزي لراية وشعار المحافظة والذي روعي فيه ان يكون تعبيرا حيا للترابط الحضاري لبابل الامس بابل حمورابي ونبوخذ نصر وبابل اليوم بابل السيد الرئيس القائد صدام حسين والتقدم والنهوض .

جاء ذلك في اجتماع حضره السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب وعدد من الاثاريين والمؤرخين والادباء والكتاب والفنانين ومجالس الشعب والمنظمات الحزبية والمهنية بالمحافظة .

■ الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية ■

تصدير اكثر من (٧) ملايين جرعة لقاح وقائية الى جمهورية مصر العربية

تصدر الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية سبعة ملايين و (٥٠٠) الف جرعة لقاح وقائية الى جمهورية مصر العربية .

اعلن ذلك لواع السيد رئيس الهيئة وقال ان هذه الكمية ستسلم على شكل دفعات الاولى عشرة الاف جرعة من لقاح (الجمرة الخبيثة) .

واوضح ان التجارب التي اجريت على اللقاح اثبتت مفعوله ومكافحته للامراض الوبائية .

واشار الى ان العراق حاليا خال من الامراض الوبائية ويجري سنويا تحصين الحيوانات من خلال فرق عمل مختصة في المحافظات تقوم بالتلقيحات الوقائية والعلاجية للامراض التي تصيب الحيوانات . (واع)

توزيع مكرمة الرئيس القائد على المتميزين في شركة نفط الجنوب

جدد منتسبو شركة نفط الجنوب عهد الوفاء والحب والاعتزاز لقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين وانتصارات جندنا الشجعان معاهدين على البذل والعطاء وتسخير كل الطاقات وتوظيفها دعما لمعركتنا التاريخية ضد العدوان الايراني الصهيوني

جاء ذلك خلال احتفال شركة نفط الجنوب بتوزيع مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على (٢٢٣) من منتسبيها المتميزين بالعمل ومضاعفة الانتاجية خلال شهر شباط الماضي .

وكان منتسبو شركة نفط الجنوب قد عاهدوا على مضاعفة الانتاجية وجعل معدلاتها لاتقل عن شهر ايلول من العام الماضي دعما لاقتصادنا الوطني وللمعركة التاريخية التي يخوضها العراق ضد العدوان الايراني الصهيوني . (واع)

وزير النقل والمواصلات يلتقي نظيره التركي

بحث السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات خلال اجتماع عقده مع نظيره التركي السيد اكرم مكدمرلي نتائج اجتماعات اللجان الفنية الخمس المنبثقة عن اللجنة المشتركة للنقل بين البلدين .

وجرى خلال الاجتماع ايضا مناقشة المسودة الختامية لمحاضر اللجان الفنية للنقل البري والملاحي والجوي والطيران المدني والاتصالات والسكك الحديد والصيغة النهائية لاعمال اللجنة المشتركة للنقل وفق مصلحة البلدين الصديقين .

وحضر الاجتماع وكيل وزارة النقل والمواصلات والمديرون العامون للدوائر ذات العلاقة واعضاء الوفد التركي .

(واع)

وزير الداخلية يثمن جهود واسهامات رجال قوى الامن الداخلي في محافظة البصرة الباسلة

اشاد السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية بجهود واسهامات رجال قوى الامن الداخلي في محافظة البصرة الباسلة في تعزيز الامن وتقديم خدمات افضل للمواطنين .

ودعا السيد الوزير خلال اجتماعه بمديري قوى الامن الداخلي بحضور الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن منتسبي قوى الامن الداخلي في البصرة الصامدة الى المتابعة المستمرة للواجبات وايجاد افضل الصيغ في مجال التعاون مع المواطنين .

وتدارس السيد الوزير في الاجتماع طبيعة اعمال الدوائر التابعة للوزارة وخدماتها المقدمة للمواطنين .

كما زار السيد الوزير عددا من دوائر الوزارة بالمحافظة للاطلاع على سير اعمالها .

وعبر لمنتسبيها عن الاعتزاز والتقدير لجهودهم الخيرة على الرغم من القصف الايراني الوحشي . (واع)

مواطنو قضاء دربندخان يجددون استعدادهم العالي للدفاع عن الوطن وحمايته

جدد مواطنو قضاء دربندخان استعدادهم العالي في سبيل الدفاع عن الوطن وحمايته ضد الاعداء الطامعين والخونة .

واكدوا خلال لقائهم السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية لدى زيارته للقضاء امس ان الانتصارات التي حققها الجيش العراقي الباسل وافواج الدفاع الوطني في عملية « الانفال » البطولية جسدت ولاء واخلاص ابناء شعبنا الكردي للعراق وللسيد الرئيس القائد صدام حسين .

واطلع السيد المحافظ على طبيعة الخدمات التي تقدمها الاجهزة المعنية للمواطنين خلال جولة ميدانية قام بها في القضاء .

وكان محافظ السليمانية قد زار مدن زارين والنصر والاخوة واطلع على واقع الخدمات فيها .

واع

بدء اعمال المؤتمر العلمي السنوي الرابع لطلبة المدارس الاعدادية والثانوية والمهنية

بدأت في بغداد والمحافظات اعمال المؤتمر العلمي السنوي الرابع لطلبة المدارس الاعدادية والثانوية والمهنية لاختيار البحوث المتميزة لمناقشتها في المؤتمر العلمي القطري الرابع والذي سيعقد في بغداد الشهر المقبل .

فقد عقد فرع صدام للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق امس مؤتمره العلمي يناقش فيه على مدى يومين «٥٠» بحثا زراعيا وصناعيا وثقافيا وتجاريا .

وسيتم اختيار عشرة بحوث لمناقشتها في المؤتمر العلمي العام الذي يعقده الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق منتصف شهر مايس المقبل .

وانبثقت عن المؤتمر العلمي السنوي الرابع لطلبة محافظة واسط خمس لجان فرعية ستناقش على مدى يومين بحوث الطلبة المقدمة في الاختصاصات العلمية والثقافية والصناعية والتجارية والزراعية .

وفي محافظة دهوك ناقش المؤتمر الذي حضر حفل افتتاحه السيد نامق السورجي محافظ دهوك والرفاق امين سر واعضاء فرع دهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي «٢٥» بحثا في المواضيع الثقافية والعلمية والاقتصادية والتجارية والزراعية والسياسية .. واختيرت خمسة بحوث فقط لمناقشتها في المؤتمر العلمي القطري الرابع .

واختتمت في كليات التربية الرياضية والعلوم والقانون والسياسة والطب المؤتمرات العلمية التي نظمتها لجنة شؤون المعاهد والجامعة للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في محافظة البصرة الباسلة لاختيار البحوث العلمية والادبية والرياضية والطبية لمشاركتها في المؤتمر العلمي للجنة شؤون الجامعة والمعاهد الذي سيعقد منتصف شهر نيسان المقبل .

وعقد فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع محافظة القادسية المؤتمر العلمي الرابع لطلبة المحافظة .

ويناقش المؤتمر الذي حضر حفل افتتاحه السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية والرفاق اعضاء فرع القادسية للحزب وعلى مدى اربعة ايام «٣٦» بحثا في المجالات الثقافية والانسانية والصناعية والزراعية والتجارية .

وعقد فرع ديالى للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق المؤتمر العلمي السنوي الرابع لطلبة المحافظة .

ويناقش المؤتمر العلمي في محافظة ديالى على مدى ثلاثة ايام «٢٥» بحثا في مختلف المجالات الثقافية والانسانية والعلمية والزراعية والصناعية والتجارية والتربوية .

بدء اجتماعات المجلس الاعلى لاتحاد المهندسين العرب

بدأت اجتماعات الدورة الثانية والاربعين للمجلس الاعلى لاتحاد المهندسين العرب وتستمر يومين .

وبدأ المجلس في اجتماعه الاول امس مناقشة مواضيع حول هيئة مكاتب ومؤسسات الهندسة الاستشارية العربية ونشاطات الاتحاد العربية والدولية والمشروعات المتعلقة بالمعجم الموحد الشامل للمصطلحات الفنية للهندسة والتكنولوجيا والعلوم ودليل المهندسين وانشاء شركة عربية لمراقبة الجودة واعداد نظام للمسابقات المعمارية واصدار اطلس للمدن العربية والاسلامية والتراثية .

كما ناقش التقرير المالي والموازنة التقديرية لسنة ٨٨ـ١٩٨٩ وستجرى في جلسة اليوم انتخابات لاشغال مناصب الاتحاد .

ويشارك في اجتماعات المجلس احد عشر قطرا عربيا هي العراق والاردن والكويت وفلسطين والامارات العربية وتونس والسودان والبحرين والمغرب وسورية واليمن الديمقراطية .

(واع)

■ مشاركة ■

يشارك العراق في اجتماعات المؤتمر الاقليمي الثاني لمشكلة الهجرة الذي يبدأ اعماله في العاصمة الاردنية الاثنين المقبل . وتناقش خلال الاجتماع الذي تنظمه منظمة العمل الدولية التطورات التي طرأت على الهجرة الدولية للعمال العاملين في الاقطار العربية والتدابير الثنائية في مواجهة العمالة الاقتصادية والاجتماعية وامكانية الاقطار العربية في استيعاب العمالة العربية في المستقبل وتبادل وجهات النظر حول نسب ووسائل عمليات تبادل الخبرات والمعلومات بين الدول العربية المصدرة والمستقبلة للعمالة .

ويشارك في الاجتماعات التي تستمر اربعة ايام وفود من عشر دول عربية واسيوية الى جانب المنظمات المحلية .

(واع)

■ اليوم ... الذكرى (١٢) ليوم الأرض ■

تحية للصمود البطولي لابناء الارض المحتلة في انتفاضتهم العارمة

تصادف اليوم الذكرى الثانية عشرة ليوم الارض .. ذكرى الاضراب البطولي الذي عم فلسطين المحتلة في الثلاثين من اذار عام ١٩٧٦ .. ففي مثل هذا اليوم قبل اثني عشر عاما عمت جميع مدن وقرى الارض المحتلة تظاهرات وعمليات اعتصام واضرابات تاكيدا على تمسك الشعب الفلسطيني بارضه واحتجاجا على الممارسات الارهابية الصهيونية وسياسة مصادرة الاراضي العربية واقامة المستعمرات عليها ضمن خطة لصهينة الارض العربية وتغيير الوضع الديموغرافي لها .

■ وبهذه المناسبة اصدرت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية بيانا جددت فيه وقوفها الكامل الى جانب الشعب الفلسطيني البطل وممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية من اجل تحرير فلسطين واقامة دولته الحرة المستقلة على ترابه الوطني .

■ وحيا الاتحاد النسائي العربي العام والاتحاد العربي لعمال التجارة والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في بيانات مماثلة صمود ابناء الارض المحتلة في انتفاضتهم العارمة بوجه الصهاينة العنصريين حلفاء النظام الايراني المجرم .

(واع)

وزير الثقافة والاعلام يستقبل نائب وزير الدولة السوفيتي للاذاعة والتلفزيون

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس السيد (ميخائيل سوخوف) نائب وزير الدولة السوفيتي للاذاعة والتلفزيون والوفد المرافق له .

وجرى خلال المقابلة التي حضرها السفير السوفيتي في بغداد بحث الامور المتعلقة بتطوير العلاقات الاعلامية والثقافة والفنية بين البلدين الصديقين .

ويذكر ان السيد (ميخائيل سوخوف) يزور العراق حاليا على راس وفد للمشاركة بفعاليات مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون (واع)

وزير الزراعة والري يدعو لمضاعفة الجهود لانجاح الموسم الزراعي المقبل

اطلع السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري على سير العمل بالمنشآت الزراعية والاروائية في قضاء دربندخان بمحافظة السليمانية .

واكد السيد كريم حسن رضا خلال لقائه بالعاملين في المنشآت الزراعية والاروائية اهمية مضاعفة جهودهم وعطائهم لانجاح الخطط الزراعية للموسم الزراعي المقبل .

واشار الى اهتمام قيادة الحزب والثورة بتطوير المنطقة وتنمية الزراعة فيها .

وحضر اللقاء السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية وامين سر قيادة شعبة دربندخان لحزب البعث العربي الاشتراكي والمسؤولون بالقضاء .

(واع)

امين بغداد يلتقي نائب امين كولومبو

التقى السيد خالد عبد المنعم رشيد امين بغداد امس مع السيد حسين محمد نائب امين مدينة كولومبو الذي يزور العراق حاليا .

وجرى خلال اللقاء بحث علاقات التعاون (واع)

■ الجامعة المستنصرية ■

المؤتمر العلمي لكلية الادارة والاقتصاد يبدأ أعماله

■ كتبت : مها مكي

بدأت أمس اعمال المؤتمر العلمي الخامس لكلية الادارة والاقتصاد في الجامعة المستنصرية والذي عقد تحت شعار (نحو استحضار كل الامكانات من اجل رفد الثورة الادارية والاقتصادية في العراق بقيادة الرئيس القائد المناضل صدام حسين) .

والقى السيد رياض حامد الدباغ رئيس الجامعة المستنصرية كلمة في المؤتمر الذي استهل بتلاوة اي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الابرار اشار فيها الى اهمية انعقاد مثل هذه المؤتمرات التي تشحذ الهمم والعقول والابداعات الفكرية لتتواصل مع حركة بناء المجتمع الجديد ووضعها في موضعها الصحيح في تحقيق مستلزمات النهوض والانتصار .

والقيت كلمات اخرى استعرضت دور الكلية في ترجمة معطيات الثورة الادارية والاقتصادية التي رفعت كل الاغطية الثقيلة التي كبتت الطاقات واعاقت نهوضها واتاحت الاطر الجديدة الفرصة للانسان العراقي ليفجر طاقاته الابداعية ليساهم في عجلة البناء .

وسيناقش المؤتمرون وعلى مدى ثلاثة ايام (٥٥) بحثا شارك في اعدادها عدد من اساتذة جامعات القطر والمختصين في الوزارات والهيئات العلمية المختصة موزعة في خمسة محاور الاول المحور الاداري ويتناول الثورة الادارية من خلال فكر الرئيس القائد صدام حسين لتنمية وتطوير الاقتصاد العراقي والمحور الاحصائي في الاساليب الاحصائية في خدمة التنمية القومية والمحور الاقتصادي في نهج الرئيس القائد صدام حسين في تطوير الاقتصاد العراقي .

وحضر افتتاح المؤتمر عميد واساتذة كلية الادارة والاقتصاد وعدد من المختصين في الجامعة .

■ العراق والاتحاد السوفيتي ■

توقيع اتفاقية لتبادل البرامج الاذاعية والتلفزيونية

وقعت دائرتا الاذاعة والتلفزيون العراقية ولجنة الدولة للتلفزيون والاذاعة السوفيتية امس على اتفاقية تعاون ثنائي لعامي ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩ .

وتنص الاتفاقية على تبادل البرامج التلفزيونية والاذاعية الخاصة باهم احداث البلدين والافلام والبرامج التي تعكس تطور الحياة الاجتماعية والسياسية والعلمية والثقافية والرياضية فيهما اضافة الى افلام الاطفال والشباب والتراث الشعبي .

وتنص الاتفاقية ايضا على المشاركة في المؤتمرات والمهرجانات الاذاعية والتلفزيونية في كلا البلدين وتدريب الملاكات الفنية والاعلامية .

ووقع الاتفاقية عن الجانب العراقي المدير العام لدائرة التلفزيون ووقعها عن الجانب السوفيتي نائب وزير الدولة للاذاعة والتلفزيون .

وحضر مراسم توقيع الاتفاقية السفير السوفيتي ببغداد .

(واع)

■ الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي ■

انجاز (١٧٢) حلقة تلفزيونية واذاعية لارشاد الفلاحين والمزارعين

بلغ عدد حلقات البرامج الزراعية (١٧٢) حلقة تلفزيونية واذاعية لارشاد وتوعية الفلاحين والمزارعين بالعمليات الزراعية وفق الاسس العلمية الصحيحة خلال الفترة الماضية من العام الحالي .

وتركزت البرامج التي اعدتها الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي ودائرة التلفزيون والاذاعات العامة ومنظمة الاغذية للامم المتحدة على المحاصيل الغذائية الاساسية والمحاصيل الصناعية التي تحتاجها صناعتنا الوطنية .

ونفذ المركز التدريبي الزراعي التعاوني التابع للهيئة (٣٢) دورة للفلاحين شارك فيها (٦٥٣) متدربا في بغداد والمحافظات في مجال ادارة الجمعيات الفلاحية والانتاج الحيواني والنباتي والمكننة الزراعية واخرى مستمرة في مجال استرداد القروض الزراعية وقراءة وصيانة اجهزة الانواء الجوية والتشخيصات المختبرية للاطباء البيطريين .

وسينظم المركز في نيسان المقبل دورات في مجالات الحدائق المنزلية وتربية النحل وادارة المفاقس للمستفيدين من القطاع الخاص .

كما زودت الهيئة الصحف والاذاعة والتلفزيون والمطبوعات المحلية باربعين ارشادا زراعيا لتوعية الفلاحين والمزارعين بالعمليات الزراعية والتوقيتات الزمنية لتوفير حاجة المواطن من الغذاء وتوفير المنتجات الزراعية والصناعية للمساهمة في ازدهار صناعتنا الوطنية وتوفير المنتجات الفائضة لتصديرها الى الخارج . (واع)

■ مقاتلونا الاكراد يعبرون عن استعدادهم لتطهير الوطن من أوكار الزمر العميلة ■

لعنة الشعب والتأريخ للعملاء الذين باعوا ضمائرهم خدمة للعدو الفارسي الصهيوني

■ جدد مقاتلون اكراد في السليمانية استعدادهم الدائم للتضحية والدفاع عن ارض الوطن ضد اية محاولة لتدنيسها .

وحيا المقاتلون في لقاءات مع (واع) بالانتصارات الكبيرة التي حققتها القوات المسلحة وافواج الدفاع الوطني في عملية « الانفال » لتطهير اوكار الزمر العميلة في « سركلو وبركلو وزيوة » .

■ وقال المقاتل علي امين البرزنجي مستشار فوج الدفاع الوطني (٢٠١) الذي شارك في عملية « الانفال » . ان المقاتلين عبروا عن حبهم واستعدادهم العالي للتضحية والفداء وتطهير الوطن من اوكار الزمر العميلة .

واضاف . ان العملاء عمدوا في ممارستهم الدنيئة الى إرهاب المواطنين وابتزازهم مشيرا . الى ان العملاء الذين باعوا ضمائرهم للعدو لن يلقوا إلا لعنة الشعب والتاريخ .

■ واكد الشيخ محمد ملا رشيد مصطفى بانه شارك مع افواج الدفاع الوطني في عملية « الانفال » وسيبقى يحمل السلاح رغم كبر سنه ضد العملاء والعدو الايراني الصهيوني .

وعاهد على البقاء اوفياء للوطن والثورة بقيادة السيد الرئيس صدام حسين مؤكدا ان العملاء لا يمثلون شعبنا الكردي الذي نذر نفسه لحماية الوطن .

■ واشار المقاتل عثمان محمود قادر الجاف امر قوة متطوعين الى انه شارك في تطهير اوكار الزمر العميلة لايمانه بانها استهدفت ضرب المؤسسات الديمقراطية ومصلحة الجماهير الكردية .

وقال . ان الاكراد يتطلعون الى الامن والاستقرار في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين .. وانهم يلفظون الزمر العميلة التي سعت لخدمة العدو الايراني الصهيوني لتدنيس ارض الوطن .

وشدد على ان قوة المتطوعين ستبقى على اهبة الاستعداد للمشاركة في الدفاع عن ارض العراق الطاهرة حتى تحقيق النصر الحاسم على العدو الايراني .



■ وهنأ المقاتل جبار مطير زغير بانتصارات الجند الميامين وافواج الدفاع الوطني على الزمر العميلة ووصفها بانها جسدت التلاحم المصيري بين ابناء العراق .

وجدد العهد على ان يكون دائما مع المقاتلين الاوفياء المدافعين عن كل شبر من ارض الوطن وجعل حدوده مقبرة للطامعين الغزاة وعملائهم .

■ واوضح المقاتلان بابكر واسكندر حمزة بابير اغا البشدري وكيلا مستشار الفوج (١٢١) ان مقاتلي الفوج ساهموا بتطهير اوكار الخونة ليجددوا رفضهم للزمر العميلة .

■ وقال المقاتل بابكر حمزة بابير اغا البشدري . ان معنويات المقاتلين في عملية « الانفال » كانت عالية واندفعوا بحماس كبير بينما كان العملاء بمعنويات منهارة .

■ واكد المقاتل اسكندر حمزة بابير اغا البشدري . ان عملية « الانفال » اثبتت قوة وتكاتف ابناء الشعب العراقي بمختلف قومياته في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين .

■ وقال الرفيق قيس عبدالجبار عبدالواحد معاون قائد منطقة السليمانية للجيش الشعبي . ان الوقفة المشرفة لمقاتلي القوات المسلحة وافواج الدفاع الوطني في عملية « الانفال » عبرت عن التلاحم المصيري لابناء العراق عربا واكرادا .

واضاف في تصريح لواع . ان الانتصارات التي تحققت في العملية البطولية اثبتت ان ارض الوطن ستبقى تلفظ الذين يريدون تدنيسها من الزمر العميلة التي باعت ضمائرها خدمة للعدو الفارسي الصهيوني .

واكد ان جماهير السليمانية التي احتشدت امام فرع حزب البعث العربي الاشتراكي لتعبر عن فرحتها بالانتصارات جددت استعدادها وبقاءها جنودا أوفياء للسيد الرئيس القائد صدام حسين لانزال القصاص العادل بحق الزمر العميلة وتخليص ابناء الوطن وحرائره من شرورها .



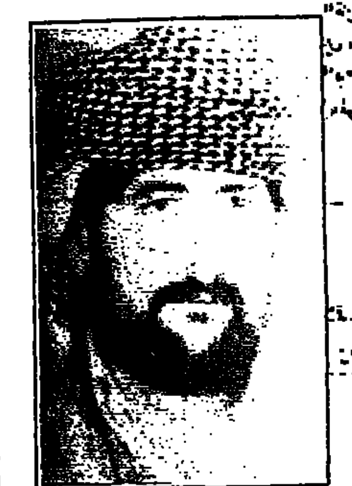
واشار الى ان ابناء الشعب الكردي في السليمانية طالبوا بحمل السلاح لمقاتلة العملاء والخونة مرتزقة العدو الايراني الصهيوني المجرم وليشاركوا الى جانب القوات المسلحة وافواج الدفاع الوطني في الدفاع عن الأرض المقدسة .

وعاهد باسم مقاتلي الجيش الشعبي على ان يبقوا على استعداد دائم للدفاع عن الوطن والمنجزات التي تحققت في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين .

■ وقال الرفيق سعدالله رجب محمد مسؤول المكتب المهني والشعبي لفرع حزب البعث العربي الاشتراكي في السليمانية . ان عملية « الانفال » التي اقتصت من العملاء الخونة توجت ذرى جبالنا بنصر مؤزر يضاف الى سلسلة الانتصارات في جبهات القتال .

واشاد بالبطولات التي سطرها المقاتلون في القوات المسلحة وافواج الدفاع الوطني التي عبرت عن التلاحم المصيري بين ابناء العراق بعربه واكراده وتآزرهم لتطهير اوكار زمر العمالة .

وعاهد باسم المنظمات الجماهيرية والمهنية على الاستعداد الدائم للمساهمة في عمليات البناء والدفاع عن الوطن .








■ لمناسبة الذكرى (٢٤) لتاسيس جامعة البصرة ■

نشاطات متميزة لمواكبة مسيرة التطور العلمي في قطرنا الناهض

تحتفل جامعة البصرة في الاول من الشهر المقبل بالذكرى الرابعة والعشرين لتاسيسها .

وقال رئيس الجامعة في تصريح لمراسل واع . بالبصرة ان الجامعة شهدت عبر مسيرتها تطورات كبيرة في مجال القبول واستحداث الكليات والاقسام العلمية والدراسات العليا لتواكب مسيرة التطور والبناء الحضاري الجاري في العراق العظيم .

واوضح . ان الجامعة ستفتح خلال العام الدراسي ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩ كلية التربية للبنات تقبل فيها ٢٥٠ طالبة واستحداث اقسام هي الاحصاء في كلية الادارة والاقتصاد يقبل فيه مائة طالب وطالبة وعلوم الحاسبات في كلية التربية يقبل فيه اربعون طالبا وطالبة واستحداث دراسة الماجستير في اللغة الانكليزية بكلية التربية اضافة الى ان هناك توجيهات لافتتاح كليتين لطب الاسنان والفنون الجميلة خلال العام الدراسي (١٩٨٩ ـ ١٩٩٠) ليصبح عدد كليات الجامعة ١٢ كلية وعدد المراكز ١٥ مركزا علميا تضم مختلف التخصصات العلمية الموجودة في الجامعات العراقية مضافا اليها التخصصات التي يضمها مركز دراسات الخليج العربي في النخيل والاسماك والثروة البحرية وعلوم البحار وعلم المكتبات والارشاد التربوي والهندسة الكيمياوية والبتروكيمياويات .

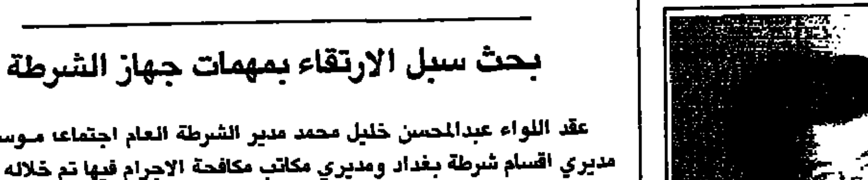
واضاف . ان جامعة البصرة بدأت عام ١٩٦٤ باربع كليات هي الاداب والعلوم والحقوق والهندسة بواقع خمسمائة وسبعة وستين طالبا وطالبة وبكادر تدريسي بلغ ستة عشر تدريسيا اما اليوم فيبلغ عدد طلبة الجامعة اثني عشر الفا وخمسمائة وخمسين تدريسيا يساعدهم ثمانمائة واثنان وتسعون موظفا فنيا وستمائة وثمانية وثلاثون موظفا اداريا بينما بلغ عدد طلبة الدراسات العليا ثلاثمائة وواحد وعشرين طالبا وطالبة .

وشهدت جامعة البصرة خلال السنوات الستة الماضية نشاطات متميزة في مجال البحث العلمي والتاليف والترجمة وبراءة الاختراع فقد بلغ عدد البحوث العلمية الفا ومائتين وستة وستين بحثا وتاليف وترجمة ستمائة وثلاثة وعشرين كتابا وثمانية براءات اختراع .

■ تعزيزاً لحالة الاستقرار ■

بحث سبل الارتقاء بمهمات جهاز الشرطة

عقد اللواء عبدالمحسن خليل محمد مدير الشرطة العام اجتماعا موسعا مع مديري اقسام شرطة بغداد ومديري مكاتب مكافحة الاجرام فيها تم خلاله مناقشة المحاور النوعية السوقية لعمل جهاز الشرطة التي تمخض عنها اجتماع مديري الشرطة في القطر والمعد من قبل مديرية الشرطة العامة حيث كانت في مقدمتها اعتماد وصايا السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه الله للاجهزة الامنية التي تؤشر حالة النهوض والاقتدار في العمل وتوضح المسار الصحيح والسليم لصيغ الاداء ولكونها منهجا ودليل عمل يومي كما تضمنت المحاور تاكيدات الوزارة بشان ابتكار صيغ جديدة في العمل ورفع كفاءة العاملين في الجهاز بما يكفل الارتقاء بمستوى اداء رجل الشرطة وتعميق الصلة مع المواطنين بما يعزز حالة الاستقرار في ربوع الوطن الغالي ورفد جبهتنا الداخلية بعناصر القوة والصمود باعتبارها العمق السوقي والسند القوي لجبهات القتال .. وحضر الاجتماع كافة مديري شعب المقر العام ..



كل صباح

متابعة

دونما كلال

قبل ايام كنت عائدا من عملنا الصحفي بعد منتصف الليل ، وقرب المنزل جاءتني فجأة دورية للشرطة مستفسرة عن الهوية وبعد التاكد غادروا .

كم فرحت لهذا التصرف الدقيق المسؤول لرجالنا الساهرين ، المعبر عن اداء الواجب بحرص جدي وتعب استثنائي لاجل استقرار المواطن وطمانينته .. في الوقت الذي يكون ذلك مدعاة لانزعاج البعض دونما سبب معقول ودونما وعي بابعاد الحالة ، فالشرطي هنا يؤدي واجبه بقصد خدمة المواطن نفسه وعائلته . وبالتالي يتوجب تقديم كل التسهيلات والايضاحات له عن قناعة وتفهم لظرفه .

فالمبدأ الاساس في تحقيق الطمانينة للمواطن وتعميقها هو تعاون المواطن المثمر مع رجل الشرطة واجهزتها واخبارها فورا بكل طارىء او معلومة تنعكس على امن الناس . وذلك اخذ يتحقق اوسع واوسع مع ازدياد وعي المواطن العام اولا وادراكه لاهمية وخطورة واجبات اجهزة قوى الامن الداخلي .

ويتحقق ثانيا مع تكثيف المتابعة الميدانية ووضع الخطط والبرامج المدروسة لاجهزة وزارة الداخلية وعلى راسها السيد الوزير سمير محمد عبدالوهاب الذي اكد قبل ايام انخفاض نسب الجرائم بشكل كبير

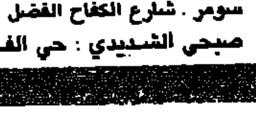
فبوركت جهود رجال الشرطة المضاعفة وسهرهم المتواصل على خدمة استقرار المواطن وامنه . وتجشمهم عناء المصاعب والتعامل الجاف من قبل بعض المواطنين مع الاسف .. وبوركت جهود السيد وزير الداخلية ومتابعاته بدون كلل وتجسيده شعار (الشرطة في خدمة الشعب) على ارض الواقع .

■ اكرم سالم ■

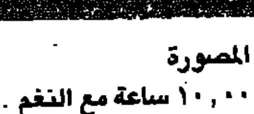
في خدمتك

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٤,٢٤ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٦,٢٤ مساء .



■ مواقيت الصلاة ■



الفجر : ٤,٢٤	المغرب . ٦,٢٤
الظهر : ١٢,١٤	العشاء . ٧,٤٤
العصر : ٣,٥٤	فجر الخميس : ٥,٥٣

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي .

الرواد . المنصور قرب السوق المركزي

الزهيري : مدينة صدام شارع قائد النصر

سومر . شارع الكفاح الفضل

صبحي الشديدي : حي الفرات قرب

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي فهي

سلا ـ مدينة البياع شارع عشرين

سعد . راغبة خاتون حي الشماسية

صلاح علي . مدينة الشعلة شارع الاسالة

الرفيف : حي الجامعة شارع الربيع

حي الامين : بغداد الجديدة حي الامين .

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة اربيل ■
صيدلية دريد

■ محافظة النجف ■
صيدلية الرجاء

■ محافظة واسط ■
صيدلية الاسرة

■ محافظة بابل ■
صيدلية النصر

■ محافظة ميسان ■
صيدلية ٣٠ تموز

اخي المواطن

مكتب المعلومات في مركز لشرطة منطقة سكناك هو الجهة المختصة في تحديث المعلومات عن التغيرات الحياتية والسكن .

■ التلفزيون التربوي ■

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية :

٤,٠٠ الهندسة ـ المرحلة الابتدائية

٤,١٢ اللغة الانكليزية ـ الثالث المتوسط

٤,٢٥ الفيزياء ـ الثالث المتوسط

٥,٢٤ الكيمياء ـ السادس العلمي

٥,٤٠ الرياضيات ـ السادس العلمي

٦,١٠ سلسلة تعليم اللغة الانكليزية ـ الحفلة

في اروقة الاذاعة والتلفزيون

■ القناة الاولى ■

٤,٠٠ المجلة الرياضية منوعات
٦,١٥ افلام كارتون ـ دنيا العلوم
٧,١٥ الحديقة المنزلية
٧,٤٥ كتابات خالدة
٩,٠٠ العلم للجميع
١٠,١٥ حلقة من المسلسل اليومي
١١,٠٠ الفيلم الاجنبي

■ القناة الثانية ■

٤,٠٠ الفترة التعليمية ـ الرياضة الاولمبية
٧,٠٠ برنامج لوحة وفنان
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,٠٥ حلقة من المسلسل الاجنبي
٩,٤٥ الحقيبة الاخبارية

المصورة

١٠,٠٠ ساعة مع النغم .

■ صوت الجماهير ■

٩,١٥ اغنيتي المفضلة .
١١,١٥ موسيقى فرحة الشباب لزياد الرحباني . قلبي دليلي . لليلى مراد
١١,٤٥ المعزة ضاعت . لعبدالله رويشد
١٢,٠٥ . خطوة عزيزة . لوليد توفيق
١٢,٤٥ . جرالي ايه) لشادية
. الا انت . لصلاح عبدالغفور
١,١٠ . جاني بعد يومين . لسميرة سعيد . . حاسب الوقت . لرباب
٢,٤٠ . عزيز العين . لامل خضير .
. جميل واسمر . لمحمد قنديل
٥,٤٥ . والله احبك . لياسمين الخيام .
٦,٣٠ . قول لكل الناس . لفائزه احمد .
١٠,٠٥ . نتلاقى . لفاضل عواد
. كل العيون حواليك . لصباح .
. سالوني . لمحمد ثروت
١١,٣٠ . عودوني اللي احبهم . لنرجس شوقي . يانرف . لانوار عبدالوهاب .
١٢,٠٥ يامسهرني . لسيد مكاوي
١٢,٤٦ . عليش تغيب . لفريد محمد علي
٢,١٠ سهرة مع نجاة الصغيرة . ـ درسال الهوى .
. استناني .












لمربي الابقار

تعتبر هذه الفترة من السنة من احسن الاوقات لتطعيم الابقار ضد الامراض السارية مثل عفونة الدم النزفية والجمرة العرضية والخبيثة

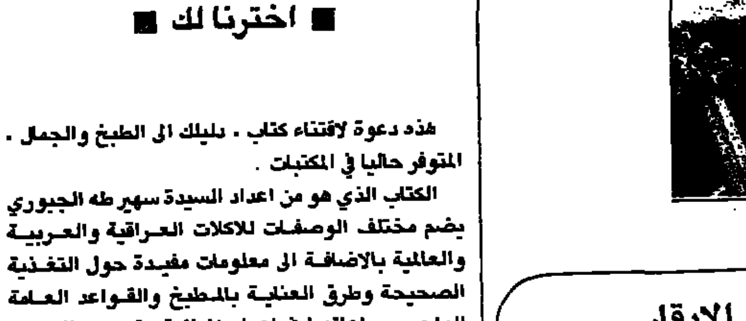
اذن . انها دعوة من الهيئة العامة للتدريب والارشاد الزراعي لمربي الابقار لاسطحاب ابقارهم الى اقرب مستوصف بيطري قريب من الحقل لتطعيمها



■ اخترنا لك ■

هذه دعوة لاقتناء كتاب . دليلك الى الطبخ والجمال . المتوفر حاليا في المكتبات .

الكتاب الذي هو من اعداد السيدة سهير طه الجبوري يضم مختلف الوصفات للاكلات العراقية والعربية والعالمية بالاضافة الى معلومات مفيدة حول التغذية الصحيحة وطرق العناية بالمطبخ والقواعد العامة الواجب مراعاتها في اعداد المائدة وتجميد الاطعمة والطفل وبرامج تغذيته مع مواضيع خاصة بالجمال مثل . اقنعة الجمال طعام الصحة لوجهك . و. استعملي المواد الغذائية في تجميل وجهك .



الورشة المنزلية

اعمال السباكة الصغيرة التي تتعلق بالمنزل ليست صعبة . ومعرفتها ممكن ان تجنبنا الارتباك الذي يحصل في البيت عند حدوث اي عطل واليوم سنتعرف على كيفية ازالة الانسداد الذي يحصل في حوض المغسلة .

في البدء ضع الشفاطة فوق صفاية الحوض بعد ملئه الى منتصفه بالماء ثم اضغط الشفاطة الى اعلى والى اسفل بقوة عدة مرات . حوالي ١٠ مرات . حتى تطرد المواد العالقة بحنفية الصرف . وللحصول على نتائج افضل سد فتحة تصريف المياه الزائدة الموجودة باعلى الحوض بواسطة قطعة قماش قديمة اثناء عملية التسليك وعند التخلص من المواد العالقة بانبوب الصرف ستلاحظ ان الماء سيندفع الى الحوض بسهولة .

اذا لم تؤد الخطوة السابقة الى ازالة الانسداد يتم استخدام احد المنظفات الخاصة بازالة المواد العالقة في المغاسل . عندئذ يجب افراغ الحوض الاول من المياه الموجودة به ثم قم بسكب مياه ساخنة جدا في الصفاية اتركها قليلا وقم بتفريغ الحوض مرة اخرى بعدها ضع ملعقة من المنظف بعناية فوق الصفاية مباشرة او اتبع التعليمات المرفقة مع نوع المنظف ويجب مراعاة عدم تلامس المنظف مع الطبقة المغطاة لجسم الحوض حتى لايؤثر عليها ثم دع المنظف لفترة ثم قم بعد ذلك بازالته وادفع الماء الى الحوض فيزول الانسداد .

واذا لم تنجح الخطوات السابقة في تسليك الحوض قم بفك . الواشر . الموجود على الانبوب الذي هو على شكل حرف . U. والموجودة اسفل الحوض وبواسطة سلك معدني سميك قم بتسليك حنفية الصرف بعد دفع السلك الى داخلها اكبر مسافة ممكنة حتى يزول الانسداد

هكذا منه الأصل

محافظة ذي قار
لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ١٠٦ في ١٩٨٨/١/١٣

عملا باحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ٨٦ . نعلن مجدداً عن وجود مزايدة علنية لبيع الاليات الموصوفة ادناه والعائدة لمديرية بلدية الناصرية والموجودة في ساحة مجمع السكراب في معمل الاسفلت الجديد الواقع على طريق بصرة ـ ناصرية .

فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع عليها ومراجعة محاسب بلدية الناصرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان بالصحيفة لدفع التامينات البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية والحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة في ديوان محافظة ذي قار مستصحبين معهم وصل التامينات او دفعها اثناء المزايدة وسيتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية او اي رسوم اخرى .

قائممقام قضاء الناصرية
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

نوع الآلية	العدد	الموديل
سيارة فولفو قلاب سكس ويل	١	٩٧١
سيارة فولفو قلاب صغير	٤	١٩٧٩و ٩٨٠
سيارة مرسيدس قلاب	٨	١٩٧٥و ١٩٨٠
سيارة رش قير	١	١٩٧٧
سيارة حوضية مختلفة الانواع	٥	١٩٧٥و ٩٦٥ و ١٩٧٩
سيارة حوضية سحب مياه	٣	٩٧٠ و ٩٧٥
حادلة مطاطية ساكاي	٢	١٩٧٩
حادلة ستيل	١	١٩٦٠
كريدر كتربلر وبلومورد	٢	٩٧٠و٩٧٥
شوفل بدفورد وفريش وفيات وفولفو	٤	٩٧٢و ٩٧٥ و ٩٧٠

١٣٨٩

اعلان

تعلن المنشاة العامة لتصفية النفط في المنطقة الوسطى/ مصفى الدورة عن بيع المواد المدرجة اوصافها وكمياتها في ادناه مطروحة في مصفى الدورة وذلك في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٤/١٠ .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين باعلاننا هذا مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة (نقد ـ او صكوك مصدقة فقط) . وسيتحمل من ترسو عليه المواد اجور الدلالية والاعلان . علما بان المواد ستباع وفقاً لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ .

ت	اسم المادة ومواصفاتها	الكمية	الملاحظات
١	ادوات احتياطية خاصة بكرين نوع ليبهر	مجموعة	تباع كمجموعة
٢	أدوات احتياطية خاصة بالدنابر وحادلات الطرق	مجموعة	تباع كمجموعة
٣	أدوات احتياطية كهربائية	مجموعة	تباع كمجموعة
٤	أدوات احتياطية خاصة بشفل نوع كاواساكي	مجموعة	تباع كمجموعة
٥	ادوات احتياطية خاصة برافعة نوع تي . سي . أم	مجموعة	تباع كمجموعة
٦	أطارات مستهلكة	مجموعة	تباع كمجموعة
٧	اثاث (كراسي/خشب/ حديد/نايلون/ دوارة وثابتة وكذلك مناضد ودواليب حديدية وخشبية)	مجموعة	تباع كمجموعة
٨	مطاقىء حريق مختلفة الاحجام	مجموعة	تباع كمجموعة
٩	ادوات احتياطية مختلفة لجهاز فحص الزيوت نوع كاتربلر	مجموعة	تباع كمجموعة
١٠	تراكيب ضوئية على شكل أقواس	مجموعة	تباع كمجموعة
١١	عدد احتياطية مختلفة (مستعملة)	مجموعة	تباع كمجموعة
١٢	صفيح صنع البراميل	٥٠ طنا	قابلة للزيادة والنقصان بنسبة ١٥٪ ويباع على اساس الطن الواحد .

١٣٨٧

المدير العام لمنشاة تصفية النفط في المنطقة الوسطى/ الدورة

(اعلان)

تتوفر لدى شركة توزيع الغاز خمس قطع من الاراضي خالية من الشواغل تقع في المناطق المدرجة في ادناه/من محافظة الانبار وبالمساحات المؤشرة ازاء كل منها مخصصة لانشاء مراكز لتوزيع الغاز السائل عليها ولغرض اتاحة الفرصة للمواطنين الراغبين بتاجيرها عن طريق المزايدة السرية فيمكنهم مراجعة مقر الشركة الكائن في منطقة التاجي للاطلاع على شروط التاجير وشراء نسخة منها لقاء مبلغ عشرة دنانير من قسم الحسابات غير قابلة للاسترداد وتقديم عطاءاتهم بظروف مختومة ومؤشر عليها رقم القطعة المراد تاجيرها وموثقة بالتامينات النظامية بمقدار ٢٠٪ من القيمة المقدرة تسدد نقدا او بشيك مصدق ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة/١٩٨٣ المعدل وتقبل الطلبات اعتبارا من اليوم التالي لثاني تاريخ النشر في الصحيفة المحلية ولمدة عشرين يوما .

رقم القطعة	مساحتها	الموقع
٨٣/٢١١١/مقاطعة ٤٧/حصوة الشامية	١٦٠٠م٢	حي ٣٠ تموز
١٦٢/٤٤٦٤/مقاطعة ٢٨/العزيزية والحوز	٢١٥٠م٢	حي التاميم
٨٣/١١٢٨/مقاطعة ٤٧/حصوة الشامية	١٢٠٠م٢	حي ٨ شباط
١٦٢/٤٤٦١/مقاطعة ٢٨/العزيزية والحوز	١٦٠٠م٢	حي الحرية
١٦٢/٤٤٦٣/مقاطعة ٢٨/العزيزية والحوز	١٦٠٠م٢	حي القادسية

١٢٧٨

المدير العام

محكمة بداءة سوق الشيوخ

اعلان

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعيه صبرية خضير حسن على امين السجل المدني في ناحية العكيكة اضافة لوظيفته والتي تطلب فيها تبديل لقبها وجعله الحسن بدلاً من الخصاف استناداً لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل عليه ترجو من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية وبعكسه سوف ينظر في الدعوى وفق القانون .

القاضية

محكمة الاحوال الشخصية في كفري
اعلان

لقد قامت هذه المحكمة بتاريخ ٨٨/٣/٢٣ بتحرير تركة المتوفى فاتح محمد امين ومن ضمنها قطعة الارض المرقمة ٤١/٢٥٥ م ١٦ كفري فعلى من له علاقة بتركة المتوفى المذكور من دائن او مدين مراجعة هذه المحكمة خلال مدة خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان والاستقوم هذه المحكمة بتصفية التركة المذكورة وتوزيعها على الورثة الشرعيين حسب الاصول

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية
اعلان

ادعت السيدة كريمه رشيد علي بان زوجها عبدالاله مهدي معاش خرج من داره منذ سنة ١٩٧٤ ولم يعد حتى الان وتطلب نصبها قيمة عليه ـ يرجى بمن يدعي خلاف ذلك وله حقوق او عليه للموما اليه مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية وبخلافه ستقوم بنصب الموما اليها قيمة عليه حسب الاصول .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة
اعلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجدداً

بناء على صدور تثبيت العائدية (تمام العقار) تسلسل ٢١٥٩ محلة الحصوة القاضي بتثبيت الملكية الى العراقي فهد احمد محمد .

بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٨/٣/١ الصادر من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٨ من القانون ٤٣ تسجيل عقاري لسنة ١٩٧١ نعلن هذا القرار مدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية..

رئيس لجنة تثبيت الملكية
قاضي البداءة في الفلوجة

دائرة كاتب عدل المنصور
العدد
التاريخ ١٩٨٨/٣/١٧
اعلان

بناء لمجهولية اقامة كل من السيدين غسان حاكم ومحمد محمود صالح حسب ماجاء بشرح القائم بالتبليغ واستنادا الى الفقرة (١) من المادة (٢١) من قانون اصول المرافعات المدنية رقم ٨٣ لسنة ٦٩ عليه تقرر تبليغكما بواسطة الصحف المحلية بالانذار المسير بواسطة هذه الدائرة من قبل السيد المحامي داود سلمان العيثاوي الوكيل العام عن نزيهه معروف رزوقي بعدد عمومي ٦٣٦٠٤/ع/٨٧/٨٨ في ١٩٨٨/٢/٢ والمدرج ادناه والمصدقة في هذه الدائرة .

الإنذار ـ حيث انكما لم تتواجدا في الشقتين المرقمتين ١٥ هـ/٢٥/١ و١٥ب٥/١/٢٥١ اعظمية راس الحواش ولم تدفعا بدلات الايجار منذ ثلاثة اشهر لذا انذركما بتسديد بدلات الايجار خلال مدة ثمانية ايام من تاريخ تبليغ كل منكما بهذا الانذار وبخلافة سنقوم باتخاذ الاجراءات القانونية بحقكما مع تحميلكما كافة المصاريف واتعاب المحاماة وقد اعذر من انذر .

كاتب عدل المنصور

دائرة التسجيل العقاري في ديالى

اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على صدور تثبيت العائدية (تمام العقار) تسلسل ٣٣ محلة شفته القاضي بتثبيت الملكية الى ورثة زهير محمد صالح بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٨/٣/٢ الصادر من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٨ من القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ لتسجيل العقاري نعلن هذا القرار مدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

رئيس لجنة تثبيت الملكية
قاضي البداءة في بعقوبة

اعلان رقم (٩)

تعلن مديرية توفير البذور والتقاوى عن بيع المواد المدرجة ادناه وبالتواريخ والمواقع المحددة . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات الاصولية علما بان اجور الاعلان على المشتري .

اولا ـ الموقع ـ مخازن تبريد الانبار ـ الخالدية ـ محافظة الانبار .
يوم البيع السبت/ ١٩٨٨/٤/٩ . الساعة العاشرة صباحا .
المواد . راقعات شوكية ديزل وكهربائية وعدد اعمال انشائية وعربة نقل زراعية وسكراب مخلفات تحوير مخازن مبردة وكيبلات كهربائية وجنكو مضلع اقفال تبريد باقطار مختلفة ومواد اخرى وساحبة جوندير عاطلة واثاث مستعمل منوع (يشمل قنفات واطخم وكراسي ... الخ) .

ثانيا ـ الموقع ـ مخازن تبريد ابي غريب ـ الشارع المؤدي الى عكركوف
يوم البيع ـ الثلاثاء ـ ١٩٨٨/٤/١٢ ـ الساعة العاشرة صباحا .
المواد ـ ساحبات عنتر وجوندير عاطلة وعربات قلابي محور ومحورين وناثرة سماد واثاث مختلف (أطقم قنفات وانصاف أطقم .... الخ) ومخلفات بذور بامية ضامرة ومخلفات تحوير مخزن التبريد مع سكراب

ثالثا ـ الموقع ـ محلج قطن الناي ـ محافظة ديالى ـ قضاء الخالص ـ مركز الكزرعة ـ يوم السبت ١٩٨٨/٤/١٦ الساعة الحادية عشرة صباحا .

المواد ـ
١ ـ اكياس جنفاص مستعملة سعة ١٠٠ كغم ثلاثون الف
٢ ـ شليف جنفاص مستعمل/٣ ثلاثة آلاف
٣ ـ زغب قطن مخلفات المحلج/٤ أربعة طن

رابعا ـ الموقع ـ معمل تنقية البذور في الحويجة ـ الحويجة ـ
يوم البيع ـ السبت ١٩٨٨/٤/٢٣ الساعة الحادية عشرة صباحا

المواد ـ اثاث منوع (طباخ غاز وكراس ومناضد وكاونتر .... الخ) عربة قلاب ـ جهاز تصفية مياه وجوادر مستعملة .

خامسا ـ الموقع ـ معمل تنقية البذور في نهر سعد ـ محافظة ميسان ـ يوم البيع الثلاثاء ١٩٨٨/٤/١٩ الساعة الثانية عشر صباحا .

المواد
١ ـ عربة مستعملة عاطلة
٢ ـ جهاز غسل عاطل
٣ ـ شعير نومار محسن معفر للزراعة ٢ طن .

١٣٧٣

شركة التجهيزات الزراعية
اعلان

تعلن شركة التجهيزات الزراعية عن بيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية والتي ستجرى في الساعة العاشرة صباحا من الايام المؤشرة وفي المواقع المحددة فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات الاصولية علما بان اجور نشر الاعلان على المشتري .

اولا :ـ
الموقع/ مخازن ٧ نيسان/ جرف النداف
يوم البيع ٩٨٨/٤/١١
١.. اثاث مختلفة بحالة جيدة تحتوي على طقم قنفات ونصف طقم مناضد وكراس حديدية و٦ قطع ديكور من الخشب مغلفة بالنايلون واثاث اخرى .
٢.. أخشاب صناديق وقواعدها .

ثانيا :ـ
مخازن ابي غريب/ شارع عكركوف .
يوم البيع ١٩٨٨/٤/١٣ .
١.. هيكل حاصدة نوع كلاس رقم الشاصي ٥٦٠٢٨١٩ وبدون محرك

ثالثا :ـ
ديوان الشركة/ الوزيريه
يوم البيع/ ٩٨٨/٤/١٧
١.. اثاث مختلفة بحالة جيدة تحتوي على طقم قنفات عدد/٣ ونصف طقم عدد/٢ وكراسي استراحة اجنبية من الالمنيوم ومغلفة بالجلد ومناضد واثاث اخرى .

١٣٧٦

المدير العام وكالة

مصرف الرافدين
« شعبة الصيانة والتشغيل »

اعلان

تعلن الدائرة الادارية لمصرف الرافدين عن وجود مناقصة علنية لغرض صيانة اجهزة تكييف هواء فروع مصرف الرافدين المدرجة ادناه . فعلى الراغبين الاشتراك بالمناقصة المذكورة من ذوي الاختصاص مراجعة شعبة الصيانة والتشغيل الكائنة في بناية مصرف الرافدين فرع بغداد/شارع المصارف الجديد لاستلام المواصفات الخاصة بذلك . علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات سيكون نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ٩٨٨/٤/١٤ مستصحبين معهم التامينات الاولية وقدرها ٨٪ من قيمة العطاء مع نسخة مصورة من هوية التصنيف وهوية اتحاد المقاولين المجددة علما ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

مدير عام الدائرة الادارية

اسماء الفروع
١ ـ فرع الشعلة
٢ ـ فرع ٧ نيسان
٣ ـ فرع الشعب
٤ ـ فرع صدام
٥ ـ فرع حي العامل
٦ ـ فرع الكيارة
٧ ـ فرع المحيط
٨ ـ فرع الخضراء
٩ ـ فرع شارع فلسطين
١٠ ـ فرع الزعفرانية

١٣٨٦

مديرية توفير البذور والتقاوى

اعلان رقم ٨

تعلن هذه المديرية عن وجود مزايدة علنية للقيام باعمال الحمالية والتنظيف في معامل البذور التابعة لها ، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور الى مواقع تلك المعامل في التواريخ المبينة ادناه . بعد دفع التامينات الاصولية وان موعد المزايدة هو الساعة ـ / ١٢ ظهراً . (واجور الاعلان على الذي ترسو عليه المزايدة) .

الموقع	كميات البذور المتوقع استلامها الف طن	تاريخ المزايدة
معمل تنقية البذور في الصويرة	٨ ـ ١٠	١٩٨٨/٤/١٠
معمل تنقية البذور في نينوى	١٢ ـ ١٤	١٩٨٨/٤/١٦
معمل تنقية البذور في الحويجة	٤ ـ ٦	١٩٨٨/٤/١٩
معمل التنقية في غماس	٤ ـ ٥	١٩٨٨/٤/١٣
معمل التنقية في نهر سعد	٤ ـ ٥	١٩٨٨/٤/٢٤

شروط وتفاصيل المزايدة :ـ

١ ـ القيام باعمال التفريغ والتحميل من والى السيارات .

٢ ـ نقل الاكياس من الساحات والمخازن الى فتحة السايلوات .

٣ ـ تنضيد الاكياس داخل المخازن والساحات .

٤ ـ تنظيف المعمل من البذور المتبقية والاكياس والاتربة والنفايات .

٥ ـ مدة التعهد سنة واحدة اعتباراً من تاريخ توقيع العقد .

١٣٧٤

■ بانتهاء الدور العاشر من دوري الكرة ■

الجيش يعزز موقعه في الصدارة .. والرشيد ينذر فرق المقدمة

بدأ نادي الرشيد مواصلة طريقه في بطولة دوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم بنجاح مستمرا في مسيرته بالاقتراب من نادي الجيش بهدف احكام قبضته على البطولة للسنة الثانية على التوالي فقد كلل نادي الرشيد مباراته الاخيرة والمهمة امام نادي الطيران بالفوز بثلاثة اهداف مقابل لاشيء ويقف في مركزه الثالث بفارق نقطة واحدة عن الطيران وست نقاط عن نادي الجيش .

وبالرغم من فوارق النقاط هذه فان مايجعل الرشيد واثقا من ثبات خطواته هو الفارق في عدد المباريات التي خاضها حتى انتهاء الدور العاشر من المرحلة الثانية اذ ان ناديي الجيش والطيران يسبقانه بثلاث مباريات ونقاط فوزها تعني الكثير للرشيد .

الجيش يسعى الى البطولة

نادي الجيش يسعى الى البطولة لكنه يجد المنافسة تشتد سخونتها قريبة منه فكل الفرق تبحث عن نقطتي الفوز بامل حرمانه من التطلع الى الكاس ان لم تكن تبحث عن مركز الوصيف وبعضها يثق بقدراته على تحقيق الهدف الاول .

نادي الطيران وجد نفسه في الدور الاخير بمواجهة نجوم نادي الرشيد الذين وضعوا في حساباتهم ان نقطة يفقدونها قد تكون اكثر حرجا في المسيرة التي يهدفون فيها الى تاكيد بطولتهم .

فجاءت المباراة مثيرة حسمها الرشيديون بثلاث كرات اودعوها في مرمى نادي الطيران الذي لم يستطع لاعبوه الرد فخرجوا بقناعة بقائهم في مركزهم على مضض ونادي الزوراء ابعد الطلبة عن مركزه الخامس ليستقر فيه بعد فوزه الجيد (٢ ـ صفر) على نادي الموصل وليقترب من فرق المقدمة برفع رصيده من النقاط الى ٢٩ نقطة وهو نفس رصيد نادي الشباب الذي احتفظ بمركزه الرابع بفارق الاهداف عن الزوراء وبعد تعادله السلبي امام الطلبة .

لقطة من مباراة الرشيد والطيران التي انتهت لصالح الرشيد (٣ ـ صفر)

والنقطتان اللتان اقتسمهما ناديا صلاح الدين والبحري ارضتا الطرفين في النتيجة التي انتهيا اليها حيث قفز كل منهما مركزا لكن النادي البحري كان يرى في مباراته امام صلاح الدين الذي يواجه موسما سيئا نقطة التطلع والى افضل مما جرى .

حسم المواقف

الجديد في مباريات الدور الاخير انها اتسمت بحسم المواقف باستثناء مباراتين انتهتا بالتعادل وواحدة فقط خلت من الاهداف وهي مباراة الطلبة والشباب .

فريق الشرطة في موقف لايحسد عليه

واذا كان هناك ثمة مايقال في مباريات هذا الدور هي الخسارة الجديدة لنادي الشرطة واستمراره في ترك المراكز التي كان يحتلها بدءا في الربع الاول من الجدول حتى استقر به المقام في الربع الثالث منه وهو امر ادهش المسؤولين عنه قبل جمهوره العريق وخسارته الجديدة امام اربيل الذي يستقر في موضع حرج تترك التساؤلات مستمرة حول مايحدث في صفوفه ومعالجة مايمكن معالجته قبل ان يحدث مالايسر اللعبة في صفوف فريق له حلاوته في الدوري وعراقته فيه .

ونادي الصناعة لم يحدث فوزه على الميناء اي تغيير في مركزه السابع لكنه ابعد الاخير درجة واحدة من السلم حيث استقر عند المركز الرابع عشر ومثلها فعلت خسارة نادي النفط امام التجارة والتي ادت الى تبادل مركزيهما

الهدافون

وعلى صعيد الرصيد الشخصي للاهداف واصل حازم ياسر لاعب نادي التجارة منافسته للاعب نادي الجيش رحيم حميد بعد ان سجل احد اهداف ناديه في مرمى النفط ليرفع رصيده الى ١٠ اهداف يفصله هدف واحد عن رحيم .

وتبقى فوارق النقاط الضئيلة في مراكز المقدمة تشد فرقه الى انتظار الدور المقبل والسعي نحو ازالتها ليزداد الدوري سخونة ومبارياته حلاوة .

يوسف جويدة

الفريق	المباريات	فوز	تعادل	خسارة	الاهداف	عليه	النقاط
١ ـ الجيش	٢٤	١٦	٤	٤	٣٣	١١	٣٦
٢ ـ الطيران	٢٤	١٣	٥	٦	٢٨	٢١	٣١
٣ ـ الرشيد	٢١	١٢	٦	٣	٣٨	١٤	٣٠
٤ ـ الشباب	٢٤	٩	١١	٤	٢٤	١٣	٢٩
٥ ـ الزوراء	٢٤	١١	٧	٦	٢٥	٢٠	٢٩
٦ ـ الطلبة	٢٤	٨	١٢	٤	٢٥	٢٠	٢٨
٧ ـ الصناعة	٢٥	٨	١١	٦	٢١	١٨	٢٧
٨ ـ التجارة	٢٥	٧	١١	٧	٢٠	١٩	٢٥
٩ ـ النفط	٢٤	١٠	٤	١٠	٢٤	٢٦	٢٤
١٠ ـ البحري	٢٥	٨	٨	٩	١٩	٢٦	٢٤
١١ ـ الشرطة	٢٤	٨	٧	٩	١٧	١٩	٢٣
١٢ ـ صلاح الدين	٢٥	٢	١٣	١٠	١٧	٢٧	١٧
١٣ ـ الموصل	٢٥	٤	٩	١٢	١٥	٢٥	١٧
١٤ ـ الميناء	٢٥	٤	٩	١٢	١٧	٢٩	١٧
١٥ ـ اربيل	٢٤	٥	٧	١٢	٢٠	٣٣	١٧
١٦ ـ النجف	٢٥	٢	٧	١٦	١٤	٣٦	١١

بطولة صدام الدولية بالشطرنج

تبدأ الوفود الشقيقة والصديقة في الوصول الى بغداد اليوم للمشاركة في بطولة صدام الدولية بالشطرنج التي ستبدأ يوم السبت المقبل في قاعة فندق فلسطين مريديان .

ويذكر ان الدول المشاركة في البطولة هي : مصر والاردن والبحرين والاتحاد السوفييتي وهنغاريا اضافة الى العراق المنظم للبطولة .

دعوة العراق لبطولة العالم بالكاراتيه

تلقى الاتحاد العراقي المركزي للكاراتيه للمشاركة في بطولة كاس العالم للكاراتيه التي ينظمها الاتحاد المصري خلال شهر تشرين الاول المقبل .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان اصل الدعوة رفعت الى اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لاستحصال موافقتها على المشاركة في البطولة .

اليوم .. بطولة الربيع بالدراجات

تبدأ اليوم في محافظة نينوى بطولة الربيع للدراجات الهوائية التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة وتستمر يومين .

وسيعقد المؤتمر الفني للبطولة في الساعة التاسعة من صباح اليوم لمسؤولي الفرق المشاركة .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان البطولة تتضمن قطع مسافة (٨٠) كم للشباب و (١٠٠) كم للمتقدمين بطريقة الدوران على طريق مدينة الموصل النمرود .

هنغاريا وبلغاريا تشاركان في بطولة صدام الدولية للمبارزة

اعلنت كل من هنغاريا وبلغاريا مشاركتهما في بطولة صدام الدولية للمبارزة التي ستجرى في بغداد في الثالث والعشرين من الشهر المقبل .

ويضم الوفد الهنغاري رئيسا ومدربا وحكما دوليا وستة لاعبين ولاعبات بينما يضم الوفد البلغاري رئيسا ومدربا واربعة مبارزين ومبارزات .

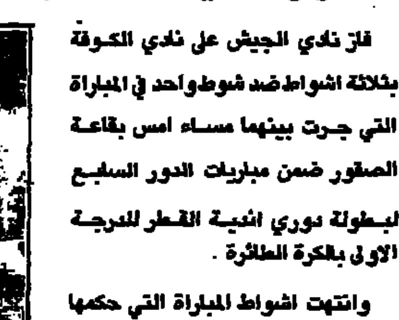
وقال السيد عبد حميد حمود عضو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي للمبارزة في تصريح لواع ان الاتحاد تلقى موافقات الجزائر ومصر والاردن للمشاركة في البطولة المذكورة .

قوات المعتصم تفوز بكرة القدم

ضمن استعداداته لبطولة قوات الفيلق الاول بكرة القدم فاز فريق قوات المعتصم على فريق قوات عمر بن عبدالعزيز بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في مباراتهما التي جرت امس الاول .

■ في الدور السابع من دوري الكرة الطائرة ■

فوز اندية : الجيش والرشيد والبحري وصلاح الدين



فاز نادي الجيش على نادي الكوفة بثلاثة اشواط ضد شوط واحد في المباراة التي جرت بينهما مساء امس بقاعة الصقور ضمن مباريات الدور السابع لبطولة دوري اندية القطر للدرجة الاولى بالكرة الطائرة .

وانتهت اشواط المباراة التي حكمها السيدان شهاب احمد واكرم رجب على التوالي :

(١٥ ـ ١) (١٥ ـ ١٠) (٧ ـ ١٥) و (١٥ ـ ٧) وضمن البطولة ذاتها فاز نادي الرشيد على نادي الصناعة بثلاثة اشواط ضد لاشيء في المباراة التي جرت بقاعة صدام للالعاب الرياضية واسفرت نتائج اشواط المباراة التي قادها الحكمان الدوليان بكر مصطفى وحسن علي على التوالي :

(١٥ ـ ١١) (١٥ ـ ١٠) و (١٥ ـ ٨) كما فاز النادي البحري على نادي الصليخ بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في المباراة التي جرت بقاعة نادي الصليخ .

وانتهت اشواط المباراة التي حكمها السيد داود سلمان والانسة نهاحتا كما يلي (١٥ ـ ١٠) (١٥ ـ ١) (١٣ ـ ١٥) و (١٥ ـ ٨) وفي قاعة نادي الصليخ فاز نادي صلاح الدين على نادي الطلبة (٣ ـ صفر) (١٥ ـ ١٠) (١٥ ـ ٩) و (١٥ ـ ٢) .

جمال علي
وداعا للعب وليس للعبة

يودع لاعب نادي الطلبة ومنتخب العراق بكرة القدم جمال علي ملاعب الكرة يوم الجمعة المقبل حيث تشهد مباراة ناديه امام نادي الزوراء .

جمال كان احد اللاعبين المثاليين في فريقه وفي منتخبنا الوطني لما اتصف به من خلق رياضي عال واداء متميز اهلاه في الكثير من المناسبات لحمل شارة (كابتن) وهي الشارة التي تعني الشيء الكثير لاي لاعب .

وحين يعلن جمال ترك الساحة بعد ان خدم اللعبة في القطر على المستويين المحلي والدولي بما امتلكه من خزين كروي ناضج فان ذلك يعني اشياء كثيرة له ولنا .. يعني له مغادرة الموقع الذي اخلص له واحبه وقدم له عصارة جهده .

لكننا نقول : يقينا ان جمال سوف لن يكف عن هذا الحب بل سيكرسه للمقبلين الجدد الذين هم بحاجة الى خبرة الكبار .. وجمال احدهم .

■ تقرير عن بطولة كاس افريقيا بكرة القدم ■

الكرة الافريقية تتجه نحو اسلوب اللعب الدفاعي والاحتكاك البدني

وجود مكثف للاعبين المحترفين ..
والفوز بالبطولة كان للفريق الافضل

مصابيح العيد اطفئت فقد نظم المغرب نهائيات كاس الامم الافريقية الـ (١٦) بطريقة مدهشة ولكنه ترك اللقب يفلت منه وهو الذي كان في امس الحاجة اليه .

بالنسبة الى الجمهور المغربي فان العامل الاول المتمثل بتنظيم المسابقة لا يلغي العامل الثاني الكامن في عدم احراز اللقب ، لكن بالنسبة الى المنظمين المغاربة فان تصميمهم على الفوز باستضافة نهائيات كاس العالم ١٩٩٤ تضاعف في نهائيات الكاس الـ ١٦ التي حضرها رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواو هافيلانج استفاد المسؤولون المغاربة من الوجود المكثف للصحافة الاجنبية فلم يتوقفوا عن التذكير بان بلدهم لديه كل الامكانات الضرورية لاستضافة مونديال ١٩٩٤ ، ورغم غياب المنتخب المغربي عن المباراة النهائية فان ٧٥ الف متفرج حضروا لقاء القمة بين منتخبي الكاميرون ونيجيريا .

وقد اكدت نهائيات الكاس الـ ١٦ اتجاه الكرة الافريقية نحو اسلوب اللعب الدفاعي المتميز باحتكاك بدني اكبر ولو على حساب العرض للاسف . وفي الدار البيضاء والرباط على حد سواء لعبت غالبية الفرق بطريقة ٤/٤/٢ التي تحولت في احيان كثيرة الى ٤/٥/١ . اما عدد الاهداف فبلغ ٢٣ هدفا فقط في ١٦ مباراة .

وتميزت الدورة بوجود مكثف للاعبين المحترفين المنضمين الى اندية اجنبية والذين بلغ عددهم ٤٩ لاعبا من اصل العدد الكلي البالغ ١٧٤ لاعبا .

عبدالعزيز بودربالة (المغرب)



روجيه ميلا (الكامرون)

وشارك في المهرجان (٧) مدربين اجانب . وخلال مباريات الدور الاول دخل معظم المنتخبات ارض الملعب بنية تجنب الخسارة بالدرجة الاولى .

ومنذ مونديال اسبانيا ٨٢ تطورت الكرة الافريقية كثيرا على الصعيد الخططي ولم تعد تحسد التشكيلات الاوروبية او الاميركية الجنوبية في شيء على هذا الصعيد . لكن ثمن ذلك كان بالضرورة الابتعاد عن اللعب الاستعراضي والهجومي الذي كان دائما العلامة البارزة للكرة الافريقية ، ولان البرازيل اتجهت الاتجاه ذاته فانها فقدت الكثير من روحها .

وفي المباراة النهائية حيث تاتي الحسابات عادة في المقام الثاني شهد الجمهور لعبا اخاذا ومفتوحا ومن مستوى فني رفيع . وثبت ان اللاعبين الافارقة لم يفقدوا شيئا من فاعليتهم .

والكرة الافريقية المفتوحة على كل عوامل التاثير موجودة حاليا عند منعطف تاريخي .

والكاس الـ ١٦ فاز بها الفريق الافضل فعلا ، اي الفريق الذي قدم اداء متوازنا وسيطر بامتياز على المعطيات الخططية والتقنية والبدنية والعقلية .

فالكاميرون التي شاركت في مونديال ١٩٨٢ وحلت اولى في كاس ١٩٨٤ وثانية في كاس ١٩٨٦ تعمل في العمق ، وتضافر هذا العامل مع ذلك الخزان من اللاعبين الموهوبين هو الذي يفسر استمرارية الكرة الكاميرونية .

اما النيجيريون اصحاب الاسلوب البدني في اللعب الذي لا يخلو من التقنية ايضا فقد كان وصولهم الى المباراة النهائية مدهشا ، والكرة النيجيرية لها ثقلها ، فمنتخباها للشباب والناشئين تالقا في البطولات العالمية الاخيرة ، لكن مشكلة هذه الكرة هي عدم انتظامها ، فاذا ما تخطت هذا العائق لاصبحت قوة لا يستهان بها .

وبرزت في الدورة ايضا امكانات منتخب ساحل العاج الذي خرج من الدور الاول بالقرعة والذي لم يخسر اية مباراة ، وهو يضم لاعبين موهوبين لا ينقصهم الا التصميم على الفوز .

وافتقدت زائير الى الحظ ايضا وهي التي تملك مثل الكاميرون كفاءات كثيرة ، ويبقى امام الكرة الزائيرية الا تغط في سبات عميق والا تكون الكاس الافريقية الاخيرة محطة عابرة لهذه الكرة .

ومن علامات الكاس الاخيرة تقهقر مستوى منتخبات المغرب ، فالمنتخب المغربي كان بعيدا عن المستوى الذي ظهر عليه في مونديال المكسيك ، واداء المنتخب الجزائري لم يكن مقنعا رغم وصوله الى الدور نصف النهائي ، ولا شك في ان هذا الواقع سيكون بمثابة ظاهرة عابرة في بلدين سيطرا على الميادين الافريقية في السنوات الاخيرة .

اما بالنسبة الى مصر فان منتخبها لم يستفد بعد من السيطرة العريضة التي تمارسها الفرق المصرية على الكاسين الافريقيتين السنويتين المخصصتين للاندية .

وكالة الانباء الفرنسية

■ بعد اخفاق المنتخب المصري في بطولة افريقيا ■

انهاء عقد سميث ومعاقبة ثلاثة لاعبين

قرر الاتحاد المصري لكرة القدم انهاء عقد مايكل سميث المدير الفني لمنتخب مصر القومي لكرة القدم بعد فشل المنتخب في الوصول الى الادوار النهائية لكاس الامم الافريقية لاول مرة في تاريخه .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الاتحاد المصري يجري حاليا اتصالات ومشاورات للتعاقد مع مدرب جديد للمنتخب .

كما قرر الاتحاد في اجتماعه مساء امس الاول برئاسة الدكتور حسن عبدون رئيس الاتحاد حرمان اللاعب اشرف قاسم من تمثيل مصر لمدة عام ابتداء من امس وكذلك حرمانه من اللعب في كافة المسابقات المحلية خلال الموسم الحالي (٨٧ ـ ٨٨) وذلك لسوء سلوكه مع الجهاز الفني والاداري خلال بطولة كاس الامم الافريقية التي اقيمت بالمغرب واختتمت يوم الاحد الماضي .

كما قرر الاتحاد حرمان اللاعبين محمد سعد واحمد رمزي من تمثيل مصر لمدة عام بسبب سوء سلوكهما ومن المقرر ان يغادر مايكل سميث القاهرة اليوم عائدا الى بلاده .

■ لمناسبة اعتزاله ■

بلاتيني يشارك مع منتخب بلاده امام نجوم العالم

اعلن ميشيل بلاتيني لاعب منتخب فرنسا بكرة القدم انه سيعتزل اللعب في الثالث والعشرين من شهر مايس المقبل .

وقالت وكالة الانباء الكويتية ان مباراتين ستجري بمناسبة اعتزال اللاعب الفرنسي الشهير في مدينة نانس الفرنسية الاولى بين فريقي يوفنتوس الايطالي ومنتخب فرنسا والثانية بين منتخبي فرنسا ونجوم العالم .

وذكرت الوكالة ان اللاعب بلاتيني سيشارك ضمن تشكيلة المنتخب الفرنسي في مباراته امام منتخب نجوم العالم الذي سيضم عددا من نجوم الكرة بينهم مارادونا وجوليت .

افريقيا تلوح من جديد مهددة بمقاطعة اولمبياد سيئول

لوحت افريقيا مرة اخرى بالتهديد بمقاطعة دورة سيئول الاولمبية في حالة مشاركة العداءة البريطانية زولا بود فيها .

وقال امادو لامين سكرتير المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا ان المجلس يمتلك العديد من الادلة حول عدم قطع بود وهي من جنوب افريقيا حصلت على الجنسية البريطانية قبل دورة لوس انجليس الاولمبية علاقتها مع بلدها الاصلي .

وقال لامين ان المقاطعة ليست في صالح الرياضة في افريقيا لانها تؤثر على المستوى العام للرياضيين لكن اذا اضطرت دول افريقيا على دفع هذا الثمن لقاء كرامتها فستفعل ذلك .

وكانت دول افريقيا قد هددت بمقاطعة بطولة العالم في سباق الضاحية الذي جرى في اوكلاند بنيوزلندا في الخامس والعشرين من هذا الشهر بسبب اختيار بريطانيا للعداءة بود في فريقها غير انها اي بريطانيا تراجعت جراء ضغط شديد من اللجنة المنظمة والاتحاد الدولي لالعاب القوى فاعلنت عن انسحاب بود منها فهيمن عداؤو افريقيا مثلما كان متوقعا على مراكز المقدمة واجتازت نيوزلندا المحنة بسلام .

فوز الاتفاق السعودي على نادي الشارقة

فاز نادي الاتفاق السعودي على نادي الشارقة بهدف واحد ضد لاشيء في مباراة بكرة القدم جرت بينهما مساء امس الاول في اطار منافسات البطولة السادسة للاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . وقالت وكالة الانباء السعودية ان هدف المباراة الوحيد جاء في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع من المباراة سجله اللاعب السعودي جمال محمد .

وبذلك يتصدر فريق الاتفاق السعودي البطولة برصيد اربع نقاط ويبلغ رصيد نادي الشارقة نقطتين .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد كلية الاداب باسم ولاء خليل عبدعلي فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الفنون التطبيقية باسم هادي جلوب طارش فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن رئاسة الجامعة المستنصرية ـ كلية الاداب والمرقمة ٩٨ باسم اسعد حمزة حسن فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الهندية باسم عامر عبدالحسين حبيب فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الفنون الجميلة والمرقمة ١٧١٦ باسم عبدالله سارو سلمان فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن رئاسة الجامعة المستنصرية كلية الاداب باسم نزار خنياب ناصر فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

بيع عمارة

عمارة تحتوي على ستة طوابق وملجا حاليا وفندق ومطعم سياحي للمعلومات الاتصال بهاتف ٨٨٨٣٦٨١و٨٨٧٨٤٦٣

دار للبيع

في الاعظمية على نهر دجلة محلة الحارة ـ السفينة مساحته ٢٠٠م٢ الاتصال هـ ٥٤١١٨٩٤ .

فقدان وصل

فقد من شركة ليمكس الالمانية الديمقراطية وصل تامينات المرقم ٢٤٢٨٣٣ والمؤرخ في ٨٣/٣/٢٩ الصادر من قسم شؤون مشتركي بغداد عن نصب جهاز التلكس المرقم ٢١٣١٧٥ فمن يعثر عليه يرجى الاتصال بهاتف : ٧١٩٣٠٣٧ او تسليمه الى العنوان التالي : حي الكرادة محلة ٩٠٣/شارع ٦ بناية ٢٩ مقابل مديرية الاقامة .

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة
اعلان

المدعيات/رفاه ، وماظر وساجدة والاء بنات حسون علي ـ وكيلهم المحامي نجم العكيلي

المدعى عليهم/عبدالامير واكرم وظافر وماهر ولمياء ومآب اولاد حسون علي

بناء على القرار الصادر بتاريخ ١٩٨٧/٤/٢١ والمكتسب الدرجة القطعية في الدعوى المرقمة ٥٠٣/ب.ع/١٩٨٦ والمتضمنة ازالة شيوع العقار تسلسل ٩٠/١٥٧ عطيفية المرقم برقم ابواب قديم ١٢/٤٨ والجديد هو برقم ٤٠ زقاق ٣١ محلة ٤٠٩ ولعدم حصول راغب لشراء العقار سوى الشريكين اكرم حسون عبدعلي وظافر حسون عبدعلي ببدل الضم على العقار البالغ (مائة واثني عشر الف دينار (١١٢٠٠٠) دينار ولعدم بلوغ الضم نسبة ٨٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة مائة وستون الف دينار وعليه تقرر تمديد المزايدة لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية وعلى الراغبين من الشركاء وغيرهم ان يحضروا للمزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (مائة وستون الف دينار) بشيك مصدق هذا ان لم يكن المزايد من الشركاء وان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد اثناء تعداد عام ١٩٧٧ وان العرض الذي لايزاد عليه خلال الدقائق الخمس الاخيرة يعد نهاية للمزايدة طبقا لاحكام قانون التنفيذ .

القاضي الاول

الاوصاف

الدار تقع على شارع معيد والشارع قسم منه يطل على نهر دجلة ويشتمل على حديقة امامية كبيرة وحديقة جانبية مغروسة باشجار الحمضيات وكراج مبلط بالشتايكر وطارمة امامية مسقفة ومدخل وغرفة استقبال وطعام وهول وكليدور وغرف منام ومطبخ وحمام شرقي ومرافق وحديقة خلفية في الطابق الارضي واربع غرف وحمام شرقي وبالكونات عدد ٢ في الطابق العلوي والدار مشغولة من قبل الشركاء وان الشركاء يرغبون البقاء في الدار ومساحته ٨٥٣/٧٥ م٢ وهي ملك صرف ..

اعلان رقم ٦/١٩٨٨

يعلن فرع الزراعة والري في المحافظة الثانية/بابل عن بيع اربعمائة طن من اخشاب الغابات في ناحية المشروع قسم منها مقطوعة والاخرى لم يتم قطعها ويرجى من الراغبين في الشراء مراجعة لجنة البيع والتاجير فرعنا لغرض دفع التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة لهذه الاخشاب والحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٤/١٧ للاشتراك في المزايدة العلنية وفي موقع الغابات ويشترط في المشتري ان يلتزم بقطع بقية الاخشاب على نفقته الخاصة ونقلها خلال مدة عشرة ايام من تاريخ المزايدة اعلاه كما يتحمل اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى ودفع مبلغ عشرة دنانير عن كل يوم تاخير لبقاء الاخشاب بعد المدة المسموح بها اعلاه .

رئيس اللجنة

١٣٨٤

ثلاث قصص قصيرة



«انا والكلب»

قلت : ماذا يهمك الدار الخربة مقفلة منذ سبع سنوات فرمقني بامتعاض وظل يركل الباب بقدميه . قلت له : كفاك ماذا تريد وانا اساعدك .

فدفعني وسقطت على عجيزتي . لملمت نفسي وابتعدت عنه تاركا اياه يطرق باب الخربة . وحين تعب الاخرق من فتح الباب هجم علي ثانية وقال لي : يا ابن الكلب لم لاتدعني افتح الباب . فهربت منه وهو يلاحقني بالحجارة والشتائم . هكذا هربت عنوة من محلتي .

وحين وصلت الى الشارع التفت الى الوراء واليمين واليسار . ففرحت لانه لم يعد يلاحقني وتمتمت مع نفسي : ماالذي كان يبغيه هذا الوغد ؟

مشيت على الرصيف الايمن شاغلا تفكيري بالاخرق ففاجئني كلب من زقاق فرعي . ابتعدت عنه قليلا فرمقني بطرف عينيه وسار الى جانبي كنا حذرين انا والكلب . احدنا يخشى الاخر بوجل كنت الحظ ارتجافه كما كان يلحظ ارتجافي .

لم اكن اعلم لم يسايرني الكلب في مسيري . وحين سمعت ضجة وشتائم خلفي واحجارا تسقط قريبا منا انا والكلب . التفت خلفي فوجدت صاحبي الاخرق وجمعا من الاطفال يركضون خلفنا . فركضت انا ايضا وحين ابصرني الكلب ركض هو الاخر وهو يرمقني بطرف عينيه من حين لاخر .

سلام ابراهيم كاظم

مطاردة

عجبا . جدار قرميدي نخرته الشمس . على بعلو قامة شخصين يقف احدهما فوق الاخر . ترى ماذا يحدث للمرء ان هو سقط من فوق على راسه مثلا نحو ارض صلبة ؟ من المؤكد ان اضرارا بالغة الخطورة ستصيبه في الحال . سيتحطم راسه بلاريب . وربما تتكسر اضلاعه . من المحتمل ان يصاب برضوض وجروح بسيطة او خدوش عميقة . وجائز جدا ان يلفظ انفاسه في التو ويموت .

لم يحدث له اي شيء من كل هذا . فرأسه سليم واضلاعه في مكانها . ولم تظهر اية رضوض او جروح او خدوش على جسده . صحيح انه سقط من فوق الجدار القرميدي وراسه للاسفل على الارض الصلبة المتشققة . لكنه بعد سقوطه مباشرة انتفض بكامل جسده بحركة مرنة . ونهض واقفا ليتابع الركض اللاهث وكان شيئا لم يكن . لكنه كان يسمع وقع خطوات بعيدة . متسارعة وواسعة تطارده . واصوات عالية غاضبة تناديه بتهديد جازم . وميز اثناء التفاتته الى الخلف وجه الحبيبة من بين كل الوجوه . وتلك الالتفاتة الوحيدة . تلك النظرة الخاطفة اورثته اليقين : ذلك الوجه الرائع .. يغادره الان .. يهجره .. ويطارده مثل الجميع !

اسماعيل عيسى

الرجل الذي ..!

رمى بظهره الاحدب على عيون الجدار الغافية منذ زمن بعيد . احس ببرودة تسري بجسده الهزيل . شعره الاشعث الطويل المتدلي حتى كتفيه لم يلتق الماء منذ شهور . عيناه الثملة اثقلها جور السنين وانطفاءات الندم . بنطلونه المتسخ الذي طعن بجراح في عدة اماكن وقميصه الممزق الذي احتضن اضلعه البارزة فقد ازراره في معركة لم يكن صاحبه على حق فيها !!

هناك على مقربة منه قنينة الخمر التي تناديه بصمت اخرج من جيبه قطعة الجبن التي حصل عليها من احد الاطباق اثناء شرائه القنينة كان لعابه في صراع وهو يشد حاجبيه وكانه يهم بتقبيل اجمل شفاه .

مد يده المرتجفة ذات الشرايين القاتمة والبارزة بصورة غير طبيعية نحو قنينة الخمر التي قتلها الانتظار . اخذ جرعة كبيرة .. قضم بما تبقى من اسنانه قسما من قطعة الجبن ومسح بكم قميصه شاربه الكثيف .. اشعل بقايا سيكارة تلقفها من الارصفة . واخذت عيناه تتابعان هروب الدخان الملتوي . افرغ ثانية كمية اكبر من الخمر بجوفه الملتهب . احس بنشوته وهو يمزق داخله بهدوء وبعد برهة اخرج من جيبه قصاصة من ورق الجرائد متهرئة طبعت قبل اكثر من عشرين سنة حدق فيها بحزن لم يستطع قراءتها لان الظلام كان ينشر عتمته في ذلك الزقاق المنفي الا من نور القمر الذي يبعث بضوئه خلسة الى ذلك المكان من خلال الغيوم التي قدمت في غير اوانها تجرها رياح الشمال . لكنه كان يحفظ على ظهر قلب كل حرف في تلك القصاصة . وكانت الكلمات تقول :

« لقد احترق مساء امس الثلاثاء قصر الباشا الشاب احمد عيسى وقد ادى الحريق الى وفاة زوجته واولاده الثلاثة واثنين من الخدم وقد دمر القصر نهائيا مع كل ماتحمله جدرانه من روائع اللوحات واوراق رسمية وغير رسمية ذات اهمية بالغة مع تحف نادرة وامتد الحريق حتى قضى على حديقة القصر ولم يعرف لحد الان سبب الحريق » .

اعاد الورقة الى جيبه بعد ان شدت اصابعه عليهابعصبية افرغ ماتبقى من خمر وقضم اخر فتات الجبن . ثم توسد الارض واضعا يده اليمنى تحت خده وكانه يتحسس مكان صفعة بينما كانت بضع من قطرات دمع جارحة . تغوص مسرعة في لحيته الكثيفة البيضاء وهو مغمض العينين يكتم بداخله صرخات لو اطلقها لمزقت من حولها الصمت الاخطبوطي وقبل ان يقبض عليه سلطان النوم كان يعيد ذكرياته قبل الحريق ...!!

سلمان محمد جودة

في سبيل الأمنيات

من وحي الأطفال والحجارة
الى رفاق الأمنية والكلمة
في فلسطين الحبيبة

يارفاقي ..
يارفاقَ الأمنياتْ
للأماني بابُها النائي .
ودربٌ ملأتهُ العقباتْ
لو ركبنا كُلَّ صعب
وتحدينا جسامَ النائباتْ
وقطعنا ذلكَ الدربَ . فإنّا
سوفَ نرقى من حياةٍ لحياة

* *

يارفاقي ..
ليست الاحلامُ دربَ المعجزاتْ
لا .. ولا الاقلامُ تكفي .
وبليغُ الكلماتْ
دونما الإيمان إنّا
سوف نمضي .
بخُطانا فوقَ هامِ الازماتْ
دونما الايمان إنّا
سوفَ نرقى من حياةٍ لحياة
سيصيرُ الحلمُ افيونَ هِمَمْ
ومُراء ..
سوفَ يصحي بينَ ايدينا القلمْ
وهُراء ..
ستصيرُ الكلماتْ

* *

يارفاقي
ليسَ مانرجوهُ شيئاً مُستحيل
رغمَ إن الدربَ للمجد عصيبٌ وطويل
رغم ان الليل داجٍ

والرياحْ ..
كذئاب البرّ تعوي في البطاح
سوف نمضي ..
ولأن الريحَ لن تقوى على ...
كسرِ جناحٍ لعظيم
شاءَ أن يمشي على دربِ الكفاحْ
ودجى الليلِ سيمحوهُ الصباحْ

* *

يارفاقي
رُبما تُدمى خُطانا
فوقَ دربِ الأمنيات
رُبما تقسو علينا الازمات
غيرَ إنّا سنداوي بالجراحات الجراح
وسنمضي ..
نقهرُ الليلَ وإصرارَ الرياح

* *

يارفاقي ربما نقتل يوما
قبل ان نقرع باب الأمنيات
ربما نصبح بعض الذكريات
فعلى الدرب ذئاب
عندها القتل مباح
فسنمضي
يهتدي الجيل باثار خطانا
يحمل الايمان للمجد سلاح
وسنرقى من حياة لحياة .

علاء حسين عبدالله

دقت نواقيس المحبة

طارق حبيب بريسم

حينما دقت نواقيس المحبة ...
جاءت الذكرى ...
تحييك وتبكي ... يا شهيدْ
ثامرُ الخير ... اطمئنّ
الوطن بالعزِ يرفل
قد تذكرناك .. وذاك العيدُ والأيامُ
ترقص ...
وأبي يسعى من الفجر ليجني
البرتقال ...
وغدا بستاننا زاهٍ بما لذَّ وطابْ ...
والعصافيرُ تزقزق
وطيورُ الحبِ تفرحْ
واذان الفجر يصدحْ كلما طرَّ صباحْ
وغديرُ الماءِ قد فاض
بما في الكون من خيرٍ ونشوة ...
وغدا الكون بهيجاً ...

* * *

واتت زوبعةُ الحقدِ
ولم تُبقِ سوى الذكرى وايام
الطفولة ..
حينها ، قد كنتَ تلهو ثم تبكي
ثم تلعب ... ثم تَضحكْ ...
وأبي ... يرعاك ... والحقلَ ... وأمي
وكبرنا وانتشينا .

* * *

واتى زيدٌ يُردُ الفأسَ ...
كي يحفر خندقْ ...
وتعجبنا وساد الصمتُ ما سرّ
الحكاية ...!
ما حاجةُ البستان .. كي يحفر في
ارضه خندقْ ...!
هل لبزل الأرض ... أم غسل
المروج ؟
هل تحاربنا مع الجيران ...؟
ام هي مزحة ..؟
قالوا ... لا هذا ... ولا ذاك ...
ولكن ... نطمرُ الحاصلَ ..
فالأسعار في السوقِ رديئة ...
ومن دون ان تستاذن رَحلتْ ...!
وتطلقتْ وحدثت ابي ...
ماذا جرى ...؟
ايجود الرب بالنعمة .. كي
نطمرها ..؟
قال ... لا تحزن
ولا تجزع ... تريثْ
ومع الأيام ... تفهم ...
وتتعلمْ
يا بُنَيّ ...
تُطعمُ الاسماكَ ...
باللحمة ...
وبالغلة الثمينة ..
لا ... لا ... لا ... للاشيء
لا ... لكي ... تكبر ... وتسمن
بل ... كي يسودَ الجوعْ
في الأرض ... ويشقى الشرفاءُ
وليربح تاجر عمله ... وغله

عندها الأسعار ... تصعد
ليموتَ ... الطفلُ
والأمُ تُثكَلْ
وتضيعَ الأرضُ ... والعرضُ ...
والقدسُ ... تُدنَسْ
كي ......
تلجرُ الافيون يزبَحْ
بائعُ الأسلحة يَزبَحْ
مستغلُ الدينِ ... والدجالُ ...
والقوالُ ... والكشوانْ
يربَحْ

* * *

والنتيجة ......؟
ليس غيرُ البندقية ...
إشتعلْ ... حاربْ ... تَحَزَّمْ ... وتوزَمْ
خَذْ الاخوان ... والجيران ...
والريح إمتطيها
لُلم الحاصلَ ... والابناء علمهُمْ ...
ودرِّبهم ... وحذِّرهمْ
ففي الطرقات ... وقعُ اقدام همجية
يا بنيّ ... أدِمِ الرشاش ...
واحشوهُ ... لنثأر
إسهرْ الليل ... ولا تغفل ... تدرّبْ
وابقَ للعيد ... وللقبرِ ... الكرامة ...
واحترامه
واحمِ للطفلِ إبتسامةْ
إنهم طفلي وطفلك
في بلاط الشهداءْ
لا تدَعْ غازيا يمرّ ...
يتَموا الطفلَ ... الذي لم يولدْ بَعْدُ
يتّموا ... كل الروابي ...
زملوا الحُسْنَ .. وفلتن ...
وبكتْ ... كل الحرائر ...
قطعوا الأشجارَ بالبلطة اللئيمة
سحقوا كل الزهور ... اليانعات
شوهوا كل الصورْ ...
ولذا كان لزاما ... ان نثور
وركبنا العقلَ ... لكن دون جدوى
فاشحن المدفع ... واضرب
وامتطي الموجة ... واضرب
ولتكن ... مثل ... الصقور
وارفع الراية ... تزهو ... وترفرف
عالية ... فوق الروابي ... مهرها ...
دمُ الشهيدْ
نَوِّرْ الأيامَ انعمها بحبِ الأرضْ ...
عطِّرها ... بعطر الاقحوان ...
لوّن ... الذكرى ... بالوان الربيع
وتفاءل ... واعطِ للبسمة ... نكهةْ
واحمِ ... مثواك ... ولا تبرَحْ ...
بارض الرافدين
من ثراها ... الجودُ والهمة والالهام
ينبعْ
وبها ... تنمو الحضارات واحلى
البرتقال ...
وبها ... صدامُ ... رمزُ الخيرِ ...
والحب العظيمْ



لظَى

سأنحرُ الشعر للآداب قربانا	ولارسم الحب بالنيران الوانا
وأسكن الصمت قلبي كل قافية	ولاحرقُ الشوق بالآنّات نيرانا
وانشدُ السّر في روحي رؤى كَحُلَتْ	ولانقش الحرف للآهات عنوانا
وارتضي ذلة في المال تنقصني	واركبُ الهول في الابحار حيرانا
واكسرُ الطوق من فكري وفلسفتي	واقرأ الفجر في الديجور نشوانا
وأرتمي في شفاه الصمت اغنية	باتتْ بظلِّ حياة العشق خُسرانا
وانتشي من لظى النيران انملةً	رنّتْ لديّ رفات الموت إنسانا

عمر حماد هلال

جامعة الموصل/العلوم علوم الارض

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم المقاتل همرسوم أرام ارتين ■

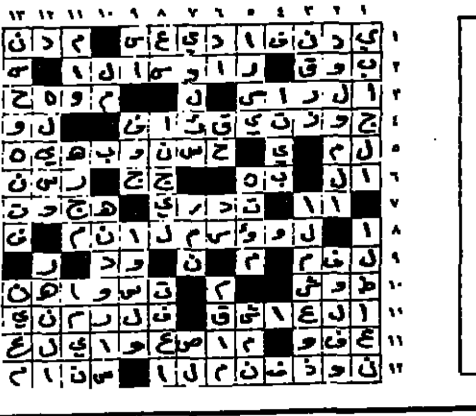
■ افقي ■

١ ـ طبيب عربي ومكتشف الدورة الدموية الصغرى .
٢ ـ جميع (معكوسة) ـ امبراطور وقائد عسكري فرنسي ـ دواء ضد سوء الهضم .
٣ ـ قتل ـ من ابطال كمال الاجسام العراقيين السابقين (معكوسة) .
٤ ـ نهر عربي (معكوسة) ـ رئيس تحرير مجلة (كل العرب) السابق .
٥ ـ يدرر (متفرقة) ـ ممثلة مصرية ـ ٢/١ بكاء .
٦ ـ تكبله ـ من المهن الشعبية .
٧ ـ ممثلة ومطربة مصرية ـ اسلم (معكوسة) .
٨ ـ ناصبة (معكوسة) ـ في البيضة (معكوسة) حيوان مفترس .
٩ ـ ايمن (متفرقة) ـ الاسم الاول لممثلة مصرية ـ دفن الانسان حياً بالتراب .
١٠ ـ الاسم الثاني لممثل كوميدي مصري ـ نحتفل بها (معكوسة) ـ اضع خفيه .
١١ ـ كمل ـ وحدة قياس للسوائل ـ فاسد ـ تمزج الطحين بالماء .
١٢ ـ موسيقي عاش في عصر هارون الرشيد ـ يجيب .
١٣ ـ متشابهة ـ من المهن الطبية (معكوسة) ـ نادي رياضي برتغالي مشهور .
١٤ ـ من الفنون التشكيلية ـ متشابهة ـ من الاجناس البشرية القديمة (معكوسة) .

■ عمودي ■

١ ـ مكتشف النظرية النسبية .
٢ ـ ضابط عراقي ارتبط اسمه بانقلاب ١٩٣٦ ـ من الانبياء .
٣ ـ ممثلة مسرحية مصرية
٤ ـ ناصبة ـ من الاعياد .
٥ ـ ناهية ـ ضمير منفصل ـ يكره (معكوسة) .
٦ ـ شمعة ـ لاعب كرة قدم عراقي .
٧ ـ عمل قصه او مسرحية (معكوسة) ـ سلسلة جبلية تفصل الهند عن الصين ـ يسأم (معكوسة) .
٨ ـ متشابهة ـ عاشق (معكوسة) .
٩ ـ من مؤسسي حركة عدم الانحياز ـ مدرك (معكوسة) .
١٠ ـ النسر (متفرقة) ـ في الوجه ـ الجمال .
١١ ـ يصدر الاوامر (معكوسة) ـ الة هوائية موسيقية .
١٢ ـ يضعف ـ اداة استثناء ـ احرف من يبرر .
١٣ ـ الاسم الثاني لجزر فوكلاند ـ للتمني ١/٢ تدرك .
١٤ ـ احيا (معكوسة) ـ رياضية عراقية .
١٥ ـ بيت الدجاج ـ لاعب كرة جزائري يلعب لنادي أوربي .
١٦ ـ من ابطال رفع الاثقال السوفيت وصاحب عدة ارقام قياسية في دورة موسكو الاولمبية .

■ الحل غداً والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/ الصرافية/ ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسألة الماضية

اعلان ■ اعلان ■ اعلان

مختارات

القائد صدام حسين يصف فيها فرسان العراق جند القادسية الثانية .

ثورة الحجارةً

شعر : اسماعيل ابراهيم الدليمي

تخفُر الزيتونُ في اشجارهِ
والعصافيرُ
نَفَضَ الرُصاصُ ريشَها
على جبلِ القدسِ
رماداً وَرَمْلاً
وقبةُ الصُخرة
ينْهَش قلبَها الجمْرُ
تتنزَّلُ السُموات افراخُها
حَجَراً يقاتلُ
واطفالاً ، يرقصون على اكتافِ الموتِ ، [1]

(١) تضمين من مقولة السيد الرئيس

ضياء النصر

لانه نور
سَيُنْجلُ في رمادِ الافقِ ،
ينبهر المدى ..
بين البداية والنهاية ،
في اشتعالِ العشبُ ..
فيما يوازيه
صعوداً

نحو خبزالربُ ..
فيما يضاهي
البحرَ والفلواتْ
في موقدِ الكلمات
في ضحكةٍ تغفو ،
كطفل النهرِ ،
في القبلاتْ ..

حافظ باقر الربيعي

لكُلِّ صوتٍ إشتهاء !

بغدادُ صَلتْ ،
والمآذنُ كَبرَتْ ،
ومواسمٌ للوردِ اصغتْ للنشيدْ ..
بَدَأَ النشيدُ :
لكُلِّ جُرحٍ إبتداءُ ..

بكرتْ على صوتِ الحصى ،
صوتِ الدروبِ :
الى البعيدِ ..
لكُلِّ صوتٍ إشتهاءُ ..
لعيونِ دجلةَ بينَ جفنيُ بريقٌ ، ودُعاءُ ..
دجلةُ تاتي ... وتاتي الانبياءُ ..!
دجلةُ تاتي بثوبٍ مَدرسيٍّ ،
بشريطٍ احمرَ يغفو على
ليل الذوائبْ ..
سوفَ تبتاعُ الحقائبَ ..
مثلَ خُبزِ الفقراءُ ..
دجلةُ تاتي : بثوبٍ :
فوقهُ تزهو السماءُ ..
فوقهُ نكتبُ اسم الاوفياءُ ..
فوقهُ نرسمُ طيراً ونساءُ ..
دجلةُ تاتي ويأتي خلفها :
كُلُّ العراقِ !
وكراريس واحلام المساء
سوف نبني من جديد
لك مليون بلاط
لك يارمز العراق

وليد جاسم الزبيدي
ـ قضاء المحاويل

محكمة جنح داقوق

اعلان

الى/المتهم عبدالواحد بابا عمر بناء على التهمة الموجهة اليك وفق المادة ٢٤/ من قانون المرور ولتعذر تبليغك بالحضور أمام هذه المحكمة ولمجهولية محل اقامتك بالموقف الحالي تقرر تبليغك اعلانا امام هذه المحكمة يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٨/٤/٣٠ لاجراء محامتك وفق المادة المذكورة أعلاه وعند عدم حضورك ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول .

القاضي

١٢٩٦

معكم

الصديق صلاح سليمان حجازي : « الدرس الاول يابشرى » ليست قصة . انها خاطرة طويلة يشوبها التكرار . والدوران حول التفاصيل . وتمتلىء بالنداءات ذات الطابع الوجداني العاطفي . القصة لايمكن ان تكون نتاج الفوران العاطفي وحده . والا كان بامكان كل الكتابات المبتدئة ان تسمى قصصا .

الصديق فرحان حمادي الشمري : ناسف لعدم نشر قصتك المترجمة ادغار الن يو « الانحراف » فليس ضمن مهمات صفحة اصوات نشر المواد المترجمة .

الصديق مزهر ابراهيم ماضي ملكتبته ليس قصة قصيرة ولا « قصيرة جدا » كما اسميتها انها محاولة رغم ماتحفل به اخطاء نحوية تعبر عن موهبة تحتاج الى الكثير من المثابرة والصقل والداب .

الصديق حسين علي الحمداني : « من الجبهة الى امي » نص يحفل بالمشاعر والاحاسيس ولكنه يفتقر الى البناء والمعالجة . وقد حان الوقت لكي يكتب المقاتلون . او القصاصون عن القتال والجبهة بصيغ اكثر عمقا واوسع افاقا .

الصديق محمد عبدالرضا عباس الربيعي : سبق لنا ان اجبناك على نتاجات سابقة وشخصنا اخطاءك الجسيمة في اللغة والنحو والاسلوب وها هي نتاجاتك الجديدة . قصائد وقصص . تاتي باسوأ مما اتت به سابقاتها . ايها الصديق ان الكتابة ليست جهدا عضليا يؤديه كل قادر عليه . الكتابة انعكاس واختزال لتجربة معرفية وثقافية لوكنت لاتزال على اعتابها لما قلت « لاكن » او « هدرة وواجمة » او « صخرتا وسعادتا » .

الصديق فائق المحمود : قصتك «١٢٠ ساعة من مذكرات مقاتل » نهجت اسلوبا صار تقليديا في الحديث عن حياة المقاتلين في جبهات القتال . ان تجارب القتال والتجارب النفسية والفكرية والانسانية التي اكتسبها المقاتل خلال سنوات الحرب البطولية يجب ان تجد تعبيرها في ادب الحرب فنرجو لك التوفيق في مرة قادمة .

الى الاخوة المدرجة اسماؤهم .. نعتذر عن نشر نتاجاتكم لعدم صلاحيتها

هادي عباس حسين : تداعيات من رام الله
عبدالامير البغدادي : طريق الشمس
محمد حجاب الغضبان : حوار مع الامة وقادتها
حسن عبدالحسين الادريسي : الملتقى
حاتم عبدالرضا محمد : قصيدة بدون عنوان
علي عبدالله جزل : «مد وجزر» و«الصمت»
احمد العريبي جعفر : المغني
ستار جبار الدراجي : ارادة مناضل
رعد شهاب البصري : « البحث عن تجربة »
توما يونان هرمز : الفارس التموزي
باسم تركي كاظم : ارض العراق
صباح عباس عنون : نغمات لتراب الوطن
محسن شاكر حمود : «حكاية طفل» ، « صغيرة على الحب »
فلنوس فرحان فلنوس : قصة «ام منصور»
علي عبود البدر : قصة «الربوة»
جواد كاظم سلمان : «فلسطين حبيبتي»

■ نص رسالة وزير الخارجية الى الامين العام للامم المتحدة ■

لايجوز اعطاء امتيازات لنظام يخرق متعمداً المواثيق والاتفاقات الدولية

■ نطالب بارسال بعثة للتحقيق في اوضاع الاسرى العراقيين في ايران ■

■ ايران استخدمت الاسلحة الكيمياوية عدة مرات في جبهات القتال وداخل المدن ■

■ الامم المتحدة توانت عن كشف التصرفات الهمجية والعدوانية للنظام الايراني ■

صاحب السيادة

لي الشرف بالاشارة الى التصريح الذي ادلى به الناطق الرسمي للامم المتحدة بتاريخ (٢٥) اذار مارس (١٩٨٨) ان اعبر لكم عن شعورنا بالمرارة وخيبة الامل ازاء الطبيعة المنحازة وغير المتوازنة للتصريح المذكور .

انكم تعلمون جيدا بان العراق قد اكد منذ بداية النزاع استعداده الكامل للالتزام بميثاق الامم المتحدة وبكل احكام القانون وكل الاتفاقات الدولية في التوصل الى تسوية سلمية عادلة وشاملة ومشرفة ودائمة وقد جسد موقفه هذا بقبول كل القرارات التي صدرت عن مجلس الامن واخرها القرار (٥٩٨) وكل النداءات والقرارات التي صدرت عن حركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي وبتعاونه المخلص والجاد مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر .

كما تعلمون جيدا بان ايران رفضت ولاية مجلس الامن على النزاع ورفضت كل القرارات التي صدرت عن مجلس الامن منذ (٢٨) ايلول (١٩٨٠) ومن الجمعية العامة وكل قرارات ونداءات المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز واثبت الواقع ان ايران لاتؤمن ولاتلتزم بميثاق الامم المتحدة وبالقانون الدولي والاتفاقيات الدولية لانها تتعارض مع طبيعة نظامها الشاذ عن هذا العالم كما تتعارض مع نواياها العدوانية واطماعها التوسعية في العراق وبلدان المنطقة وهي تصف ميثاق الامم المتحدة واحكام القانون الدولي والاتفاقيات الدولية بانها من صنع قوى الاستكبار العالمي وقد اكدت تجارب عديدة ان ايران عندما تجد نفسها في مأزق وتكتشف ان هذا الجزء او ذاك من الميثاق او من احكام القانون الدولي او الاتفاقيات الدولية يمكن ان يلبي لها حاجة انية تلجأ الى المطالبة بتطبيق ذلك الجزء فقط دون غيره .

لقد بدأت ايران عدوانها على العراق في عام (١٩٨٠) وفرضت الحرب عليه طيلة ثمان سنوات ورفضت وما تزال التسوية السلمية للنزاع .

وارتكب النظام الايراني خلال حربه العدوانية كل الفظاعات التي يشمئز منها الانسان المتحضر وخاصة قتل الاسرى وتقطيع اوصالهم ودفنهم وهم احياء بل قتلهم في اقفاص الاسر وقد طردت ايران اللجنة الدولية للصليب الاحمر طيلة سنتين من شهر تشرين الثاني (١٩٨٤) الى شهر كانون الاول (ديسمبر/١٩٨٦ ومنعتها من ممارسة مسؤولياتها في حماية الاسرى العراقيين وهي ماتزال حتى الان تعرقل اداء اللجنة الدولية لمهامها بموجب اتفاقية جنيف الثالثة ان عشرات الالوف من الاسرى العراقيين يفتقرون الى الحماية بموجب اتفاقيات جنيف وان اكثر من عشرين الفا منهم مجهولو المصير تماما وغير مسجلين لدى اللجنة الدولية للصليب الاحمر كما ان سبعة الاف اسير من المسجلين لدى اللجنة قد اختفوا ولم يعثر لهم على اثر ولايزال اسرى الحرب العراقيون في ايران يعانون الضغوط الجسدية والنفسية لتغيير عقائدهم ويدفع اعداد منهم للقتال ضمن الجيش الايراني ضد بلادهم العراق .

كما ان العديد من الاسرى قتلوا وهم مكبلين بالحبال بعد القبض عليهم في جبهات القتال كما مارست ايران فظاعات اخرى مثل استخدام الاطفال في محرقة الحرب ومارست الارهاب وخطف الرهائن على اوسع نطاق واستخدمته وسيلة لابتزاز الدول ومن باب تاكيد الحقائق وجوابا على الحملة التي تتحدث عن استخدام العراق للاسلحة الكيمياوية نود ان نجدد التاكيد بان ايران قد استخدمت الاسلحة الكيمياوية عدة مرات في جبهات القتال وداخل المدن كما استخدمت غاز (سي . اس) في بداية الحرب ضد قواتنا داخل مدينة المحمرة واستخدمته في الجبهتين الجنوبية والشمالية لقد استهترت ايران بكل القوانين والاعراف والقواعد التي تنظم العلاقات بين الدول والشعوب وخرقتها باساليب وعلى نطاق ليس له مثيل في العالم المعاصر وتصرفات ايران هذه معروفة وموثقة وقد تناولتها وسائل الاعلام الدولية على اوسع نطاق ونوقشت في هيئات الامم المتحدة وثبتت في تقارير الصليب الاحمر وابلغت اليكم برسائل عديدة ومع ذلك فاننا لم نجد من سيادتكم الاستجابة السريعة والنشطة لكشف اي من هذه التصرفات الهمجية والعدوانية وتقدها بنفس السرعة والحماسة التي تتولون بها تلبية رغبات نظام همجي يستهتر اول مايستهتر بالمنظمة التي تتولون امانتها .

وفي الوقت الذي صدر فيه تصريحكم تعرفون بان ايران وبرغم قرار مجلس الامن (٥٩٨) : ١٩٨٧) الملزم والذي تم اعتماده بالاجماع قد واصلت الحرب والعدوان على العراق وقصفت الكويت بالصواريخ وخرقت كل قواعد القانون الدولي القائم على احترام السيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وبعد دعوتكم الاخيرة للبلدين لاجراء مفاوضات حول تطبيق القرار (٥٩٨) قامت ايران بعملية غزو جديدة للاراضي العراقية واحتلت مدينة عراقية واراضي عراقية اخرى بالرغم من انف مجلس الامن وفي مدى انظاره وقد ابلغت كل هذه الحقائق لكم برسائل موثقة كما ان وسائل الاعلام العالمية قد نشرتها واكدتها .. ومع ذلك نجد سيادتكم تتجاهلون الغزو الايراني لبلادنا والاعتداءات الايرانية على الدول العربية وكل المخالفات الصريحة للقانون الدولي التي تمارسها ايران واحتقارها للمنظمة التي تمثلونها وما تصدره من قرارات وتعودون للتركيز على جانب واحد من جوانب النزاع وكما تريد ايران .

ومنذ صدور قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) ارسلت اليكم (١٠) رسائل ابلغتكم فيها بما قامت به ايران من قصف لبغداد والبصرة وغيرهما من المدن العراقية بالصواريخ والمدفعية وابلغتكم في نفس الرسائل بعدد الابرياء من المدنيين ومن النساء والاطفال الذين راحوا ضحية هذا القصف الوحشي ولم تحركوا ساكنا ولم تستنكروا .. ولم يشر احد من الدول التي تطلق التصريحات المشوهة في الوقت الحاضر الى وجود حرب مدن الى ان ضربت طهران كرد بالمقابل على قصف بغداد بالصواريخ الذي استمر عدة اشهر وعلى اخر قصف بالصواريخ في ٢٩/شباط/فبراير وكان قصف البصرة بالمدفعية وبغداد بالصواريخ امر عادي في حين يكون قصف طهران فقط حرب مدن ان كل هذه الحقائق تلقي الظلال على مصداقية الموقف الذي تقفونه وتقفه بعض الدول .

اننا نود ان نسأل هل ان ايران التي تنساقون وراء ادعاءاتها وتلبون مطاليبها مستعدة لمراعاة نصوص الميثاق وكل احكام القانون الدولي وكل الاتفاقيات الدولية .. اذا كانت مستعدة فنحن على استعداد لنجلس معا وتحت رعاية الامم المتحدة لنعلن التزامنا بها جميعا ونعمل على تنفيذها جميعا وبدون تمييز .

واذا كنتم حريصين على القانون الدولي الانساني وعلى الاتفاقيات الدولية الا يهمكم امر اتفاقية جنيف الثالثة بشأن حماية اسرى الحرب ومصير عشرات الالوف من الاسرى العراقيين .

اننا ندعوكم الى ارسال بعثة وعلى الفور للتحقيق في اوضاع الاسرى العراقيين في ايران والى البحث عن مصير عشرين الف اسير منهم الذين لم تسجل اسماؤهم لدى اللجنة الدولية للصليب الاحمر منذ اسرهم قبل عدة سنوات خلافا لاتفاقية جنيف لسنة ١٩٤٩ وعن مصير سبعة الاف اخرين من المسجلين لدى اللجنة المذكورة وقد اختفوا ولا تعرف اللجنة مصيرهم والتحقيق في مايرتكب من فظاعات ضدهم مثل القتل والتعذيب وغسل الدماغ وتغيير المعتقدات وهي حقائق تؤكدها وتثبتها تقارير اللجنة الدولية للصليب الاحمر .

ومن جانب اخر فقد مضت حتى الان تسعة اشهر على صدور قرار مجلس الامن (٥٩٨) (١٩٨٧) الملزم الذي قبل به العراق ولم تعلن ايران رسميا وبشكل موثق وقاطع قبولها به .. ومع ذلك فان الامانة العامة وبعض اعضاء مجلس الامن يسكتون على هذه الحقيقة الصارخة ويتعاملون مع وسائل الاحتيال والمناورة التي تمارسها ايران .. بل ان البعض يعمد بصورة مباشرة او غير مباشرة الى تغيير قرار مجلس الامن نفسه وتحويل جوهره ارضاء لنزوات النظام الايراني وتشجيعا لهذا النظام الهمجي المجرم على الاستهتار بالميثاق واحكام القانون الدولي وقواعد التعامل بين الدول وتحقيقا لمصالح انية ضيقة لاتخدم قضية الامن والسلم في العالم .. الا ترون بان هذا السلوك يشجع الدول على عدم احترام المنظمة التي تمثلونها وعلى خرق الميثاق واحكام القانون الدولي مادام النظام الايراني الذي يعتبر من ابرز الانظمة التي تمارس هذا الخرق يحظى بمثل هذا الاهتمام والرعاية من جانبكم ومن جانب بعض اعضاء مجلس الامن .

انني اؤكد لكم مرة اخرى بان شعب العراق الذي اسهم ابرز اسهام في حضارة الانسان وفي تثبيت القيم الانسانية والذي دافع عبر ثمان سنوات دفاعا ملحميا مجيدا عن امنه وسيادته وكرامته وقدم تضحيات غالية في الارواح ضد نظام همجي يرسل الى جبهات القتال في كل غزوة مئات الالوف من المتوحشين المصممين على القتل والتدمير ان شعبنا ياسيادة الامين العام لن يقف مكتوف الايدي امام ذلك ويسمح لهؤلاء الاوباش باحتلال ارضه واستعباده .. لذلك فانه في دفاعه المشروع والاخلاقي عن النفس والذي يسوغه القانون الدولي مصمم على ان يستخدم كل الامكانات والوسائل المتاحة ضد الغزاة المجرمين .

ان اساس ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي والاتفاقيات الدولية هو حماية سيادة الدول وسلامتها الاقليمية وحقوق الشعوب في الحياة الحرة الكريمة ولايجوز للمنظمة الدولية وللمجتمع الدولي ان يعطي امتيازات لنظام يخرق بصورة متعمدة ووقحة ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي والاتفاقيات الدولية ويهدد سيادة وامن شعب حر .

اننا نؤمن بان كل المنصفين في العالم يدركون تماما بان المسؤولية الكاملة عن تدهور الوضع وتفاقم خطورته تقع على عاتق بعض اعضاء مجلس الامن والذين يتعاملون مع النزاع نيابة عنه وما يزالون يتلكأون في تحمل مسؤولياتهم بموجب الميثاق وذلك باعلان الحقائق الجوهرية واستخلاص النتائج الصحيحة واتخاذ الاجراءات العادلة ضد النظام الايراني المعتدي والمصر على الحرب وعلى استمرار القتل والتدمير بما يؤدي الى انهاء الحرب وتحقيق السلام الشامل والدائم .

ارجو من سيادتكم توزيع هذه الرسالة كوثيقة من وثائق مجلس الامن وتفضلوا بقبول وافر الاحترام .

طارق عزيز
نائب رئيس الوزراء
وزير خارجية الجمهورية العراقية
بغداد في ٢٨/اذار/مارس ١٩٨٨

فرية جديدة لاردبيلي

■ طهران/واع : يستمر اركان النظام الايراني في افتراءاتهم ضد الدين الاسلامي الحنيف وشريعته السمحاء .

لقد قال موسوي اردبيلي رئيس المحكمة العليا للنظام الايراني في كلمة القاها في اجتماع عقد هنا امس ونقلته اذاعة طهران ، ان المشاركة في الانتخابات واجب ديني مثل الصوم والصلاة .

وهذه فرية جديدة يرتكبها نظام خميني ضد الدين الاسلامي ، تؤكد عدم احترام هذا النظام لمشاعر المسلمين ، كما تؤكد انه يطبق دينا جديدا خاصا به .

■ الامير حسن :

ضرورة تعاضد المجتمع الدولي لأنهاء النزاعات المسلحة

■ عمان/واع : اجتمع الامير حسن ولي عهد الاردن هنا امس مع الوفد الصحفي الدولي لتقصي الحقائق التابع للامم المتحدة الذي يزور الاردن حاليا .

واستعرض الامير حسن للوفد الصحفي الدولي موقف الاردن من مجمل القضايا العربية والاقليمية الراهنة ، مؤكدا ان المؤتمر الدولي هو الطريق الوحيد لتحقيق تسوية عادلة وشاملة في المنطقة .

واكد الامير حسن ضرورة تعاضد المجتمع الدولي لوضع نهاية سريعة للنزاعات المسلحة الاخرى في المنطقة ، بما فيها الحرب العراقية ـ الايرانية .

■ التجمع الدستوري الديمقراطي التونسي ■

العراق يضحي على طريق تعزيز الامة

■ تونس/واع : دعا حزب التجمع الدستوري الديمقراطي التونسي الى تطبيق قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) الداعي الى انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية وفق بنوده وتسلسل فقراته .

وحيا السيد محمد بن سعد عضو لجنة التنسيق الحزبي في مدينة اريانة في ختام اسبوع الاخاء الشبابي العراقي التونسي صمود العراق بوجه العدوان الايراني مؤكدا تضامنه ووقوفه الى جانب العراق في دفاعه عن البوابة الشرقية للوطن العربي .

واكد ان ما يقدمه الشعب العراقي من تضحيات في سبيل الدفاع عن ارضه وصد عدوان النظام الايراني المتعاون والمتحالف مع الكيان الصهيوني هي تضحيات على طريق تعزيز الامة العربية والذود عن حياضها واستقلالها .

وندد السيد محمد بن سعد برفض النظام الايراني لمبادرات السلام وتعنته في مواصلة الحرب والعدوان وتعريض المنطقة الى مخاطر كبيرة .

وكان عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق قد اكد في كلمة بالمناسبة عمق اواصر التعاون والمحبة القائمة بين العراق وتونس ، مشيدا بموقف تونس المتميز الداعم للعراق في دفاعه عن ارضه وسيادته في وجه الهجمة العدوانية الخمينية .

هذا وحضر حفل اختتام الاسبوع الدكتور حامد الزوي مدير التجمع الدستوري الديمقراطي التونسي وعبدالله الكعبي والي ولاية اريانة .

اعلان مناقصة تجهيز محطات كهرباء ثانوية

يدعو الاتحاد العام للتعاون/مديرية الشؤون الفنية كافة الراغبين من الشركات والمقاولين الاشتراك في مناقصة تجهيز عدد (٥) محطات ثانوية كهربائية نوع كيوسك (٦٣٠ كي في ائي) تحوي على لوحة ضغط عالي ١١ كيلوفولت (نظام حلقي) وعلى لوحة ضغط واطيء ٣٨٠ فولت ذات قاطع دورة رئيسي وقواطع ثانوية ومن الانواع التي تصادق عليها المنشأة العامة للكهرباء ومع ادواتها الاحتياطية .

فعلى من تتوفر لديه هذه المحطات مراجعة مديرية الشؤون الفنية الكائنة في ساحة احمد عرابي (موقع المجمع السكني التعاوني في الجادرية) لاستلام المواصفات الفنية والشروط المطلوبة .

وان آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٤/١٢ قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا . ولا يستلم اي عطاء بعد الموعد المذكور . ويتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

رئيس الاتحاد العام للتعاون

تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات

.. جحافلنا الظافرة تواصل تنفيذ فعالياتها القتالية

تتمة المنشور على ص١

تدمير موضع للمشاة وتفجير كدس للعتاد .

٦ ـ تدمير رشاشتين وتفجير كدس للعتاد في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) .

٧ ـ تكبيد العدو في جبهة الفيلق السابع قتيلا واحدا وتدمير رشاشتين ثقيلتين وموضعين للمشاة .

٨ ـ حاولت ثمانية زوارق للعدو التقرب من الميناء العميق ليلة امس فتصدت لها قوة الميناء الشجاعة وتمكنت من اغراق احدها فيما لاذت بقية الزوارق بالفرار .

٩ ـ لجأ الى وحداتنا الامامية عدد من العسكريين الايرانيين وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية سالمين .

١٠ ـ قصف العدو المجرم بالمدفعية البعيدة المدى ليلة امس ونهار اليوم الاحياء السكنية في مدن البصرة ، القرنة وخانقين وادى القصف المعادي الى استشهاد وجرح عدد من المواطنين المدنيين بينهم النساء والاطفال والى احداث اضرار بعدد من الدور السكنية والممتلكات المدنية الاخرى .

لشهدائنا جنات النعيم .. ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٢٩/اذار/١٩٨٨

وكان ناطق عسكري قد صرح بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

شنت طائرات قوتنا الجوية البطلة مساء امس غارتين موفقتين على هدفين بحريين كبيرين جدا قرب السواحل الايرانية .. فسددت لهما ضربتين دقيقتين ومؤثرتين .

ثم عادت طائراتنا الى قواعدها سالمة بفضل الله ورعايته .

في ٢٩/اذار/١٩٨٨

ابو الاديب

تتمة المنشور على ص١

تصعيد الحرب او التهديد بامتدادها الى اقطار عربية اخرى سيجعل الفلسطينيين وحدهم في الداخل .. حيث سينشغل العرب عنهم في الخارج .

واكد على ان كل عربي اصبح جزءا من قلبه وفكره يتجه نحو بغداد وجزء اخر نحو فلسطين .

وحذر ابو الاديب من المذابح التي يرتكبها الصهاينة لاجبار السكان على الرحيل .

وقال علينا ان نتوقع كل شيء وان الصهاينة لن يتورعوا عن ارتكاب هذه المذابح على غرار مذابح دير ياسين وصبرا وشاتيلا .

واضاف : اننا اليوم نواجه مجلس حرب صهيوني يعمل على تقسيم الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الى مربعات . تمهيدا للقضاء على الانتفاضة قبل يوم الارض ، وسيستعمل هذا التقسيم في مواجهة يوم الارض وفي مواجهة الانتفاضة بشكل عام .

القائد يكرم

تتمة المنشور على ص١

اجل تربية النشء الجديد على حب وطنهم وقائدهم والتضحية من اجل كرامة العراق وسيادته .

ويذكر ان الولادة جرت بصورة طبيعية وان الام والتوائم الخمسة يتمتعون بصحة جيدة وتراوحت اوزانهم بين كيلو (١٥٠) غراما وكيلو (٤٥٥) غراما كما ان زوج السيدة حليمة هو مقاتل في جيش العراق البطل .

الرعب يتملك المسؤولين الصهاينة

تتمة المنشور على ص١

الاصابات ، ثم اخلاؤها الى المستشفيات العربية .

وذكر المراسلون ان عرب الارض المحتلة اغلقوا مداخل احياء مدنهم ومناطقهم وقراهم بتحصينات اقاموها ، وارتفعت مئات الاعلام الفلسطينية ، في الوقت الذي كانت فيه القوات الصهيونية تواصل حملة مداهمة القرى والاحياء الفلسطينية ، وتجابه بمواجهة عربية عنيفة .

واضافوا ان الاف المنشورات وزعت في الضفة الغربية وقطاع غزة تدعو الفلسطينيين الى الاحتفال بيوم الارض بتصعيد المقاومة واثبات عجز القوات الصهيونية عن قمع الانتفاضة الفلسطينية .

في يوم الأرض

تتمة المنشور على ص١

نعم : صارت انتفاضة ايام الارض الفلسطينية عنوانا كبيرا يتعاظم ، بأيام الردع العراقي الماحق المتواصلة ضد صهاينة طهران وقم واصفهان .. وصار سلاح (الحجارة) سلاحا صاروخيا مضافا بقوة وعزم الى الاسلحة والامكانات الدفاعية التي تملكها امتنا العربية ، لتواجه (غول) التوسع وتكسر ظهره وتقلع مخالبه ، ولتقول للعدوان والاطماع الصهيونية المنضوية تحت الحلف الصهيوني ـ الخميني ، ان ارض العرب محرّمة على الغاصبين الغزاة ، وان حاضر العرب اقوى من الطامعين الهمجيين . لأن هذه الارض وهذا الحاضر من حقوق العرب الكبرى في زمن الانتفاضة ـ الثورة ، وفي زمن الدفاع ـ الردع ضد المعتدين .

لقد قالها الطفل الفلسطيني بصوت اوضح . مثلما قالها المقاتل العراقي الباسل بفعل دفاعي اعظم ، ومثلما عززت الكلمة الفصل : « لا للاحتلال » ضربات المسلحين بالحجارة من ابناء الارض المحتلة ودعم ثورة العراق وقيادته وشعبه . بوسائل الدعم التي قرّرها قائدنا المنصور صدام حسين لاولئك الابناء ، وبالضربات الماحقة على رؤوس حلفاء الصهاينة وعبيدهم حكام ايران المجرمين . لقطع دابر المساس بأرادتنا وحقوقنا ولمنع محاولات تغطية هؤلاء الحكام البغاة على هزيمة حلفائهم الصهاينة أمام ابناء الانتفاضة الفلسطينية العارضة .

ويتاكد مصداق هذه الحقيقة مزيدا من التأكيد . من خلال تباكي صهاينة تل ابيب على حلفائهم صهاينة طهران . الذين صاروا يئنون تحت ضربات عراقنا العظيم . والذين لم يجدوا غير حلفائهم الصهاينة لأنقاذهم من مأزقهم . على اساس تبادل المواقف على غرار تبادل المصالح والتوافق في منهج العدوان واطماع التوسع الشريرة .

وإلا فماذا تعني حملة التصريحات والبيانات الصادرة من الصهاينة وحلفائهم ، هذه الحملة المغرضة المسعورة التي تستهدفنا في الوقت الذي لا نقوم بسوى الدفاع عن امتنا وسيادتنا وحقنا في الحياة ضد الغزاة الخمينيين الطامعين ؟ ماذا تعني هذه الحملة المقصودة غير تشتيت انظار العالم عن جرائم الغزو الخمينية وجرائم ضرب المدنيين الآمنين في مدننا ومناطقنا السكانية داخل عراقنا العظيم ؟ اليست هذه الحملة المسعورة تعبيرا عن شكر اولئك الصهاينة لصهاينة طهران وقم واصفهان على « الخدمات » التي يقدمونها لهم والتي قدموا جزءا كبيرا منها بعودتهم الى استخدام ما يسمى بـ « حرب المدن » في أوج انتباه العالم الى الفعل الفلسطيني في الارض المحتلة ؟!

بلى .. انها تعني هذا من جهة ، وتعني غيره من جهة اخرى ..

وهذه الجهة الاخرى هي الاصطفاف والتحالف و« الشراكة » في العدوان على امتنا العربية المجيدة وفي السعي الخبيث المفضوح لمنعها من امتلاك اسباب القوة والمنعة ، التي تزيد في قدراتها على الدفاع عن نفسها وحماية امنها وسيادتها ..

ولكن ..

لا انتفاضة شعبنا العربي في الارض المحتلة خلف قيادته المتمثلة بمنظمة التحرير الفلسطينية يمكن ان تتوقف ، ولا ارادة الدفاع العزوم الرادعة للعدوان الصهيوني الايراني ، التي يجسدها عراقنا العظيم خلف راية قائدنا الملهم صدام حسين ، يمكن ان تتراجع عن بأسها وعنفوانها .. فالتصميم العراقي ـ الفلسطيني الواحد ، صار يقول وسيعلو صوتا في اعلان كلمة : « لا للاحتلال والعدوان » .. بوسائل وامكانات كفيلة بحرمان المحتلين المعتدين من كل صهيوني او حليف للصهيونية ، من الاستمرار في هذا المنهج البعيد عن قيم العصر وقوانين الحياة وتجارب الشعوب المحبة للخير والعدل والسلام .

أصغر مصحف في العالم

■ بلغراد/رويتر/قالت وكالة انباء تانيوغ ان اسرة يوغسلافية تقول انها تملك اصغر مصحف في العالم .

وقالت أيضا ان السيد ايهرام دوريمي من مدينة ميدولين يمتلك نسخة من المصحف طولها ٢,٥ سنتمتر وعرضها ١,٥ سنتيمتر كان جده قد اشتراها منذ ٧٠ عاما .

وقال ان اسرته اعلنت ذلك بعد ان سمعت بمزاعم عن وجود اصغر نسختين للقرآن في العالم احداهما في بولندا طولها ثلاثة سنتيمترات وعرضها سنتيمتران .

تسلق مفرد لقمة ماكينلي

نيويورك/ا ش ا : نجح /فيرن تيجاس/ في الوصول الى قمة جبل (ماكينلي) بالاسكا ،ليصبح ثاني شخص في العالم يتمكن بمفرده من تسلق (٢٠) الفا و٣٢٠ قدما ليصل الى القمة خلال الشتاء . وهو الآن في طريقه للنزول الى السفح ليصبح اول شخص يتمكن من النزول حيا وليحكي عن تجربته بنفسه .

ومن الجدير بالذكر ان المواطن الياباني (ناعوس يومورا) يعد اول شخص في العالم تمكن من الوصول الى قمة هذا الجبل بمفرده وكان ذلك في شتاء عام ١٩٨٤ لكنه اختفى اثناء نزوله ولم يتم العثور على جثته حتى الآن .

« بالتأكيد » .. على شريط !

■ باريس/ا ش ا : تقوم المغنية الفرنسية (فرانس جال) بتسجيل اغنيتها الجديدة « بالتاكيد » على كاسيت فيديو .. بالاضافة الى تقديم عدة حفلات غنائية في فرنسا وبلجيكا خلال هذا الشهر .

وقد بدأت (فرانس جال) الغناء وهي في السادسة عشرة من عمرها وقد تخصصت في الغناء للشباب .. وتقول انها تجد في زوجها (ميشيل برجيه) الذي يقوم بتأليف وتلحين الاغاني لها ولاولادها ملاذا للفرار من هذا الموقف الصعب .

التوقيت .. بالقمر الاصطناعي

■ نيودلهي/ا ش ا : بدأت في الهند عملية اذاعة التوقيت الهندي المعتاد من خلال القمر الاصطناعي « انسات ـ ايه بي » لتصبح الهند بذلك ثاني دولة في العالم الثالث تستخدمها بطريقة منتظمة .

وذكرت وكالة الانباء الهندية ان عملية الاعلان عن الوقت التي تصل دقتها الى درجة عالية جدا تفيد في خدمة الاغراض الخاصة بابحاث الفضاء والملاحة والاتصالات والدراسات الخاصة بالارصاد الجوية .

واشارت الوكالة الى ان الولايات المتحدة الامريكية هي الدولة الوحيدة التي تستخدم قمرا اصطناعيا لهذا الغرض في العالم حتى الان .

زائدة دودية قبل حفل الختام

■ نيويورك/ا ش ا : فاجأت الام الزائدة الدودية مصارع الثيران الاسباني (مانويل بينتزي) الذي اشتهر باسم القرطبي .

وقد اجرى المصارع عملية لازالة الزائدة بمستشفى الهلال الاحمر الاسبانية .. ويعتزم المصارع ان يقوم بمصارعة ستة ثيران في ما وصفه بالمصارعة الختامية حيث يعتزم الاعتزال بعدها في بداية الشهر المقبل .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

الفنان زهير النوباني :

لست شريراً !

■ رغم محدودية الادوار التي قدمها الفنان زهير النوباني التي عرضت في بغداد .. إلا إنه مازال يتمتع بشعبية كبيرة بين الجمهور حالت دون سهولة لقائي به .

قلت للنوباني :

■ ماهي الضريبة التي يدفعها النجم ؟

- (ضاحكا) - الضريبة بها مقابل .. فالحصول على حب الناس ليس شيئا سهلا .. ذاك يحملنا مسؤولية كبيرة .

■ اين وصلت في مجالك الفني ؟

- لم ابدأ بعد ، وينتابني شعور دائم بانني كلما قدمت عملا جيدا .. بانني لم اقدم شيئا بعد . والخوف من الفشل يراودني باستمرار ، ويتملكني على الدوام شعور بان حياتي ستنتهي دون ان اقدم نفسي .. لاني لم اقل كل مايخدم امتي .. ويخدم طموحاتي ، ويجسد افراح واحلام الانسان العربي .. مع توكيدي بانني لااجامل نفسي واقول ما اشعر به وما افكر فيه . واشعر على الدوام بان المجاملة يمكن ان تكون بين شخصين لكنك لاتستطيع ان تجامل الجميع ..

■ ماذا تمنحك هذه التجمعات الفنية ؟

- بالنسبة لي تمثل اضافة لاحاسيسي . اشعر ان دمي يتجدد واحساسي يتجدد ومشاعري تتجدد وتتبلور اكثر واهدافي تزداد تحديدا ؟

■ كيف ترى الادوار التي قدمتها ؟

- مازلت ابحث عن نفسي ، والاعمال التي قدمت هي افضل ماقدم الي .

■ وهل كنت مقتنعا بكل مامثلت ؟

- كلا .. انا لست مقتنعا عن اغلب ماقدمت .. طموحاتي اكبر منها .

■ ولماذا وافقت عليها ؟

- هي افضل الموجود ، واختيار يتحدد بعمل او عملين في السنة .. من مجموع (١٢-١٠) عمل يعرض علي . وانا كفنان لابد ان اعمل فاختار الحد الادنى من الجودة .

■ ماهي مواصفات الجودة التي تريدها ؟

- لاادري ، يحدده العمل ، فكلما كان العمل اكثر شمولية واكثر قربا لمعاناة الانسان العربي .. بامكانه تجسيد الانسان في طموحاته وآماله وتجسيد افراح واحزان الامة ووضع رؤيا مستقبلية لهذا الانسان دون الابتعاد عن الجذور الحقيقية التي انطلق منها الانسان العربي .. فبذلك يكون العمل اقرب الى الجودة .

■ هل مازلت شرير الشاشة عبر الاعمال التي اشتركت فيها ؟

- ليست هذه هي القضية فانا احاول ان اكون صادقا مع الشخصية التي اقدمها .. مثلا ماعاشه الجمهور من انطباع عن شخصية (بطيحان) جعلني سعيداً به . لان رفض الشر على الشاشة يعني رفض الشر بداخلهم في الحياة ، ولكني سعيد ايضا (بصافي) في مسلسل (ماحدث في المعمورة) الذي يقدم شخصية مناقضة لـ(بطيحان) . وكذا الحال في ادواري مسلسلات (طواحين) . و(بيوت في مكة) .

■ هل لديك تصور مجدد عن الحركة الفنية العراقية ؟



- لدي توكيد بان الحركة المسرحية في العراق حركة رائدة ، وهناك اعمال تلفزيونية حازت على اعجاب النقاد والجماهير ، مثل مسلسل النسر وعيون المدينة .

■ اين تجد حضورك الفني ؟

- في كل المجالات التي فيها موضوع جيد ، لكني اشعر بمتعة اكبر على خشبة المسرح . فالمسؤولية والخوف ومجابهة وتحدي الفشل تسعدني كثيرا .

■ صباح ناهي ■

■ تصوير : سميرة شاكر ■

نافذة

يوم الارض يوم الحجر المقاتل

ارضنا العربية ليست كاية ارض سواها ، لانقول ذلك بدافع الغرور او الخيلاء وانما لان هذه الارض حقيقة عرفت كل شيء ولم تبق ارض في الدنيا لم يصلها شعاع من هذه الارض الطيبة .. فتحت شمسها قرىء اول حرف وصدحت اول اغنية ودارت اول عجلة ، ولم تنزل رسالات السماء الا في ربوعها النقية ، وكفى بذلك تشريفا وتعظيما .

ان جذور هذه الامة ضاربة في حنايا هذه الارض ولن تزحزحها حفارة العدم ، لن يزحزحها الوحش الخميني ولا الوحش الصهيوني ، الوحشان اللذان ادمنا القتل والجريمة ، فكانا اشد الحركات العنصرية قبحا وشراسة في القرن العشرين ، ولكن الارادة العراقية والارادة الفلسطينية ، كانا لهما بالمرصاد ، وهاهي صواريخ الحسين العراقية وحجارة الارض الفلسطينية تطاردان الوحش الخميني والصهيوني فوق متناول هزيمتهما وذعرهما واعتدادهما الفارغ .

ان موال الحجارة يمتد عميقا الى بغداد شرقا ليعانق صواريخ الحسين . وكما ان الحجارة تهوي على رؤوس الصهاينة كالامطار تهوي صواريخ الحسين على رؤوس الخمينيين حلفاء الصهاينة فتحيلها تلالا .

اننا نحفظ ارضنا من الضياع والتفتيت بكل الوسائل .. ونستردها بكل الوسائل ، فالارض هي التي تمنح الانسان تاريخا وهوية ، ومن هنا لاتستثير الارض عاطفته وتدبها كحجر او خنجر او بندقية ، من هنا لايذهب غضبه الى اقصى حالات توثبه ، ويمنح الارض لون الدماء ، اذا ماراى هويته مهددة بوجود مضاد وبذات اخرى تمارس الطرد الشامل والقتل الشامل ، لذا فليس مصادفة إذا كان الصراع العربي الفارسي الصهيوني في جوهره هو من يملك الارض اخيراً ، من يملك السيادة على الارض ، ولكن كيف يتسنى للوجود الصهيوني ان يعثر على ذاته في ارض هي ليست ارضه وتاريخ ليس تاريخه ومارجم الاحتلال بالحجر الا دليل اكيد على هزيمة التغيب التاريخي للشعب الفلسطيني .. حجر بسيط يعرف الغزاة الصهاينة على ان وجودهم هنا احتلال وغزو .

وبما ان التراب في كل مكان في الوطن العربي لايختلف فالارض اذن واحدة والمحتل والمغتصب هو واحد ، سواء كان خمينيا او صهيونيا ، لذا فان يوم الارض لم يعد يوما للذكرى وليس مرحلة يغلبها النسيان : وانما هو يوم يسكن في قلوبنا ، يوم نعمق من خلاله كراهيتنا للظلم والاغتصاب ونديم فيه التصاقنا بالارض والقضية .

■ مزيد الظاهر ■

بين الناس

لايجد الايرانيون مهدئا لهم من رعب الصواريخ العراقية غير عرق (ابو سعدى) الذي تصدره لهم من لبنان منظمة امل لاستيراد وتصدير الخمور والحشيش والافكار .

وهكذا ازدهرت تجارة الخمور في طهران خلال الشهر الاخير بشكل لم تشهد له البلاد مثيلا منذ (منبوش الصفحة) كسرى .

ويقول احد سكان طهران : ان هنك قولا ماثورا في ايران .. هو ان الشاه رضا بهلوي وابيه لم يستطيعا بكل الاغراءات التي بذلاها خلال خمسين عاما ان يجعلا الايرانيين يشربون الخمر .. بينما استطاع خميني ان يجعلهم منتجين للخمور ومحتسين مدمنين لها خلال عامين !

لقد اصبحت تعبئة القناني بالخمور المصنعة محليا اكبر تجارة رابحة الآن في طهران ، خاصة وان زجاجة الويسكي الاسكتلندي تباع باربعين الف ريال ايراني !

واصبح تجار الخمور ، ومعظمهم من اقارب الملالي ، من اصحاب الملايين بعد اقبال الناس المتزايد على المشروبات الكحولية لينسوا الازمات الداخلية والحرب والصواريخ .

ويلاحظ الجميع ان طهران تعيش اليوم جوا من (الفرفشة) لم تعهده منذ مجيء خميني . ففنادق طهران الثلاثة الرئيسة التي كانت فارغة في العادة .. اصبحت الآن تزدحم بمئات من الايرانيين الاغنياء الهاربين من منازلهم خوفا من صواريخ الحسين . وهم يقضون اوقاتهم باحتساء الخمر ولعب الكونكان ومشاهدة افلام الفيديو تحت نظر وسمع حرس خميني ومقابل رشاوي تدفع عدا ونقدا .

اكثر من ذلك ، فان النساء الطهرانيات اصبحن يتغازلن علنا مع الرجال ، وخاصة الاجانب ، ضاربات عرض الحائط بكل تعليمات خميني التي تنص على ان غزل النساء مسموح مع الملالي فقط !

وهذه المعلومات ليست من تأليفي ، ولكنها مقتطفات من تقرير عن الحالة الماساوية التي تعيشها طهران كتبه الصحفي البريطاني نيكولاس بيستون مراسل صحيفة (التايمز) . ويلخص هذا الرجل الموقف في ايران اليوم بقوله : ان النظام الايراني يجد نفسه أسيرا لحربه الدعائية التي شنها بنفسه . فهو لم يعد قادرا على تبرير التوسع المستمر في عدد المقابر الخاصة بقتلى الحرب .

ولكن المراسل لم يذكر لنا شيئا عن نوع المشروب الذي يفضله خميني في هذه الليالي المرعبة .. وان كنت اتمنى ان يشرب الويسكي المعروف (اسفنيك) !

■ داود الفرحان ■

صدام حسين الرفيق والأخ والقائد

« صدام حسين الرفيق والأخ والقائد » عنوان الكتاب الجديد للأستاذ طه ياسين رمضان الذي يصدر عن القيادة العامة للجيش الشعبي لمناسبة احتفالات قطرنا بعيد ميلاد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله .

ويتضمن الكتاب موضوعات مثيرة وشيقة عن نضال الرئيس القائد من اجل الحزب والعراق العظيم ، كما يتناول باسلوب شيق العلاقات الرفاقية بين الرئيس القائد ورفاقه بالحزب والثورة .

وازدان الكتاب الذي يقع بـ(٣٥٠) صفحة من القطع الكبير باثنين وثلاثين صورة ملونة جديدة للسيد الرئيس القائد منها صور تنشر لاول مرة عن فترة الشباب .

بغداد .. اجمل .. اجمل .. اجمل

■ تشارك كوبا في مهرجان التلفزيون العالمي بعرض ٦ برامج تلفزيونية .. اثنين منها للاطفال واربعة برامج موسيقية غنائية راقصة هذا ماقاله لنا السيد انريكي ديسو مدير التلفزيون في احدى محافظات كوبا .

وعن مشاركتهم يقول :

مشاركتنا في هذا المهرجان مهمة جدا .. فنحن نسعى على الاطلاع ومعرفة حجم الفعاليات والنشاطات الفنية والثقافية في العالم وهذا ما أتاحه لنا مهرجان بغداد العالمي .

- بغداد ... جميلة ... وقد قرات عنها الكثير من الكتب لكن مشاهدتها تعطيك قناعة بانها .. اجمل .. اجمل .. اجمل .

المخرج والمنتج الفرنسي ارنولد ماندكران :

الفيلم الوثائقي .. يستهويني

ارنود ماندكران مخرج ومنتج فرنسي يزور القطر للمرة الاولى قبلها كان قد زار الجزائر والمغرب وتاتي فرصة انعقاد المهرجان مناسبة لان يحل بيننا . سيشارك في المهرجان بفيلم عنوانه (الروك اندرول في الاتحاد السوفيتي) وسبق ان شارك في مهرجانات منها مهرجان برلين وسوق الافلام التلفزيونية الذي يقام سنويا في مونت كارلو .

يقول ماندكران : انا اجوب العالم وحصيلة ذلك عدة افلام وثائقية اخرها عن الهند وفيلم لم ينته بعد من كولومبيا انا لا احدد نفسي في موضوع واحد فكل شيء حيوي هو مادة لافلامي انا راض عن اختياري للافلام الوثائقية فالافلام الروائية مكلفة وكثيرة ، عكس الافلام الوثائقية .. انا اكتب سيناريوهات افلامي وانا اسعى الآن لاعد افلاما عن الاقطار العربية ...

قالوا لنا

معرض الحزب للتصوير الفوتوغرافي الثاني

اسهاما من الجمعية العراقية للتصوير في الاحتفال بذكرى تاسيس حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي تنظم الجمعية بهذه المناسبة معرضا فوتوغرافيا حدثنا عنه .

- السيد سامي النصراوي رئيس الجمعية :

- تاكيداً لاسهام الفنان العراقي في احياء هذه المناسبة الخالدة .. وكل المناسبات الوطنية والقومية . ولاجل انجاح هذه التظاهرة الوطنية والقومية فقد فتحنا المجال واسعا امام جميع فناني الفوتوغراف في قطرنا للمشاركة في هذا المعرض الذي يعد الثاني الذي تنظمه الجمعية للاحتفاء بهذه المناسبة .

وقد روعي في الصور التي تقدم ان تكون شاملة تجمع بين التراث والمعاصرة وابراز الجوانب الحضارية والانجازات العظيمة التي تحققت في ظل قيادة الرئيس القائد المناضل صدام حسين اما عن شروط المشاركة فيحق للمصور الفوتوغرافي المشاركة بخمسة اعمال من الاعمال الجديدة وغير المشاركة في معارض سابقة مع التاكيد على ارسال نماذج حجم « فول سايز » لغرض نشرها في الصحف والمجلات وان لايقل حجم الصورة المشاركة عن ١٠ × ١٢ ولاتزيد عن ٥٠ × ٦٠ .

وحدد يوم الخميس اخر موعد لاستلام الصور .



■ من عروض المهرجان ■

صبرة والوحش

■ يحكى ان قرية صغيرة تعيش ماساة سببها نسوة لايعرفن الحنان والعدل .. ابتدعن قصة وحش يحوم حول القرية ، ولايبقي على كل من يتجاسر ويتعداها ... لكن لعبتهن تنكشف عندما تغامر فتاة صغيرة بالخروج الى الغابة .

هذا هو موضوع الفيلم المعد للاطفال (صبرة والوحش) سيناريو وحوار محمد مختار الوزير . اخراج الحبيب المسلماني والذي يمثله نخبة من الممثلين التونسيين .

- السيد محمد سليمان نائب مدير التلفزيون التونسي حدثنا عن مشاركة تونس في مهرجان التلفزيون العالمي قائلا :

- يشترك الفيلم (صبرة والوحش) في المسابقة اضافة الى عرض فيلمين وثائقيين خارج المسابقة .. الاول (سيد الاسفنج) يتحدث عن مراحل اصطياد الاسفنج في خليج قابس جنوب تونس باستخدام كاميرا في عمق البحر .

والآخر عن الجواد العربي الاصيل .. وتربيته .

■ هل عرضت برامج عراقية في تونس ،

- نحن بالاضافة الى تقديم الرسالة الاسبوعية للعراق .. قدمنا عروض الازياء العراقية والحفلات الغنائية لفرقة الانشاد التي جاءت الى تونس وقد استمتع الجمهور بمشاهدتها .

اضافة الى تقديم المسلسل العراقي احلى الكلام وكارتون علاء الدين والمصباح السحري وغيرها من مواد .

■ مجد



عيون المدينة

■ اوبريتان للربيع ■ الثائر العربي .. عدد جديد ■ معرض فني شامل ■ الاحياء المجهرية في الموسوعة الصغيرة ■

■ صدر العدد الجديد من مجلة « الثائر العربي » التي تصدر عن مكتب الاعلام والتوجيه المركزي لجبهة التحرير العربية .

وقد حفل العدد بالموضوعات السياسية وقضايا الساحة الفلسطينية من بينها حديث للرفيق عبدالرحيم الأحمد كما نشرت حوارا مع الفنان غسان مطر .

■ الاحياء المجهرية .. المرض والعلاج .. عنوان العدد الجديد من سلسلة الموسوعة الصغيرة الذي كتبه علي عبدالرضا .

■ في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث يقام حاليا المعرض الشامل للهيئة التدريسية في كلية الفنون الجميلة في بابل .

يشارك في المعرض اكثر من عشرة فنانين تتناول اعمالهم موضوعات الحرب والاستشهاد والخلود .

■ ضمن استعدادات مديرية النشاط المدرسي للمشاركة باحتفالات مهرجان الربيع العشرين الذي يقام في الموصل . تتواصل التمرينات على اوبريتين غنائيين ، الاول بعنوان (سبيل ياعطشان) من الحان الفنان زكي ابراهيم والثاني بعنوان (الدولاب) من الحان الفنانين حربي يونس وموفق الجبوري .

الاوبريتان من اخراج علي احسان الجراح وغانم العبيدي ويشارك فيها طلبة المدارس .

■ النادي الثقافي والاجتماعي لاتحاد الادباء والكتاب في القطر ينظم لمناسبة ذكرى ميلاد حزبنا القائد حفلا عائليا ساهرا لاعضائه واصدقائهم وذلك مساء يوم الاربعاء الموافق ٦ نيسان .

■ يقام في محافظة واسط مهرجان علمي لفروع بغداد ومحافظات الوسط للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

ويشارك في المهرجان فرع سعد للاتحاد بنتاجات من الطلبة من ذوي الاختصاصات في مجال الكهرباء والكومبيوتر